

Anmeldeschluß: 20. Juli 1982  
Teilnahmevoraussetzung: Kenntnis des Lehrbuchs von Alfonso "Japanese Language Patterns Bd. 1 + 2", Tokyo 1974, bzw. vergleichbarer Lehrmaterialien

JAPANISCH FÜR ANFÄNGER TEIL 1: 2. - 28. August 1982

Leitung: Takeshi Yamamori, Lektor am Seminar für Sprache und Kultur Japans  
Anmeldeschluß: 22. Juni 1982

Weitere Informationen mit näheren Hinweisen zum Ablauf der Kurse sowie Anmeldeformulare sind bei der Geschäftsstelle der Deutschen Gesellschaft für Asienkunde e.V. (Rothenbaumchaussee 32, 2000 Hamburg 13) erhältlich.

Noch ein Hinweis in eigener Sache:

Die Redaktion wäre dem Leser sehr dankbar, könnte er mögliche Interessenten in seinem Bekanntenkreis von diesem Kursangebot der Gesellschaft unterrichten.

Indonesisch-Intensivkurs an der Johann Wolfgang Goethe-Universität

An der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt wird in den Semesterferien des Frühjahrs 1982 ein sechswöchiger Indonesisch-Intensivkurs stattfinden. Genauere Angaben über die Daten und Kosten des Kurses werden den Interessenten gegen Ende dieses Jahres mitgeteilt. Interessenten wenden sich bitte an folgende Adresse:

Prof.Dr. Bernd Nothofer  
FB Ost- und Außereuropäische  
Sprach- und Kulturwissenschaften  
Sektion Südostasienwissenschaften  
Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Senckenberganlage 31  
6000 Frankfurt am Main

Research Symposium "Southeast Asia" by the Research Centre  
for Sociology of Development, University of Bielefeld

On June 26-27, 1981 an international conference on "Historical Perspectives on Development - Subsistence Production in Indonesia and Malaysia" took place at the Centre for Interdisciplinary Research at the University of Bielefeld. This conference was one of five research symposia by the Research Centre for Sociology of Development, University of Bielefeld, taking place during the summer semester of 1981. Prof.Dr. James Fox (Research School of Pacific Studies, Australian National University), Prof.Dr. Hans-Dieter Evers, and Dipl.Soz. Diana Wong (University of