

# Inhalt

Abkürzungen.....	9
Danksagungen .....	10
Anmerkungen zur Transliteration .....	12
1. Einleitung.....	14
1.1 Allgemeine Einleitung.....	14
1.1.1 Der diskursive Hintergrund.....	17
1.2 Ziel der Arbeit und bisheriger Forschungsstand.....	19
1.3 Zum Begriff „Vāstuvidyā“ .....	25
1.3.1 Definitions- und Abgrenzungsprobleme.....	27
1.3.2 Architektur und Vāstuvidyā: Semantische Aspekte .....	32
1.4 Theoretische und methodologische Überlegungen .....	41
1.4.1 „Kontinuität“ und „Authentizität“ .....	41
1.4.2 Vāstuśāstra und Hermeneutik.....	48
1.4.3 Regionale Schwerpunktsetzung .....	51
1.4.4 Zur Terminologie .....	54
1.5 Aufbau der Arbeit .....	59
2. Vāstuvidyā im vorkolonialen Kontext.....	61
2.1 Das Medium der Überlieferung.....	64
2.1.1 Mündliche Überlieferung .....	65
2.1.2 Schriftliche Überlieferung.....	67
2.2 Die „Lehre vom Hausbau“ .....	75
2.2.1 „Proto-Vāstuvidyā“ und geomantische Praxis.....	76
2.2.2 Baupraktische Regeln .....	82

6 Die Revitalisierung von Vāstuvidyā

2.2.3	Klassifikationen und Systematisierungen .....	85
2.2.4	Die <i>āyādi</i> -Formeln .....	88
2.2.5	Astrologische Erweiterungen und Überlagerungen .....	89
2.3	Die Träger der Überlieferung.....	93
2.3.1	Pāli-Jātaka und Arthaśāstra .....	96
2.3.2	Bṛhatsaṃhitā .....	98
2.3.3	Matsyapurāṇa.....	99
2.3.4	Viśvakarmaparakāśa.....	100
2.3.5	Utpalas Kommentar zu BṛS 52.....	101
2.3.6	Westindische <i>śilpasāstras</i> .....	103
2.3.7	Katarchische Kompendien .....	106
2.4	Schlussbetrachtung .....	107
3.	Vāstuvidyā im kolonialen und nachkolonialen Kontext .....	111
3.1	Vor 1900 .....	114
3.2	1900-1919.....	118
3.2.1	Grhāvāstupradīpa (1901).....	119
3.2.2	Havell 1915 .....	120
3.3	1920-1939.....	123
3.3.1	Bṛhadvāstumālā (1930) .....	126
3.3.2	Vāstumāṇikyaratnākara (*1936) .....	131
3.4	1940-1959.....	136
3.4.1	Vāsturatnākara (1944).....	136
3.4.2	Andere Werke.....	139
3.5	1960-1979.....	142
3.6	1980-1999.....	143
3.6.1	Pūrṇacandra Rāv 1993.....	144
3.6.2	Śarmā 1995/96 .....	147

3.6.3 Jhājh'riyā <sup>2</sup> 1996 .....	148
3.6.4 Andere Handbücher .....	150
3.6.5 Chakrabarti 1998 .....	152
3.7 Seit 2000 .....	153
3.7.1 Altekar 2004 .....	153
3.7.2 Bubbar 2005 .....	154
3.7.3 Sahasrabudhe/Sahasrabudhe 2005.....	157
3.7.4 Exkurs: Zur Globalisierung von Vāstuvidyā.....	159
3.8 Schlussbetrachtung .....	161
3.8.1 Versuch einer Typologisierung .....	161
4. Interpretationsmuster .....	178
4.1 Vāstuvidyā als indische Tradition .....	183
4.1.1 Vāstuvidyā und der Veda.....	194
4.2 Vāstuvidyā als Wissenschaft.....	198
4.2.1 Naturwissenschaft <i>avant la lettre</i> .....	204
4.2.2 ‚Alternative‘ Wissenschaft: Jhājh'riyā <sup>2</sup> 1996 .....	211
4.3 Vāstuvidyā als Architekturtheorie .....	222
4.4 Schlussbetrachtung .....	231
5. Diskursstrategien und Transformationsprozesse .....	244
5.1 Revitalistische Diskursstrategien .....	244
5.1.1 Identifikationen und Analogisierungen .....	246
5.1.2 Homologisierungen .....	254
5.1.3 Übertragungen .....	262
5.2 (Nach)-koloniale Transformationen von Vāstuvidyā.....	266
5.2.1 Homogenisierung .....	268
5.2.2 Standardisierung.....	278
5.2.3 Trivialisierung .....	284

5.3 Schlussbetrachtung .....	291
6. Schlussbetrachtung .....	294
6.1 Rückblick: Zweitausend Jahre Vāstuvidyā .....	295
6.2 Das diskursive Umfeld der Revitalisierung von Vāstuvidyā .....	300
6.2.1 „Wissenschaft“ .....	300
6.2.2 „Hinduismus“ .....	308
6.2.3 „Die Nation“ .....	310
6.3 Vāstuvidyā als revitalisierte Praxis .....	316
6.3.1 „Revitalisierung“ <i>revisited</i> .....	320
6.3.2 Die Revitalisierung von Vāstuvidyā als (nach)-koloniales Phänomen.....	325
6.4 Vāstuvidyā als soziokulturelles Phänomen.....	328
6.4 Ausblick.....	331
Anhang I: Chronologie ausgewählter Publikationen .....	333
Anhang II: Konkordanz zu GVP, VMR, BVM und VR .....	338
Anhang III: Konkordanz zu ausgewählten Vāstu-Handbüchern .....	346
Bibliographie.....	349