

APPENDIX: ASIENWISSENSCHAFTLICHE LEHRVERANSTALTUNGEN WS 1984/85

OSTASIATISCHES SEMINAR, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN,
Podbielskiallee 42, 1000 Berlin 33, Tel. (030) 838 3598

Interdisziplinär

Wirtschaftsverflechtungen in Ost- u. Südostasien	3st	Park/Hagemann/Yu
Ostasienwissenschaft zwischen "Orchideenwissenschaft" u. Sozialwissenschaft	1st	Park/Yu
Frauen in Korea und Japan: ein Vergleich mit China	2st	Gerstlacher/Oberbeckmann/Kim
"Vom Kriege"	3st	Ozaki

Japanologie

Geschichte der japan. Gesellschaft von 1945 bis zur Gegenwart	3st	Seifert
Colloquium: Probleme d. Stoffs u.d. Methode d. Japan-Forschung	2st	Yamaguchi/N.N.
Sakoku (Abschließung des Landes) - Die erste Begegnung Japans mit Europa	2st	Ishikawa
Sprachpropädeutikum Japanisch I	16st	Fukuzawa/N.N.
Japanisch für Fortgeschrittene (ab 3.Sem.)	8st	Fukuzawa/N.N.
Lektürekurs	2st	N.N.
Japans Managementsystem	3st	Park
MITI	3st	Park
Wirtschaftsentwicklung in Japan	4st	Abo
Texte zur japanischen Wirtschaft	2st	Kudo
Polit. Geschichte Japans nach dem II. Weltkrieg (japan.)	4st	Yamaguchi
Vergleichende Studie über die Modernisierung der deutschen und der japanischen Gesellschaft	2st	Yamaguchi
Japan im Weltbild zu Beginn der Neuzeit. Mit Textlektüre aus "Sakiku" von Watsuji Tetsuro	2st	Fischer
Grüne in Japan	2st	Lemm
Die japanische Sicherheitspolitik	2st	Ozaki
Interpretation moderner japanischer Zen-Texte	2st	Fischer
Japanische Jugendliteratur. Ausgewählte Texte (Ogawa Mimei, Akutagawa Ryunosuke)	4st	Fischer
Einführung in das Leben einzelner Präfekturen Japans anhand moderner fudoki: Natur, Kultur, Wirtschaft (landeskundl. Übung)	2st	Fischer
Lektürekurs: Einführung in die Nachkriegsliteratur Japans	2st	Fukuzawa
Entwicklung des japanischen Familiensystems	2st	Lemm
Warum Kultur und Gesellschaft Japans studieren? - Japan-Forschung zwischen Japanologie und Sozialwissenschaften	2st	Seifert
Zusammenstoß zwischen japanischen u. europäischen Gedanken - moderne japanische Literatur	2st	Ikuta
Die Bedeutung der Religionen im heutigen Japan	2st	Haasch
Japanische Firmen im Ausland	4st	Abo
Japans Wirtschaftsstruktur und Außenwirtschaftspolitik	2st	Rothacher
<u>Koreanistik</u>		
Was heißt "Modern"? - Beispiel Korea	2st	Song
Probleme und Perspektiven des Nationalismus in Korea	2st	Park, H.S.
Koreanische Grammatik m. Texten I	4st	Tjon

Koreanische Grammatik m. Texten III	4st	Tjon
Übungen in der korean. Umgangssprache f. Fortgeschrittene	2st	Tjon
Strukturanalyse der korean. Sprache f. Fortgeschr.	2st	Tjon
<u>Sinologie</u>		
Orientierungskurs	2st	Leutner
Einführung in die Geschichte Chinas, 220 n.Ch. - 1840	2st	v.Mende
Einführung in die Geschichte der VR China	2st	Leutner
Philosophie Chinas	2st	v.Mende
Zentrale Begriffe der chinesischen Philosophie (m. Texten)	2st	v.Mende
Verfilmung chinesischer literarischer Werke: Lu Xun, Lao She, Ba Jin	2st	Kuo
Aktuelle polit. Fragen der VR China - m. Lektüre aus chinesischen Zeitungen	2st	Kuo
Chinabilder: Deutsche Reisebeschreibungen über China vom 17.Jh. bis zur Gegenwart, II	4st	Leutner/Kuo
China im Auge, China im Kopf. Exotismus I: Viktor Segalen u. seine "Ästhetik des Diversen"	2st	Kubin/Braun
"Obskure Lyrik" (Meng Longshi): Bei Dao, Gu Chang, Shu Ting	2st	Kubin
Die Anfänge der Frauenhochschulbildung in China, I. 1900-1912	3st	v.Groeling
Gegenwartsliteratur Taiwans	2st	v.Groeling
Einführung in die Außenpolitik der VR China	2st	Will
Taiwaner China-Politik (1949-1984). Kuomintang, Opposition und Unabhängigkeitsbewegung zur "Wiedervereinigung Chinas"	2st	Rudolph
Überblick über das Erziehungs- u. Bildungswesen der VR China (1949-1981)	2st	Esser
Chinesische Malerei anhand der Sammlung des Museums f. Ostasiatische Kunst	2st	Veit
Chinesische Tuschemalerei und Kalligraphie	2st	Wunderlich
Grundkurs Chinesisch (1.Sem.)	8st	Sung
Chinesisch sprechen (1.Sem.)	6st	Stermann
Chinesisch Grundkurs III	4st	Cheng
Chinesische Zeitungslektüre (3.Sem.)	4st	Stermann
Chinesische Zeitungslektüre (5.Sem.)	2st	Stermann
Chinesische Konversation	2st	Sung
Chinesisch für jedermann (Anfänger)	2st	Stermann
Chinesisch für jedermann (2.Sem.)	2st	Sung
Chinesisch für jedermann (3.Sem.)	2st	Sung
Schwierigkeiten der chinesischen Grammatik (ab 3.Sem.)	3st	Cheng
Klassische chinesische Schriftsprache III	2st	v.Mende
Dokumentensprache der späten Qing-Zeit (1840-1911)	2st	Kuo
Lektüre mandjurischer Texte	2st	v.Mende

INSTITUT FÜR INDISCHE PHILOLOGIE UND KUNSTGESCHICHTE,
Königin-Luise-Straße 34a, 1000 Berlin 33, Tel. (030) 838 62 40/41

Indische Kunstgeschichte

Architektur und Malerei unter den Mogulkaisern	2st	Bautze
Indische Tempelformen	2st	Gail
Wandmalerei aus Zentralasien	3st	Gail
Nepalensia II - Architektur und Plastik im Kathmandutal	3st	Gail

Indische Philologie

Leichte Sanskrit-Lektüre	2st	Bruhn
--------------------------	-----	-------

Epische Lektüre	2st	Bruhn
Dandins Kavyadarsa	2st	Bruhn
Das Ramayana	2st	Bruhn
Sanskrit II	2st	Grünendahl
Klassisches Tibetisch (m. Tonbandaufnahmen)	2st	Pinnow
Tamil (m. Tonbandaufnahmen)	2st	Pinnow
Lektüre vedischer Texte	2st	Schlerath
Hindi I	2st	Tripathi
Hindi im Sprachlabor	2st	Tripathi
Hindi-Erzählungen	2st	Tripathi
Gujarati oder Urdu	2st	Tripathi
Frühe Prakrit-Inschriften	2st	Tripathi

ARBEITSSTELLE "POLITIK CHINAS UND OSTASIENS", Fachbereich
Politische Wissenschaft, FU BERLIN, Harnackstr. 1, 1000 Berlin 33,
Tel. (030) 838 23 47

Projektkurs: Konfliktpotentiale und Krisenbewältigungskapazität in Südostasien 2st Pfennig/Suh

FAKULTÄT FÜR SOZIOLOGIE, Praxisschwerpunkt Entwicklungsplanung
und Entwicklungspolitik UNIVERSITÄT BIELEFELD, Postfach 8640,
4800 Bielefeld 1, Tel. (0521) 106 46 50

Religion und Alltag in Südostasien (Regionalanalyse Südostasien)	2st	Wong
Regionale Disparitäten in Südostasien	2st	Mai/Wawaroentoe
Kolloquium zu Südostasien-bezogenen Dissertationsprojekten	2st	Evers
Gesprächskreis Südostasien	2st	N.N.

SEMINAR FÜR ORIENTALISTIK UND INDOLOGIE, RUHR-UNIVERSITÄT
BOCHUM, Postfach 10 21 48, 4630 Bochum 1, Tel. (0234) 700-5125

Einführung ins Sanskrit	4st	N.N.
Sprachwissenschaftliche Interpretation vedischer Texte	2st	Neu
Einführung ins Hindi	2st	Joshi
Leichte Hindi-Lektüre	1st	Joshi
Lektüre von Hindi-Essays	1st	Joshi

ABTEILUNG FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN, RUHR-UNIVERSITÄT
BOCHUM, Postfach 10 21 48, 4630 Bochum 1, Tel. (0234) 700 61 89

Sprache und Literatur Chinas

Einführung in das moderne Chinesisch I	4st	Chang/Martin-Liao
Sprachaktivierung: Übungen im Sprachlabor	2st	Chang
Sprachaktivierung: Systematische Übungen zur Grammatik der modernen chinesischen Standardsprache	2st	Braumann
Textlektüre modernes Chinesisch I	4st	Chang
Einführung in das klassische Chinesisch I	4st	Dunsing
Einführung in die chinesische Literatur	2st	Martin
Kulturelle und literarische Neuentwicklungen in der VR China (Zeitschriftenlektüre)	3st	Martin
Ausgewählte Textlektüre zur Literaturgeschichte Chinesisches Literaturgeschichte III	2st	Chang
Spezielle Gebiete angewandter Sprachwissenschaft	3st	Martin
Die umgangssprachlichen Romane und Novellen der Ming- und Qing-Zeit	2st	Dunsing

Geschichte Chinas

Einführung in die chinesische Dokumentensprache	2st	Wiethoff
Einführung in die Quellen zur chinesischen Geschichte	2st	Wiethoff
Geschichtsbilder und Bildgeschichten aus der VR China, der Republik China und Hongkong	2st	Wiethoff
Tendenzen der Kulturpolitik der VR China seit den fünfziger Jahren	2st	Herzer
Aktuelle Texte zum historischen Wandlungsprozeß des Konfuzianismus	2st	Herzer
Geschichte Chinas von 1840 bis 1911	2st	Herzer

Sprache und Literatur Japans

Einführung in die japanische Gegenwartssprache I	4st	Müller-Yokota
Übungen zum Einführungskurs I	4st	N.N.
Ergänzungskurs japanische Umgangssprache I (ab 3.Sem.)	4st	Müller-Yokota
Lektüre leichter japanischer Texte	2st	N.N.
Grammatik der klassischen japanischen Schriftsprache I (3.Sem.)	4st	Müller-Yokota
Hilfsmittel und Arbeitstechniken der Japanologie II (2.-3. Sem.)	1st	Müller-Yokota
Lektüre der Erzählung Maihime von Mori Ôgai	2st	Lewin
Lektüre japanischer Zeitungstexte	2st	Müller-Yokota
Sprachaktivierende Übungen (ab 5.Sem.)	2st	N.N.
Die Struktur der japanischen Sprache	2st	Lewin
Hiraga Gennai und seine satirischen Schriften	2st	Lewin
Texte zur Geschichte der japanischen Philologie	2st	Hijiya-Kirschnerit
Das Genji monogatari in der Literatur des Zwanzigsten Jahrhunderts	2st	Hijiya-Kirschnerit

Geschichte Japans

Kanbun I (für Historiker)	2st	Dettmer
Quellen-Lektüre zur Geschichte der Heian-Zeit	2st	Dettmer
Grundzüge der japanischen Geschichtsschreibung	2st	Goch
Einführung in das Studium der japanischen Wirtschaftsgeschichte	2st	Müller
Einführung in die Geschichte der Religionen in Japan I: Die Landesreligion Shintô	1st	Schwade
Geschichte der japanischen Außenbeziehungen im 19. Jahrhundert bis zur Meiji Restauration	2st	Schwade
Die Entwicklung der Lokalverwaltung in den bakufu Territorien Zentraljapans	2st	Goch
Einführung in die buddhistische Philosophie Japans	2st	Brüll
Lektüre ausgewählter buddhistischer Texte und ihre methodische Bearbeitung	4st	Brüll

Sprache, Kultur und Geschichte Koreas

Einführung in die Probleme, Hilfsmittel, Verfahrensweisen und Arbeitstechniken der Koreanistik	2st	Sasse
Einführung in das vormoderne Koreanische	4st	Sasse
Einführung in die moderne koreanische Sprache	6st	Sasse/Pack
Einfache koreanische Textlektüre	4st	Pack
Vertiefender Lektürekurs moderne Sprache	4st	Pack
Textlektüre aus der Hamunliteratur II	2st	Pack
Quellenkunde zur Sprachwissenschaft Koreas	2st	Sasse
Geschichte der Koreanischen Literatur	2st	Lewin
Sprachpolitik in Nord- und Südkorea	2st	Sasse

Politik Ostasiens

Texte zu methodischen Problemen in der geschichtlichen Forschung in der Volksrepublik China nach dem Sturz der "Viererbande" (Teil II)	2st	Ommerborn/ Weber-Schäfer
--	-----	-----------------------------

Überblick über die neuere Philosophie in der VR China	2st	Wegmann
Begleitende Lektüre zur Veranstaltung neuerer Philosophie in der VR China	2st	Wegmann
Neuere Arbeiten zur klassischen chinesischen Philosophie unter besond. Berücksichtigung der Entwicklung der "Dialektik und Logik"	2st	Wegmann
Begleitende Lektüre zur Veranstaltung über klassische chinesische Philosophie	2st	Wegmann
Einführung in die Politik Ostasiens	2st	Halbeisen
Entwicklungsphasen der Kommunistischen Partei Chinas	2st	Halbeisen
<u>Wirtschaft Ostasiens</u>		
Die wirtschaftliche Entwicklung der VR China (II)	2st	Klenner
Ausgewählte Wirtschaftsprobleme des ostasiatischen Raumes	2st	Klenner
Analyse chinesischer Wirtschaftsprobleme anhand chinesischer Primärquellen	2st	Klenner
Public Relation, Werbung und Verkaufsförderung in Japan - Zur Kommunikationspolitik japanischer Unternehmen	2st	Schneidewind
Japanische Metropolen	2st	Dettmer
Aktuelle wirtschaftspolitische Aktivitäten in der Volksrepublik China	2st	Kokoreff
Europa und Japan: wirtschaftlich-technischer Austausch in der Zeit der ersten Kontakte im 16./17. Jahrhundert	2st	Müller
Japanische Wirtschaftsdenker im 17. bis 19. Jh. Texte und Quellen zur Lehrveranstaltung	2st	Müller
Japanische Wirtschaftsdenker im 17. bis 19. Jh. Probleme der Wirtschaftssonderzonen in Asien	2st	Müller
Wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklungstendenzen in Ostasien	2st	Braumann
	2st	Kraus

GEOGRAPHISCHES INSTITUT, RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM,
Universitätsstr.150, Gebäude NA 7, 4630 Bochum, Tel. (0234) 700 3433

"Dritte Welt"	2st	Kühne
Klima Asiens mit Ausblicken auf Vegetation und Landnutzung	2st	Schreiber
Grundfragen der Entwicklungsländerforschung	2st	Bronger
Die Staaten der "Dritten Welt": Probleme der Abgrenzung und Integration ihrer Völker und Rassen	2st	Rutz
Sozialgeographische Aspekte der Agrarreform in Ländern der "Dritten Welt"	2st	Sawez
Forschungs- und Darstellungsprobleme einer Geographie der Dritten Welt	2st	Kühne
Indien: Probleme eines Entwicklungslandes	2st	Bronger

INSTITUT FÜR PÄDAGOGIK, RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM,
Postfach 10 21 48, 4630 Bochum 1, Tel. (0234) 700 27 37

Der Aufbau eines modernen Bildungswesens in China seit 1912	1st	Dilger
Qualität und Quantität im Bildungswesen der Republik China und der Volksrepublik China	2st	Dilger

INDOLOGISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT BONN, Regina-Pacis-Weg 7,
5300 Bonn 1, Tel. (0228) 73 84 32

Einführung in die bibliographischen Hilfsmittel der Indologie	2st	Vogel
Chandah śastra kā paricaya	1st	Chopra
Schwierige Kapitel der Sanskrit-Formenlehre	3st	Vogel
Hindi-Konversation	2st	Chopra
Hindi-Lektüre	1st	Chopra
Jāimīniyabrahmana	2st	Vogel
Māghas Śīsupālavadhā (II)	2st	Vogel
Hindi-Metriker des 17. Jhs.	1st	Chopra
Analyse eines einheimischen Kommentars zu Kālidāsa's Raghuvamśa	2st	Thiel-Horstmann
Hinduistische Frömmigkeitsliteratur in der Performanz	2st	Thiel-Horstmann
Hindi I	4st	Chopra
Urdu für Anfänger	2st	Chopra
Sanskrit I	4st	Thiel-Horstmann

SINOLOGISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT BONN, Regina-Pacis-Weg 7,
5300 Bonn 1, Tel. (0228) 73 72 55

Chinas Verbindungen zu Westasien und dem Abendland während des Altertums	1st	Trauzettel
Helden in der chinesischen Geschichte und Literatur	1st	Trauzettel
Zum Begriff des Helden in der chinesischen Literatur	2st	Trauzettel
Biographien von chinesischen Literatenmalern	2st	Kotzenberg
Einführung in die Grundprobleme der chinesischen Geschichtsschreibung	2st	Quirin
Einführung in die klassische chinesische Schriftsprache I	4st	von Franz
Konfuzianische Klassiker: Li-chi	2st	Trauzettel
Lektüre: politisch-moralische Texte aus der Sung-Zeit	2st	Epping/von Franz

JAPANOLOGISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT BONN, Regina-Pacis-Weg 7, 5300 Bonn 1, Tel. (0228) 73 72 23, 73 72 24, 73 75 99

Vorlesungen und Übungen

Klassische Schriftsprache (Bungo) I	2st	Taranczewski
Religionsgeschichtliche Probleme des Shintō	2st	Kreiner
Wirtschaftsgeschichte Japans in der Zwischenkriegszeit	2st	Pauer
Gendai Nihongo bumpō seiritsushi - Entstehungsgeschichte der Grammatik der japanischen Gegenwartssprache	2st	Sato
<u>Hauptseminar</u>		
Ainu	2st	Kreiner
Colloquium für Examenskandidaten	2st	Kreiner

SEMINAR FÜR SPRACH- UND KULTURWISSENSCHAFT ZENTRALASIENS
DER UNIVERSITÄT BONN, Regina-Pacis-Weg 7, 5300 Bonn 1,
Tel. (0228) 73 74 65

Allgemeines

Zentralasienskundliche Neuerscheinungen und Neuerwerbungen

1st Dozenten des ZAS

Altaistik

Schamanentum als globale Erscheinung	2st	Frank
Mongolisches Brauchtum	1st	Veit
Mongolische Schriftsprache	1st	Veit
Mongolische Lektüre für Anfänger	2st	Kämpfe
Lektüre des mongolischen Epos Bum erdeni	1st	Veit
Geschichte der Mongolen im 13./14. Jh.	2st	Weiers
Das mongolische Strafrecht im 16./17. Jh.	2st	Weiers
Modernes Mongolisch für Anfänger	2st	N.N.
Modernes Mongolisch für Fortgeschrittene	2st	N.N.
Moderne Mongolische Lektüre	2st	N.N.
Mongolische Konversation	2st	N.N.
Übungen zu modernen innermongolischen Dialekten	2st	Weiers
Mongolische Kalligraphie	2st	N.N.
Einführung in das Mandschurische	2st	Weiers
Ausgewählte Mandschu-Texte	2st	Kämpfe
Westlamutische Textproben	2st	Weiers
Doktorandenkolloquium	2st	Weiers

Tibetologie

Einführung in die tibetische Schriftsprache	3st	Kämpfe
Übungen zur Einführung in die tibetische Schriftsprache	2st	Phukhang
Lektüre des tibetischen Gesar-Epos	2st	Kaschewsky
Leichte tibetische Lektüre	2st	Kaschewsky
Grammatische Kommentarliteratur	2st	Schuh
Texte zur buddhistischen Logik	1st	Schuh/Dagyab
Lamaistische Feste	2st	Kaschewsky
Tibetische Umgangssprache 1	4st	Phukhang
Tibetische Umgangssprache 3	3st	Phukhang
Tibetische Konversation 3	2st	Phukhang
Lektüre moderner tibetischer Texte	2st	Phukhang
Zur Völkerkunde Nepals	2st	Frank

SEMINAR FÜR ORIENTALISCHE SPRACHEN, UNIVERSITÄT BONN,
Adenauerallee 102, 5300 Bonn 1, Tel. (0228) 73 84 19/20

Chinesisch

Chinesisch I (für Nebenfach-Studenten und Hörer aller Fakultäten)	2st	Ly
Chinesisch I (für Nebenfach-Studenten und Hörer aller Fakultäten)	2st	Motsch
Chinesisch III (für Nebenfach-Studenten und Hörer aller Fakultäten)	4st	Ly
a) <u>Grundstudium</u>		
Chinesisch I (Phonetik und Rezeptionsübungen)	2st	Hendrischke
Chinesisch I (Konversationsübungen)	2st	Ly
Chinesisch I (Grammatik)	4st	Motsch
Chinesisch III (Gemeinsprachlichen Übersetzung: Deutsch-Chinesisch)	2st	Zhao
Chinesisch III	2st	Ly
Chinesisch III (Gemeinsprachliche Übersetzung: Chinesisch-Deutsch)	2st	Motsch
Neuere chinesische Geschichte I	2st	Motsch
Ostasiatische Kalligraphie	2st	Chiao

b) Hauptstudium

Fachsprachliche Übersetzungen: Deutsch-Chinesisch		
Technische Termini	2st	Chiao
Fachsprachliche Übersetzungen: Chinesisch-Deutsch		
Wirtschaftsrechtliche Sonderzonen	1st	Chiao

Erzählende Literatur: Übersetzungsprobleme	2st	Ly
Gemeinsprachliche Übersetzungen: Deutsch-Chinesisch	2st	Ly
Das neue Verantwortungssystem in der chinesischen Landwirtschaft (in chinesischer Sprache)	1st	Ly
Chinesischer Aufsatz	1st	Ly
Gemeinsprachliche Übersetzungen: Chinesisch-Deutsch		
Leitartikel aus chinesischen Zeitungen	2st	Motsch
Das betriebliche Rechnungswesen in der VR China	2st	Hilse
Ostasiatische Kalligraphie	2st	Chiao

Japanisch

Japanisch I (für Nebenfach-Studenten und Hörer aller Fakultäten)	4st	Mathias-Pauer
Japanisch (für Nebenfach-Studenten und Hörer aller Fakultäten)	2st	Mathias-Pauer

a) Grundstudium

Grundkurs: Japanisch I Grammatik	4st	Kuylaars
Grundkurs: Japanisch I Übungen	4st	Sato
Grundkurs: Japanisch I (Sprachlaborübungen)	2st	Kuylaars
Grundkurs: Japanisch III Grammatik (Übungen)	2st	Kuylaars
Grundkurs: Japanisch III Grammatik und Übersetzungsübungen: Deutsch-Japanisch	4st	Sato
Grundkurs: Japanisch III Ausgewählte Lektüre	2st	Mathias-Pauer
Grundkurs: Hilfsmittel der Japanologie II	2st	Kreiner
Proseminar: Die japanische Gesellschaft	2st	Mathias-Pauer
Proseminar: Die politische Geschichte Japans 1853-1930	2st	Kuylaars

b) Hauptstudium

Lektüre japanischer wissenschaftlicher Texte	2st	Kuylaars
Gemeinsprachliche Übersetzungsübungen: Deutsch-Japanisch	2st	Sato
Fachsprachliche Übersetzungsübungen: Deutsch-Japanisch	2st	Sato
Fachsprachliche Übersetzungsübungen: Wirtschaftstexte für Fortgeschrittene	2st	Mathias-Pauer
Japanische Zeitungslektüre	2st	Kreiner
Strukturanalyse der japanischen Konversations-sprache: Japanisch-Deutsch	2st	Sato
Gendai Nihongo bumpô seiritsushi - Entstehungsgeschichte der Grammatik der japanischen Gegenwartssprache (in japanischer Sprache)	2st	Sato

Koreanischa) Grundstudium

Koreanisch I (für Hörer aller Fakultäten)	1st	Kuh
Koreanisch I (Sprachlabor) (für Hörer aller Fakultäten)	1st	N.N.
Grundkurs: Koreanisch I Einführung in die Sprache und Schrift	3st	Kuh
Grundkurs: Koreanisch I (Sprachlabor)	1st	N.N.
Grundkurs: Koreanisch III	2st	Kuh
Grundkurs: Koreanisch III (Sprachlabor)	1st	N.N.
Gemeinsprachliche Übersetzungsübungen: Koreanisch-Deutsch	2st	Kuh

b) Hauptstudium

Gemein- und fachsprachliche Übersetzungsübungen: Koreanisch-Deutsch	2st	Kuh
Gemein- und fachsprachliche Übersetzungsübungen: Deutsch-Koreanisch	2st	Kuh
Einführung in die Kulturgeschichte Koreas (Fortsetzung)	1st	Kuh

Indonesischa) Grundstudium

Grundkurs: Indonesisch I	2st	Schweizer
Grundkurs: Indonesisch I (für Hörer aller Fakultäten)	1st	Ranadipoera
Gemeinsprachliche Übersetzungsübungen I: Deutsch-Indonesisch; Indonesisch-Deutsch	1st	Ranadipoera
Ethnische Minoritäten Südostasiens	2st	Schweizer
Grundkurs: Indonesisch III (für Hörer aller Fakultäten)	2st	Ranadipoera
Gemeinsprachliche Übersetzungsübungen III: Deutsch-Indonesisch	1st	Ranadipoera

b) Hauptstudium

Fachsprachliche Übersetzungsübungen für Fortgeschrittene: Deutsch-Indonesisch	1st	Ranadipoera
Gemein- und fachsprachliche Übersetzungsübungen Indonesisch-Deutsch	2st	Schweizer
Konversationsübungen (für Hörer aller Fakultäten)	1st	Ranadipoera
Stilistik des Indonesischen	2st	Ranadipoera
Einführung in die sundanesishe Sprache (Fortsetzung)	1st	Ranadipoera
Realienkunde	1st	Ranadipoera

SEMINAR FÜR ORIENTALISCHE KUNSTGESCHICHTE, UNIVERSITÄT BONN, Universitätshauptgebäude, 5300 Bonn, Tel. (0228) 73 42 12

Islamische Malerei, Einführung	2st	Lützeler
Koreanische Kunst (2)	3st	Dittrich
Einführung in die orientalische Kunstgeschichte (Indien und Südostasien/Ostasien/Islam)		Fischer/Dittrich/ Rondorff-Schmucker
Doktoranden-Kolloquium, Berichte über eigene Arbeiten	2st	Fischer
Übung zur Bestimmung von Gesteinen (14 tägig)		Hangst/Fischer
Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten		
Zur Ikonographie islamischer Kunst	2st	Rondorf-Schmucker

LEHRSTUHL UND DOKUMENTATIONSSTELLE FÜR ENTWICKLUNGSPOLITIK, (WIRTSCHAFTSWISSENSCH.), UNIVERSITÄT BONN, Adenauerallee 24-26, 5300 Bonn, Tel.: (0228) 73 79 68

Einführung in die Entwicklungspolitik mit Übung (auch für Hörer anderer Fakultäten)	2st	Rohde
Strukturanalyse der "Newly Industrialized Countries" in Ostasien (Taiwan, Singapur, Hong Kong u.a.)	2st	Rohde

UNIVERSITÄT BREMEN, Studiengang Geographie, Postfach 330440, 2800 Bremen 33, Tel. (0421) 218-3092

Kultur und Sprache Chinas III	3st	Heberer
-------------------------------	-----	---------

INSTITUT FÜR AUSSEREUROPÄISCHE SPRACHEN UND KULTUREN, UNIVERSITÄT ERLANGEN-NÜRNBERG, Bismarckstr. 1, 8520 Erlangen, Tel. (09131) 85 24 48

Sinologie

Geschichte der Republik China (1912-1949)	1st	Lippert
Die wirtschaftliche Entwicklung der VR China	1st	Lippert

Geschichte der Geschichtsschreibung in China	1st	Vittinghoff
Pragmatismus versus Sozialismus - Die Debatte von 1919	2st	Lippert
Zeitgenössische politische Texte	2st	Lippert
Lektüre historischer Quellen: Bi-ji	2st	Flessel
Lektüre: Moderne Kurzgeschichten	2st	Flessel
Vormoderne Schriftsprache III	2st	Flessel
Übung zur Vorlesung "Geschichte der Geschichtsschreibung in China"	1st	Vittinghoff
Chinesisch I	2st	Huang/Lippert
Chinesisch II	2st	Huang
Chinesisch III	4st	Huang
Chinesische Konversation vor der Zwischenprüfung	2st	Huang
Chinesische Konversation nach der Zwischenprüfung	2st	Huang
Einführung in das Studium der Sinologie	2st	Vittinghoff
Intensivkurs Chinesisch (15.-26. Okt. 1984)	4st	Vittinghoff
<u>Japanologie</u>		
Geschichte der japanischen Historiographie	1st	Kluge
Kanbun - Einführung und Lektüre	1st	Kluge
Geographie und Landeskunde Japans	2st	Flessel
Probleme der japanischen Grammatik	1st	Kluge
Moderne japanische Literatur: Naoya Shiga	1st	Kluge
Japanisch I	4st	Emmel
Japanisch III	4st	Emmel
Intensivkurs Japanisch (4.-13.3.1985)	3st	Emmel

INSTITUT FÜR ORIENTALISCHE UND OSTASIATISCHE PHILOLOGIEN,
UNIVERSITÄT FRANKFURT, Postfach 111932, 6000 Frankfurt/M. 11,
Tel. (069) 798-2850/2851

Sinologie

Chinesische Schriftsprache I	4st	Frühauf
Chinesische Umgangssprache I	4st	Frühauf
Chinesische Umgangssprache III	4st	Frühauf
Lektüre moderner chinesischer Literatur (ab 5.Sem.)	2st	Frühauf
Lektüre chinesischer Zeitungen (ab 5.Sem.)	2st	Frühauf
Konfuzianische Klassiker I (ab 3.Sem.)	2st	Roetz
Hilfsmittel zur Sinologie	2st	Roetz
Shijing	1st	Chang
Chinesische Paläographie	1st	Chang
Historiographische Texte	1st	Chang
Philologische Anleitung für Magistranden	4st	Chang
Philologische Anleitung für Doktoranden	4st	Chang
Geschichte der koreanischen Sprache	1st	Zaborowski
Koreanisch I	2st	Zaborowski

Japanologie

Einführung in das moderne Japanisch (1.Sem.)	2st	Satō-Diesner
Einführung in die japanische Schrift (1.Sem.)	1st	N.N.
Einführung in die japanische Phonetik u. Konversation I (1.Sem.)	1st	N.N.
Ergänzende Übungen zur Formulierung und Übersetzung (1.Sem.)	1st	N.N.
Einführung in das moderne Japanisch III	1st	May/Satō-Diesner
Formulierungs- u. Übersetzungsübungen III	1st	N.N.
Japan. Phonetik u. Konversation III	1	N.N.
Ergänzende Übungen zur japan. Schrift III	1st	N.N.
Einführung in die japanolog. Hilfsmittel II	1st	May
Einführung in die Grammatik des klass. Japanisch III	1st	May
Moderne japan. Autorinnen (mit Textlektüre) IV (ab 4.Sem.)	1st	May

Aktivierungskurs "Modernes Japanisch" (ab 5.Sem.)	2st	N.N.
Erzählgenres der späten Edo-Literatur V (5.Sem.)	1st	May
Einführung in die vormoderne Literatur I	2st	May
Einführung in die japan. Geistesgeschichte der frühen Neuzeit (Edo-Zeit 1600-1868)	1st	Kamitani
Religiöse didakt. Literatur (Suzuki Shōsan)	1st	Kamitani
<u>Südostasienwissenschaften</u>		
Indonesien seit der Unabhängigkeit	1st	Nothofer
Pramoedja Ananta Toer: Bumi Manusia u. Anak Semua Bangsa	1st	Nothofer
Landeskunde: Westjava	1st	Nothofer
Indonesisch für Anfänger	2st	Pampus/u.a.
Einführung in die javanische Sprache	2st	Nothofer/Hartmurt
Moderne indonesische Literatur in Epochen	2st	Pampus
Einführung in die strukturelle indones. Sprachwissenschaft II	2st	Pampus
Übersetzung Deutsch-Indonesisch	2st	Tanuwidjaja
Indones. Konversation	1st	Parrangan
Einführung in das Thai	1st	Bernart
Thai für Fortgeschrittene	1st	Bernart

KUNSTGESCHICHTLICHES INSTITUT, JOHANN WOLFGANG
GOETHE-UNIVERSITÄT, Postfach 11 19 32, 6000 Frankfurt/M.
Tel. (069) 798-22 24

Ausgewählte Bildthemen im Japanischen Holzschnitt 1st Meister

ORIENTALISCHES SEMINAR, ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT,
Kollegiengebäude III, 7800 Freiburg, Tel. (07611) 203-3439

keine Angaben bei Redaktionsschluß

OSTASIATISCHES SEMINAR DER UNIVERSITÄT GÖTTINGEN, Papendiek 16,
3400 Göttingen, Tel. (0551) 394345

Einführung i.d. Sinologie: Sprach- und Schriftgeschichte Chinas	2st	Rosner
Chinesischer Reisebericht von der Han-Zeit bis zur Gegenwart	2st	Rosner
Chinesische Gegenwartsliteratur	2st	Rosner
Der Reisebericht des Hsü Hsia-k'uo (1586-1641) aus der Provinz Yun-nan	2st	Rosner
Die Seidenstraße. Besprechung wissenschaftl. Neuerscheinungen (14tägig)	2st	Rosner/Poll
Klassische Chinesische Schriftsprache I	2st	Hana-Richter
Historiographie Ch'in/Han-Dynastien	2st	Hana-Richter
Lektüre zur Historiographie	2st	Hana-Richter
Chinesische Umgangssprache I mit Sprachlabor	7st	Pa
Chinesische Umgangssprache III	8st	Zhou
Chinesische Zeitungslektüre	2st	Zhou
Übungen zur chines. Umgangssprache I	2st	Zhou
Übungen zur modernen chinesischen Literatur	4st	Li
<u>Japanologie</u>		
Japanisch I	4st	Fischer
Japanisch III	2st	Fischer
Das No-Theater	2st	Fischer
Klassisches Japanisch	2st	Fischer
Moderne Lyrik	2st	Fischer
Übungen zu Japanisch I	2st	Takano

Übungen zu Japanisch III	2st	Takano
Konversation Japanese (für Anfänger)	1st	Takano
Konversation Japanese (Mittelstufe)	1st	Takano
Lektüre für Fortgeschrittene	1st	Takano

SEMINAR FÜR INDOLOGIE UND BUDDHISMUS, UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN, Hainbundsstraße 21, 3400 Göttingen, Tel. (0551) 57068

Indologie

Einführung ins Sanskrit	2st	Braun
Übungen zur Einführung ins Sanskrit	2st	Hartmann
Lektüre buddhistischer Sanskrit-Texte	2st	Dietz
Sanskrit-Lektüre	2st	Bechert
Texte zu hinduistischen Śakti-Theorien	2st	Höhn
Einführung ins Pali	2st	Bechert
Singhalesische Lektüre	2st	Bechert
Hindi II	2st	Albert
Hindi-Lektüre	2st	Albert
Exkursion zu indischen Sammlungen in München (Blockveranst.)		Bechert

Tibetologie

Einführung ins Tibetische	2st	Hartmann
Übungen zur Einführung ins Tibetische	2st	Zongtse
Tibetische Erzählungstexte	3st	Zongtse
Tibetische Lektüre (14tgl.)	4st	Vogel
Tibetische Umgangssprache	3st	Zongtse

Birmanistik

Birmanisch	2st	Braun
------------	-----	-------

Indonesisch

Indonesisch I	2st	Syaibani
Indonesisch II	2st	Syaibani
Indologisches Kolloquium (14tgl.)	3st	Bechert

SEMINAR FÜR KULTUR UND GESCHICHTE INDIENS, UNIVERSITÄT
HAMBURG, Grindelallee 53, 2000 Hamburg 13, Tel. (040) 4123 3385

Alt- und Mittelindische Philologie

Prajñākaramati: Bodhicāryāvataraṇapāñjikā Kap.IX	2st	Erb
Texte zur Apoha-Lehre (Fortsetzung)	2st	Oetke
Einführung in die indische Schlußlehre	3st	Oetke
Madhyamakakarikā des Nāgārjuna	2st	Oetke
Einführung in das Sanskrit	4st	Schmithausen
Zur Theorie der Ich-Vorstellung im Buddhismus	2st	Schmithausen
Prajñāpāramitā	2st	Schmithausen
Lektüre eines chinesischen buddhistischen Textes	2st	Schmithausen
Einführung in die Indologie	1st	Wezler
Leichte Sanskrit-Lektüre	2st	Wezler
Kunstgedicht: Naiṣadhiyacarita	2st	Wezler
Einführung in die Rigveda-Philologie	2st	Wezler
Mahābhāṣya (Fortsetzung der Einführung in die Grammatik des Pāṇini)	2st	Wezler
Annambhaṭṭas Tarhasamgraha (Einführung in die indische Philosophie)	2st	Wezler

Neu-indoarische Philologie

Einführung in das Bengali	4st	Das
Urdu-Lektüre	2st	Oetke
Einführung in das Hindi	4st	Singh
Leichte Prosalectüre	2st	Singh

Lektüre ausgewählter Kurzgeschichten von Rajendra Yadav (Fortsetzung)	2st	Singh
Übungen zu Hindi-Filmdrehbüchern (Fortsetzung)	2st	Singh
Hindi-Konversationsübung		

Tibetische Philologie

Einführung in das klassische Tibetisch	4st	Ruegg
Lektüre leichter tibetischer Texte	2st	Ruegg
Lektüre eines philosophischen Textes	2st	Ruegg

SEMINAR FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS, UNIVERSITÄT
HAMBURG, Abteilung Sprache und Kultur Chinas, 2000 Hamburg 13,
Von-Melle-Park 6, Tel. (040) 4123 4878

Übungen zur Ostasiatischen Kunst: Japanische Keramik und deren chinesische Bezüge	2st	Hempel
Chinesische Kalligraphie für Anfänger (mit Pinsel)	2st	Loke

Grundstudium

Einführung in die chinesische Umgangssprache (1.Sem.)	3st	Chao
Übungen zur Einführung in die chinesische Umgangssprache (1.Sem.)	8st	Chao/Cheng
Chinesische Umgangssprache (3.Sem.)	8st	Kuan
Chinesische Schriftsprache I	4st	Bischoff
Einführung in die ältere chinesische Geschichte	2st	Stumpfheldt
Traditionelle chinesische Literatur: Romane und Theater	2st	Eberstein
Die Minderheiten in China	2st	Rall-Niu
Chinesische Konversation (3.Sem.)	5st	Cheng

Hauptstudium

Allgemein:		
Sino-Mongolica	2st	Bischoff
Lektüre klassischer philosophischer Schriften	2st	Eberstein
Zeitungslektüre	2st	Staiger
Leichtere schriftsprachliche Lektüre (ab 5.Sem.)	2st	Rall-Niu
Übersetzungs- und Stilübungen (deutsch-chinesisch)	2st	Kuan
Buchdruck, Verlagswesen und Buchkunde in China	2st	Walravens
Chinesische Konversation (ab 5.Sem.)	2st	Cheng
Kunst und Archäologie der HAN-Zeit	2st	Stumpfheldt

Sinologie I

Chinesische Hermeneutik: Das Li Sao King mit Kommentaren	3st	Bischoff
Die Peking-Oper in Geschichte und Gegenwart	4st	Chao/Eberstein
Lektüre moderner chinesischer Lyrik	2st	Eberstein
Unrecht, Gerechtigkeit und Sühne in klassischen Novellen	2st	Schütte
Ausgewählte Texte aus dem Roman SANGUO YANYI	2st	Kuan
Taoismus-Ausgewählte Texte	2st	Vierheller
Chinesische Philologie	2st	Bischoff

Sinologie II

Ländliche Entwicklung in der VR China	2st	Schädler
Reform- und anarchistische Schriften des 19./20. Jahrhunderts	2st	Stumpfheldt
Lektüre und Analyse einfacher historischer Anekdoten	2st	Stumpfheldt
Lektüre von Texten Cui Shus	2st	Schütte

SEMINAR FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS, UNIVERSITÄT
HAMBURG, Abteilung Korea, 2000 Hamburg 13, Von-Melle-Park 6,
Tel. (040) 4123 4878

Einführung in das Koreanische	4st	Oh
Koreanisch für Fortgeschrittene	4st	Oh
Übersetzungsübungen (Deutsch-Koreanisch)	2st	Oh
Sönga Kuigam	2st	Oh

SEMINAR FÜR SPRACHE UND KULTUR CHINAS, UNIVERSITÄT
HAMBURG, Abteilung Thailand, Burma u. Indochina, 2000 Hamburg 13,
Von-Melle-Park 6, Tel. (040) 4123 2691

Die Dichtungen des Maha Montri	2st	Wenk
Phali son nong (versch. Versionen)	2st	Wenk
Lektüre laotischer Dichtungen	2st	Wenk
Übungen zur Malerei der Thai (mit Textlektüre)	2st	Wenk
Anirut Kham Chan	2st	Rosenberg
Kaki Klon Suphap	2st	Rosenberg
Lektüre eines zeitgenössischen Romans	2st	Rosenberg
Aufsätze zur thailändischen Literatur der Gegenwart	2st	Rosenberg
Thai für Anfänger	4st	Jarutat
Thai für Fortgeschrittene	4st	Jarutat
Konversation	4st	Jarutat
Einführung in die vietnamesische Sprache	4st	Vu
Grammatik des Gegenwartsvietnamesischen	2st	Vu
Moderne Essays	2st	Vu
Das Werk der Dichterin Hô Xuân Huang	2st	Vu
Birmanisch für Anfänger	2st	Thein
Birmanisch für Fortgeschrittene	2st	Thein

SEMINAR FÜR SPRACHE UND KULTUR JAPANS, UNIVERSITÄT
HAMBURG, 2000 Hamburg 13, Von-Melle-Park 6, Tel. (040) 4123 2670

Geschichte der japanischen Sprache I	1st	Schneider
Grammatik der modernen japanischen Hochsprache (mit Textanalyseübungen) (3.Sem.)	2st	Schneider
Proseminar: Einführung in die Japanologie	2st	Schneider
Japanisch f. Anfänger (mit Sprachlabor) (1.Sem.)	2st	Yamamori
Ergänzungskurs: Einführende Übungen zur japanischen Schrift (1.Sem.)	2st	Yamamori
Japanisch f. Fortgeschrittene (mit Sprachlabor) (3.Sem.)	3st	Yamamori
Übungen zur Lektüre japanischer Prosa und Fach- texte (ab 3.Sem.)	1st	Yamamori
Lektüre von Essay-Literatur zur Meiji-Zeit (5.Sem.)	2st	Schneider
Hauptseminar: <u>kouta</u> Literatur zwischen Mittelalter und Neuzeit	2st	Schneider
Dôgen-Lektüre	2st	Benl
Moderne Essays	3st	Benl
Quellen der Gewerkschaftsbewegung der Taishô- Zeit (ab 5.Sem.)	4st	Worm
Lektüre von <u>senryû</u> (5.Sem.)	2st	Dombrady
Lektüre mittelalterlicher Prosatexte (ab 5.Sem.)	2st	Genenz
Die Grundlagen des japanischen Wirtschaftswunders: Wirtschaftsaufbau nach 1945	2st	Pohl
Wirtschaft und Politik	2st	Scheer
Das japanische shi	2st	Piper

SEMINAR FÜR INDONESISCHE UND SÜDSEESPRACHEN, UNIVERSITÄT HAMBURG, Rothenbaumchaussee 45.II, 2000 Hamburg 13, Tel. (040) 4123 2696

Einführung in die Bahasa Indonesia I	3st	Pink
Einführung in die Bahasa Indonesia II	3st	N.N.
Übungen zur Bahasa Indonesia I	3st	Toda
Übungen zur Bahasa Indonesia II	3st	Toda
Lektüre und Konversation in der Bahasa Indonesia für Fortgeschrittene	3st	Toda
Essays indonesischer Autoren zu aktuellen Themen in Indonesien (f. Fortgeschrittene)	3st	Toda
Lautverhältnisse austronesischer Sprache	3st	N.N.
Doktorandenseminar: Besprechung neuerer Arbeiten	2st	N.N.
Einführung ins Philipino I	2st	Antonio
Lektüre moderner Prosa in Philipino	2st	Antonio
Volksliteratur aus Fiji für Hörer mit Sprachkenntnissen in Fiji	2st	Schmidt
Einführung ins Tahiti II	2st	Linek
Einführung in das neomelanesische Pidgin I	2st	Ahrens
Einführung ins Altjavanische I	2st	Pink
Kolloquium: Sprachebenen im gegenwärtigen Indonesisch	2st	Toda/Pink
Literaturen und Kulturen Sumatras	2st	Pink

SINOLOGISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT HEIDELBERG, Sandgasse 7, 6900 Heidelberg, Tel. (06621) 54 24 65

Kulturgeschichte Chinas (mit Lichtbildern) Teil I: Von den Anfängen bis zum Ende der Han-Dynastie (220 n.Chr.)	1st	Debon
Chinesische Schriftsprache	4st	Debon
Aktuelle politische und wirtschaftliche Lage Chinas	1st	Debon
Textlektüre für Fortgeschrittene	2st	Debon
Landeskunde für Anfänger	1st	Gao
Chinesische Kalligraphie	1st	Gao
Ch'un-ch'iu-Lektüre	1st	Gao
San-kuo-chih-Lektüre	2st	Gao
Chinesische Umgangssprache I	4st	Wagner
Chinesische Umgangssprache II (f. Anfänger mit Vorkenntnissen)	4st	Wagner
Hilfsmittel der Sinologie	2st	Englert
Lektüre eines Annalentextes	2st	Englert
Zeitschriftenlektüre	2st	Ptak
Yüan-Dramen	2st	Ptak
Moderne Kurzgeschichten	2st	Ptak
Übungen im Sprachlabor	5st	Lin
Konversation I (Anfänger)	4st	N.N.
Konversation II (fortgeschr. Anfänger)	4st	N.N.
Konversation III (Fortgeschrittene)	2st	N.N.
Konversation IV (Fortgeschrittene)	2st	N.N.
Übungen im Sprachlabor (Anfänger)	4st	Müller
Japanisch für Anfänger	2st	Roske-Cho
Japanisch für Fortgeschrittene	4st	Roske-Cho
Moderne japanische Prosa	2st	Roske-Cho
Japanische Lektüre sinologischer Texte	2st	Roske-Cho

SÜDASIEN-INSTITUT, UNIVERSITÄT HEIDELBERG, Im
Neuenheimer Feld 330, 6900 Heidelberg 1, Tel. (06621) 56 2900

Ethnologie

Soziale Evolution	2st	Pfeffer
Ritual und orale Tradition im Himalaya-Raum	2st	Höfer
Nord- und mittelindische Verwandtschaftstermi- nologie (für Fortgeschrittene)	2st	Pfeffer
Die britische "Social Anthropology"	2st	Pfeffer
Archaische Kunst in Südostasien und ihre kultur- geschichtliche Bedeutung	2st	v. Dewall
Nepali für Ethnologen: Umgangssprache und Um- gangsformen III. (nur für Absolventen des Kurses I-II)	2st	Höfer
Einführung in die Ethnographie Hinterindiens	2st	Scholz
Stammesrecht: Paschtunwali	2st	Snoy
Geschichte der Ethnologie	2st	Glatzer
Paschtu-Sprachkurs	3st	Palwal
'Lok Waran': Punjabi Tradition of Resistance and Revolt as Reflected in Epic Poems of 18th through 20th Century	2st	Malik
Mysticism and Folk Belief in Pakistan	2st	Malik

Archäologie

Archaische Kunst in Südostasien und ihre kulturge- schichtliche Bedeutung	2st	v. Dewall
--	-----	-----------

Geographie

Die malaiische Inselwelt	2st	Schweinfurth
Neue Forschungen	2st	Schweinfurth
Neue Literatur zur Geographie des südasiatischen Raumes	2st	Schweinfurth

Geschichte, Kunstgeschichte

Geschichte Südasiens von 1947 bis zur Gegenwart	2st	Rothermund
Seminar zum Thema der Vorlesung	2st	Rothermund/Leue
Das Reich von Sri Vijaya	2st	Kulke
Geschichtsbild und Geschichtsschreibung im frühen Indien	2st	Kulke
Proseminar: Die Anfänge britischer Kolonialherr- schaft in Indien, 1757-1793	2st	Lütt
Hauptseminar: Religion, Recht und Politik in Südasiens im 19. und 20. Jh.	2st	Lütt/Conrad
Islam face to face with the 20th century	2st	Aziz
Der Hindu-Tempel	2st	Dallapiccola
Katalogisierung der indischen Schattenspielfiguren in der Sammlung der J. u. E. Portheim-Stiftung	2st	Dallapiccola/Böhning
Literaturkolloquium: Das Ramayana	2st	Dallapiccola
Bestimmungsübungen zur indischen Ikonographie	2st	Dallapiccola

Indologie I: Klassische Indologie

Einführung in die Indologie	2st	Aithal
Lektüre eines Textes zur Veda-Didaktik	2st	Aithal
Doktorandenseminar	2st	Aithal
Übungen zur Sanskrit-Grammatik	2st	Bandini
Śivasutravarttika von Varadarāja	2st	Bandini
Geschichte der indoarischen Sprachen	2st	Berger
Sanskrit I	2st	Berger
Abhinavagupta, Tantrāloka āhnika VIII (Forts.)	2st	Deppert
Rätsellieder des Rgveda	2st	Deppert
Pali I (Grammatik)	2st	Kopp
Pali II (Lektüre)	2st	Kopp

Indologie II: Neuere Sprachen und Literaturen

Bengali für Anfänger (Forts.)	2st	Dasgupta
Bengali für Fortgeschrittene (Forts.)	2st	Dasgupta
Bengali-Literaturkolloquium: Künstlernovelle	2st	Dasgupta
Birmanisch für Anfänger	4st	Htway
Birmanisch für Fortgeschrittene	4st	Htway
Birmanische Geschichtsschreibung	2st	Htway
Hindi für Anfänger	4st	Lutze
Hindi III, Lektüre für Fortgeschrittene	2st	Lutze
Hindi-Urdu-Konversation	2st	Lutze/Zaidi
Hindi-Literaturkolloquium	2st	Lutze
Bhaktidichtung I: Kabir	1st	Lutze
Lektüre zur Vorlesung: Sākḥīs	1st	Lutze
Kanaresisch für Anfänger	2st	Aithal
Singhalesisch für Anfänger	2st	N.N.
Tamil für Anfänger	4st	Dhamotharan
Tamil für Fortgeschrittene	4st	Dhamotharan
Lektüre eines Tamiltextes	2st	Dhamotharan
Thai I für Anfänger (Aussprache, Lesen und Schreiben)	2st	Kasikam
Thai III für Anfänger (Alltagssprache und Schrift)	2st	Kasikam
Moderne Thai-Literatur (Prosa)	2st	Kasikam
Urdu für Anfänger (Grammatik)	2st	Zaidi
Urdu für Anfänger (Schrift)	2st	Zaidi
Urdu-Leichtlektüre	2st	Zaidi
Readings in Literary Urdu von G.C. Narang	2st	Zaidi
Chrestosomathie der Urdu-Prosa von M.A. Ansari	2st	Zaidi
Urdu-Hindi-Konversation	2st	Zaidi/Lutze
Persische Literatur auf indischem Boden		Zaidi

Indologie III: Religionsgeschichte und Philosophie

Einführung in die 6 indischen philosophischen Systeme	2st	Bandini
Purāṇa-Lektüre	2st	Berger
Die Ālu-Kurumbas - eine süddrauidische Stammeskultur	2st	Kapp
Darstellung der Geschichte Indonesiens	2st	Sarkisyanz
Biographien südostasiatischer Staatsmänner	2st	Sarkisyanz
Ausgewählte Minoritäten-Probleme in Südostasien (IV)	2st	Sevrugian
Konfliktregion Vietnam-Kampuchea-Laos-Thailand: Nationalismus, Marxismus, Welt(macht)politik	2st	Unsel

Wirtschaftswissenschaften

Ökonomische Grundlagen der Entwicklungsländer	2st	Knall
Internationale Wirtschaftsbeziehungen	2st	Knall/Wagner
Blockseminar, 3tägig		Knall/Wagner
Einführung in die Entwicklungsökonomie	2st	Knall/Assistenten
Kolloquium zur Übung	2st	Knall/Assistenten
<u>Rechtswissenschaft</u>		
Hauptseminar: Religion, Politik und Recht in Süd-asien im 19. und 20.Jh.	2st	Conrad/Lütt

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT - OSTASIATISCHE KUNST-GESCHICHTE,
UNIVERSITÄT HEIDELBERG, Ostasiatische Abteilung, Seminarstr. 4,
6900 Heidelberg 2, Tel. (06221) 54 23 48

Geschichte der chinesischen Malerei	2st	Ledderose
Einführung in die Druckgraphik Chinas	2st	Kuhn
Einführung in die Kunst Koreas	2st	Ledderose
Chinesische Malerei im Liaoning-Museum	4st	Ledderose

SEMINAR FÜR ORIENTALISTIK - ABTEILUNG INDOLOGIE - UNIVERSITÄT
KIEL, Olshausenstraße N 50 d, 2300 Kiel, Tel. (0431) 880 3436

Hinduismus 2, Vorlesung	1st	Kölver
Sanskrit 1	4st	Kölver
Einführung ins Pāli	2st	Kölver
Übungen zur materiellen Kultur Indiens (mit Exkursionen)	2st	Michaelis
Sanskrit-Lektüre zur Übung	2st	Michaelis
Einführung ins Hindi 2	5st	Agarwala
Hindi-Lyrik: eine kritische Auseinandersetzung mit der Gegenwart (Bhārat Bhārati und jüngere Textstücke)	2st	Agarwala
Einführung ins Hindi 2	2st	Agarwala/Mayan
Übungen zum Hörverstehen von Radionachrichten	2st	Mayan
Texte zur indischen Nationalsprachenideologie	2st	Mayan
Hindi-Intensivkurs vom 3.9-5.10.1984		Agarwala/Nayan
Japanisch für Anfänger	2st	Abe
Japanisch für Fortgeschrittene	2st	Abe
Japanisch für Fortgeschrittene II	2st	Abe

INSTITUT FÜR INDOLOGIE, UNIVERSITÄT KÖLN, Universitäts-
straße 43, 5000 Köln 41, Tel. (0221) 470 3433

Rigveda	2st	Birwé
Dandin's Dasakumaracarita	2st	Birwé
Einführung in die einheimische Grammatik	2st	Birwé
Bhagavadgita	2st	Birwé
Indische Schriften, Einführung (Ergänzung zu Sanskrit I)	2st	N. N./Poti
Schreibübungen für Fortgeschrittene (Ergänzung zu Sanskrit III)	2st	N. N./Poti
Hindi-Sprachübungen	2st	N. N./Poti
Einführung in die Tulu-Sprache	3st	N. N./Poti
Tamil-Konversation	2st	N. N./Poti

OSTASIATISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT KÖLN, Richard-Wagner-
Str. 39, 5000 Köln 41, Tel. (0221) 470 2948/50, 4067

Sinologie

Einführung in die chinesische Sprache, Teil III (Ältere Schriftsprache)	6st	Gimm/Huang-Deiwiks
Geschichte und Kultur Chinas im Überblick III	1st	Gimm
Alte Texte zur chinesischen Schriftkunde und Lexikographie	1st	Gimm
Polymetrische Dichtungen der Sung- oder Ch'ing-Dynastie	1st	Gimm
Chinesische Novellen des 17. Jhs. in Auswahl	1st	Gimm
Lektüre chinesischer wissenschaftlicher Aufsätze	2st	Huang-Deiwiks
Chinesische Märchen und Sagen (für Fortgeschrittene)	2st	Huang-Deiwiks
Chinesische Literatur	2st	Huang-Deiwiks
Chinesische Konversations- und Übersetzungsübungen (für Fortgeschrittene)	2st	Huang-Deiwiks
Chinesische Konversationsübungen (ab 3.Sem.)	2st	Huang-Deiwiks
Chinesische Sitten und Gebräuche	2st	Huang-Deiwiks
Lektüre von Biji (Mengqi bitan)	2st	Falkenberg
Das römische Reich in der chinesischen Literatur	2st	Falkenberg
Chinesischer Buddhismus (ausgewählte Texte)	1st	Held

Mandjuristik

Mandjurisch für Fortgeschrittene	1st	Gimm
Mandjurisch-chinesische bilingue Volksliteratur	1st	Gimm

Koreanisch

Koreanisch für Anfänger	1st	Whang
Koreanisch für Fortgeschrittene	1st	Whang
Koreanische archäologische Funde von der Frühzeit bis zum Mittelalter (zur Vorbereitung der Ausstellung)	1st	Whang

Japanologie

Einführung in die Japanologie (2./3.Sem.)	2st	Dombrady
Lektüre von haikai und haibun	2st	Dombrady
Moderne Lyrik	2st	Dombrady
Magistranden-/Doktoranden-Kolloquium	2st	Dombrady
Ludus calligraphicus	1st	Dombrady
Einführung in das moderne Japanisch I	4st	Ehmcke
Moderne Essays	2st	Ehmcke

MALAIOLOGISCHER APPARAT, UNIVERSITÄT KÖLN,
Kerpener Straße 30, 5000 Köln 41, Tel. (0221) 470-3470

Grundstudium

Indonesisch für Anfänger	3st	Carle
Indonesisch für Fortgeschrittene II	2st	Hilgers-Hesse
Tutorium "Indonesisch für Anfänger und Fortgeschrittene"	2st	Carle
Konversation in der Bahasa Indonesia	1st	Carle
Einführung in das Toba-Batak (für Fortgeschrittene)	3st	Carle
Übungen zur Kulturgeschichte Acehs (Sumatra)	2st	Hilgers-Hesse
Essays in der Bahasa Indonesia mit kulturkritischen Fragestellungen (Rendra, Umar Kayam, Goenawan Mohamad u.a.)	2st	Carle

Hauptstudium

Malaiische Volksromanzen aus der Übergangszeit vom Hinduismus zum Islam	1st	Hilgers-Hesse
Warisan Prosa Klasik (Mohd. Taib Osman, Abu Hassan Sham)	1st	Hilgers-Hesse
Interpretationsübungen zu verschiedenen klassisch-malaiischen Texten	1st	Hilgers-Hesse
Interdisziplinäre Veranstaltungsreihe zur gegenwartsbezogenen Südostasien-Forschung	1st	Hilgers-Hesse/Carle/ Wiesner

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT, UNIVERSITÄT KÖLN,
Albertus-Magnus-Platz, 5000 Köln 41, Tel. (0221) 470 2362

Chinesisches Blauweiß-Porzellan vom 14. bis 19. Jahrhundert	2st	Wiesner
Kunstgewerbe der Edo-Zeit	2st	Jirka
Kunst der Yüan-Zeit, China 13.-14.Jh	2st	Linert
Koreanische Kunst	2st	Goepfer

FORSCHUNGSINSTITUT FÜR POLITISCHE WISSENSCHAFT UND
EUROPÄISCHE FRAGEN, UNIVERSITÄT KÖLN, Gottfried-Keller-Str.6,
5000 Köln 41, Tel. (0221) 470 2855

Übung (für Fortgeschrittene): Interessen der UdSSR und der VR China in Asien	2st	Heinzig
--	-----	---------

Interdisziplinäre Veranstaltungen zur gegenwarts-
bezogenen Südostasien-Forschung (mit Gastdozenten) 1st Wiesner/Hilgers-Hesse

SEMINAR FÜR INDOLOGIE, UNIVERSITÄT MAINZ, Welderweg 18,
6500 Mainz, Tel. (06131) 39 26 47

Einführung in das Sanskrit	2st	Brückner
Hindi für fortgeschrittene Anfänger (leichte Lektüre)	2st	Schmitt
Erklärung eines Sanskrit-Textes (für Studenten mittlerer Semester)	2st	Buddruss
Interpretation eines schwierigen Sanskrit-Textes	2st	Buddruss
Kolloquium über Kurzgeschichten der zeitgenös- sischen Hindi-Literatur	2st	Buddruss
Einführung in das Urdu (für Studenten mit Hindi- Kenntnissen)	2st	Buddruss
Mythologie und Ritual der Bhūta-Verehrung bei den Tulus Südindiens	2st	Brückner
Pali-Texte	2st	Lottemoser

CHINESISCHE ABTEILUNG, FACHBEREICH ANGEWANDTE SPRACH-
WISSENSCHAFT, UNIVERSITÄT MAINZ, An der Hochschule 2,
6728 Gernersheim, Tel. (07274) 1091

Chinesische Literatur in Auswahl	2st	Hoh
Darstellung und Typologie der chinesischen Sprache in westlichen und chinesischen Quellen, (ab 3.Sem.)	2st	Kupfer
Grundkurs der modernen chinesischen Hochsprache I	6st	Hoh
Phonetik und Aussprache (Sprachlabor)	2st	Kupfer
Einführung in die chinesische Schrift mit Übungen I	2st	Hoh
Grundkurs der modernen chinesischen Hoch- sprache III	4st	Kupfer
Grammatik der modernen chinesischen Hochsprache (ab 3.Sem.)	1st	Kupfer
Konversationsübungen	1st	Hoh
Leichte Textlektüre	1st	Kupfer
Gemeinsprachliche Übersetzungsübungen mit Klausuren (ab 3.Sem.)	4st	Hoh/Kupfer
Gemeinsprachliche Übersetzungsübungen mit Klausuren (ab 5.Sem.)	4st	Hoh/Kupfer
Übersetzungsübungen zur Fachsprache der Wirt- schaft (ab 5.Sem.)	4st	Hoh/Kupfer

INDISCH-OSTASIATISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT MARBURG,
Am Krumbbogen 28/F, 3550 Marburg, Tel. (06421) 28 47 41

Indologie

Sanskrit 1	3st	Peri
Sanskrit 3	3st	Peri
Hindi 1	4st	Peri
Hindi 2	4st	Peri
Sanskrit: Hitopadeśa	2st	Peri
Hindi-Lektüre	2st	Peri
Ausgewählte Stücke Vedischer Prosa	2st	Tichy

Institut für RELIGIONSWISSENSCHAFT, PHILIPPS-UNIVERSITÄT,
Liebigstr. 37, 3550 Marburg, Tel. (06421) 283661/2

Shinran, Dōgen, Nichiren - die drei großen reli- giösen Pioniere Japans	2st	Laube
Religionen Asiens im Spiegel der Religionswissen- schaft	2st	Pye

INSTITUT FÜR OSTASIENKUNDE, UNIVERSITÄT MÜNCHEN,
Trautenwolfstraße 3, 8000 München 40, Tel. (089) 2180-3437

Geschichte Chinas I	1st	Schmidt-Glntzer
<u>1. Semester</u>		
Einführung in die moderne chinesische Hochsprache I	6st	N.N.
Einführung in die moderne chinesische Hochsprache	6st	N.N.
Einführung in die Sinologie	1st	Hwang
<u>ab 3. Semester</u>		
Chinesische Konversation	2st	N.N.
Leichtere moderne Texte	2st	Hwang
Proseminar: Einführung ins chinesische Schrifttum	2st	Friedrich
Einführung ins klassische Chinesisch I	4st	Kogelschatz
<u>ab 5. Semester</u>		
Autobiographien und Selbstdarstellungen in der Ming-Zeit (1368-1644)	2st	Bauer
Lektüre des philosophischen Textes Lieh-tzu	2st	Bauer
Die chinesische Kriminalschrift in Religion und Volksglauben	1st	Bauer
Chinesische Kriminalgeschichten des 17.-20.Jhs.	2st	Bauer
Zum Status der Religionen im Sung-Staat	2st	Schmidt-Glntzer
Wie sollte eine "Literaturgeschichte Chinas" aussehen?	2st	Schmidt-Glntzer
Lektüre: Buddhistische Texte und Erzählungen	2st	Schmidt-Glntzer
Die Technik der literarischen Übersetzung II, am Beispiel von Abschnitten des Zhuangzi	2st	Porkert
Texte aus T'ien kung k'ai wu von Sung Ying-hsing und T'ao shuo von Chu Yen	2st	Finsterbusch
Das Wu-hsing p'ien	2st	Friedrich
Zeitungslektüre	2st	Harnisch
Chinesische Linguistik u. Dialektologie	2st	Fujii
<u>Archäologie und Kunst Chinas</u>		
Geschichte der chinesischen Keramik	2st	Finsterbusch
Archäologie und Kunst Chinas III	3st	Finsterbusch
Übungen zur buddhistischen Kunst Chinas	1st	Finsterbusch
<u>Theoretische Grundlagen der chinesischen Medizin</u>		
Akupunktur und Moxibustion - spezielle Foraminologie	2st	Porkert
Krankheitslehre in den Einzeldisziplinen der chinesischen Medizin IV (nur für Mediziner mit abgeschlossener Ausbildung)	2st	Porkert
Lektüre medizinischer Texte zur Vorlesung	2st	Porkert
Lektüre ausgewählter Medizinklassiker	1st	Porkert
<u>Mongolistik</u>		
Leichtere historische Texte	2st	Schmidt-Glntzer
<u>Koreanisch</u>		
Einführung in die koreanische Sprache II	4st	Huwe
Leichtere Schulbuchttexte	2st	Huwe
Lyrik der Dichterguppe des 'Blauen Hirsches' (1946)	2st	Huwe
<u>Thai</u>		
Einführung in das Thai	4st	Hahlweg
Savatdiragsā	4st	Hahlweg
Das Rāmāyana des Tulsīdās, Übersetzungs- und Rezitationsübungen	2st	Hahlweg
Einführung in die siamesische Metrik	4st	Hahlweg
<u>Vietnamesisch</u>		
Einführung in das Vietnamesische II	2st	Phu-Tho
Vietnamesischer Konversationskurs	2st	Phu-Tho
Lektüre moderner Texte mit Übersetzungsübungen	2st	Phu-Tho

INSTITUT FÜR OSTASIENKUNDE, JAPANOLOGIE, UNIVERSITÄT MÜN-
CHEN, Schellingstraße 33, 8000 München 40, Tel. (089) 2180 2357

Modernes Japanisch für 1.Sem.	6st	Hartweg/Antoni
Modernes Japanisch für 3.Sem.	4st	Hartweg/Schamoni
Übung: Probleme der japanischen Grammatik (für 3.Sem.)	2st	Hartweg
Übung: Japanische Umgangssprache	2st	Hartweg
Lektüre schriftsprachlicher Texte: Sagen und Legenden	2st	Antoni
Moderne japanische Literatur	2st	Schamoni
Arishima Takeo	2st	Schamoni
Lektüre zur japanischen Landeskunde (ab 3.Sem.)	2st	Kluge
Lektüre des Tōkan kikō	2st	Kluge
Geschichte der chinesisch-japanischen Beziehungen	2st	Kluge
Lektüre historischer und wissenschaftlicher Texte zur Geschichte der chinesisch-japanischen Be- ziehungen	2st	Kluge

INSTITUT FÜR INDOLOGIE UND IRANISTIK, UNIVERSITÄT MÜNCHEN,
Schellingstraße 33/III, 8000 München 40, Tel. (089) 2180-2353 u. 3634

Hindi für Anfänger	4st	Meissner
Hindi für Fortgeschrittene	4st	Meissner
Tamil für Fortgeschrittene	2st	Meissner
Nepali I	2st	Meissner
Nepali II	2st	Meissner
Die Gottheiten der Brahmanas (mit Quellen)	1st	Mette
Indisches Theater im 7. Jh.: Übungen zum Dramen- praktik	2st	Mette
Sanskrit für Anfänger	3st	Mette
Münzlegenden der Guptas	1st	v.Mitterwallner
Paläographie der Steininschriften aus der Zeit der Guptas	2st	v.Mitterwallner
Indische Gottheiten, Epen, Kunst und Kultur im Spiegel von Miniaturen	3st	v.Mitterwallner
Ausgewählte Texte zur altindischen Kunstdichtung	2st	Schlingloff
Sanskrit-Fortsetzungskurs	3st	Schlingloff
Kolloquium zur altindischen Kulturgeschichte	1st	Schlingloff
Sanskrit - wissenschaftliche Texte	2st	Wilhelm
Sanskrit III	2st	Wilhelm
Tibetisch III	1st	Wilhelm
Tibetisch - Sanskrit - Paralleltexte	1st	Wilhelm

INSTITUT FÜR SOZIOLOGIE, UNIVERSITÄT MÜNCHEN, Konrad-
str. 6, 8000 München 40, Tel. (089) 2180 3250

Japan als Entwicklungsmodell	4st	Bühl/Reinhold
Modernisierung in Asien: China und Japan (II)	2st	Reinhold

INDOLOGISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT MÜNSTER,
Salzstraße 53, 4400 Münster, Tel. (0521) 490 45 72

Einführung in die Indologie	1st	Meisig
Vorlesung (in Hindi): Valmikiya Rāmāyaṇ aur Rāmacaritamānas kā tūlnātmak adhyāyan	1st	Sharma
Textkritik	2st	Schneider
Sprachwissenschaftliche Einführung in das Altindische II	4st	Haebler
Ṛg-Veda	2st	Schneider

Upaniṣad-Lektüre	2st	Andersen
Einführung ins Sanskrit	3st	Rüping
Paṇḍinīs Grammatik	2st	Sharma
Texte der Erzählliteratur	2st	Schneider
Indisch-philosophisches Seminar	2st	Rüping
Kalidāsa: Śakuntalā	2st	Rüping
Einführung ins Pāli	2st	Schneider
Buddhistische Texte in Pāli und Chinesisch	2st	Meisig
Einführung ins Hindi	3st	Sharma
Urdü für Fortgeschrittene	1st	Sharma
Hindiquellen zum traditionellen Hinduismus der Gegenwart	2st	Rüping/Sharma
Ausgewählte Texte von Hindi-Autorinnen des 20. Jahrhunderts	2st	Sharma
Übersetzung deutscher Literatur ins Hindi	1st	Sharma
Singhalesische Kunstdichtung	2st	Meisig
Einführung ins Tibetische	4st	Andersen

OSTASIATISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT MÜNSTER,
Prinzipalmarkt 38, 4400 Münster (0521) 83 45 74

Sinologie

Einführung in das Klassische Chinesisch I	4st	Unger
Meng tsi wai-shu, Lektüre	2st	Unger
Lu Sin, A Q cheng-chuan, Lektüre (Fortsetzung)	2st	Unger
Einführung in das Klassische Chinesisch III	4st	Strätz
Moderne chinesische Umgangssprache I	2st	Westphal
Lektüre leichter umgangssprachlicher Texte	2st	Westphal
Moderne chinesische Umgangssprache, Lektüre	2st	Westphal

Japanologie

Japanische Umgangssprache I	2st	Ki
Lektüre eines modernen Textes	2st	Ki
Lektüre eines klassischen Textes	2st	Ki

FACHBEREICH KULTUR- UND GEOWISSENSCHAFTEN, UNIVERSITÄT
OSNABRÜCK, Schloßstraße 8, 4500-Osnabrück, Tel. (0541) 608-1

Geschichte der Dritten Welt. Kulturelle Identität II: Begriff und Beispiele aus Ost- und Südostasien	2st	Aschmoneit
Gandhi: Besondere Probleme (Shanti Sena, Sarvodaya, Ahimsa)	2st	Aschmoneit

LEHRSTUHL FÜR SÜDOSTASIENKUNDE, UNIVERSITÄT PASSAU,
Graf-Salm-Straße 4, 8390 Passau, Tel.: (0851) 550 55

Geschichte Indonesiens in neuerer Zeit	3st	Dahm
Kolloquium zur Indonesien-Vorlesung	1st	Dahm
Kulturlandschaften in Südostasien	2st	Dahm/Rother
Der Kambodscha-Konflikt: Nationale, regionale und internationale Aspekte	2st	Dahm
Literatur des modernen Indonesiens	2st	Kraus
Einführung in die Südostasienkunde	2st	Kraus
Sprachkurs: Einführung in die indonesische Sprache	4st	Tanuwidjaja
Sprachkurs: Einführung in die indonesische Sprache	4st	Tanuwidjaja
Sprachkurs: Thai für Anfänger	2st	Tosporn
Sprachkurs: Thai für Anfänger	2st	Tosporn
Übungen zur Landeskunde Thailands	4st	Tosporn

ARBEITSSTELLE POLITIK CHINAS UND OSTASIENS IN DER RECHTS-
UND WIRTSCHAFTSWISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT, UNIVERSITÄT
DES SAARLANDES, Bau 31, 6600 Saarbrücken, Tel. (0681) 302 2126

Politik in China, 1949-1983	2st	Domes
Das politische System der VR China III: Ent- scheidungsverfahren	2st	Krug
Die Wirtschaftsbeziehungen der EG zur VR China	2st	Krug
Sprachkurs: Chinesisch für Anfänger II	4st	Hsia
Sprachkurs: Chinesisch für Anfänger IV	4st	Hsia
Sprachkurs: Chinesisch für Fortgeschrittene	4st	Hsia

FACHBEREICH II, SINOLOGIE, UNIVERSITÄT TRIER,
Postfach 3825, 5500 Trier, Tel. (0651) 2011

Neokonfuzianismus in der Sing-Zeit (960-1279)	2st	Chiao
Einführung in die klassische chinesische Sprache	2st	Wippermann
Neuerscheinungen im Bereich der chinesischen Sprachwissenschaft	2st	Chiao
Moderne chinesische Poesie	2st	Chiao
Zeitungslektüre (Schwerpunkt: Innenpolitik)	2st	Wippermann
Literaturgeschichte Chinas (800 v. - 220 n. Chr.)	1st	Chiao
Sprachkurs: Chinesisch für Anfänger I	8st	Lang
Sprachkurs: Chinesisch für Fortgeschrittene	8st	Lang
Sprachkurs: (Nebenfach) Chinesisch für Anfänger	4st	Xie
Sprachkurs: Japanisch für Anfänger I	2st	Fujitani
Sprachkurs: Japanisch für Fortgeschrittene II	2st	Fujitani

SEMINAR FÜR INDOLOGIE UND VERGLEICHENDE RELIGIONS-
WISSENSCHAFT, UNIVERSITÄT TÜBINGEN, Münzgasse 30,
7400 Tübingen, Tel. (07071) 29 26 75

Gott und Mensch in den altindischen Religionen	1	v. Stietencron
Sanskrit I	5st	v. Stietencron
Sanskrit III	5st	Payer
Ramayána-Lektüre	2st	Söhnen
Gandapadiya-Karika	2st	Schreiner
Erklärung eines Kunstgedichts	2st	Thieme
Hindi II	8st	N. N.
Hindi Lektüre	4st	N. N.
Hindi-Konversation	4st	N. N.
Alt-Hindi: Surdas	2st	N. N.
Bengali I	2st	Datta
Bengali II	2st	Datta
Khasi	2st	Grüßner
Tamil	2st	Grüßner
Kommunistische Parteien Indiens	2st	Diehl/Eli
Indische Frauenbewegung	1st	Datta-Diehl/Eli
Rjveda	2st	Thieme

SEMINAR FÜR OSTASIATISCHE PHILOLOGIE, UNIVERSITÄT TÜBINGEN,
Herrenberger Str. 51, 7400 Tübingen, Tel. (07071) 29 29 98

Japanologie

Einführung in die moderne japanische Hochsprache I	2st	Opitz
Japanisches Sprachpraktikum	2st	Soeshima
Japanische Konversation	2st	Katakami
Leseübungen für Anfänger	2st	N. N.
Proseminar: Einführung in die Japanologie	2st	Kracht

Einführung in die moderne japanische Hochsprache III	2st	Opitz
Japanisches Sprachpraktikum	2st	Soeshima
Japanische Konversation (mit Sprachlabor)	2st	Katakami
Lektüre leichter Texte	2st	Opitz
Einführung in das vormoderne Japanisch I	2st	Kracht
Proseminar: Japan nach 1945	2st	Opitz
Japanische Komposition: Sakubun nyūmon	2st	Katakami
Kolloquium: Nihon bunka nyūmon II (suraido tsuki)	1st	Katakami
Japanische Konversation	1st	Katakami
Japanische Zeitungslektüre	2st	Katakami
Das japanische Bürgertum vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	2st	Kraft
Texte zum Seminar	2st	Kracht
Examenskolloquium (14tägig)	2st	Kracht/Opitz
<u>Sinologie</u>		
Geschichte der kommunistischen Bewegung	1st	Grimm
Einführung in die moderne chinesische Hochsprache I	6st	Wang/Kuhfuß
Sprachlabor I	2st	Wang
Moderne Chinesisch für Nichtsinologen	2st	Wang
Chinesisch für Fortgeschrittene III	2st	Wang
Sprachübung III	2st	Wang
Lektüre einfacher chinesischer Texte	4st	Kuhfuß
Einführung in das vormoderne Chinesisch	4st	Grimm
Einführung in die Sinologie	2st	Kuhfuß/Grimm
Einführung in die Geistesgeschichte Chinas	2st	Kuhfuß
Die Religionen Chinas (mit Texten)	2st	Eichhorn
Moderne chinesische Prosa	2st	Wang
Handelschinesisch (mit einer Einführung ins chinesische Wirtschaftsrecht)	3st	Hellig
Chinesische Texte aus Xinhai-Revolution	2st	Wacker
Die internationalen Dimensionen der Xinhai-Revolution	2st	Kuhfuß
Neokonfuzianismus der Ming-Zeit	2st	Grimm
Methoden der modernen Ostasienwissenschaften (14tägig, Forschungsseminar)	2st	Eikemeier/Grimm/Kracht
<u>Koreanistik</u>		
Chinesische Literatursprache II	4st	Eikemeier
Einführung in vormoderne Formen des Koreanischen II (Lyrik der Koryō- und Yi-Zeit)	2st	Eikemeier
Koreanische Mythologie I	2st	Eikemeier

INSTITUT FÜR SINOLOGIE, UNIVERSITÄT WÜRZBURG,
Am Hubland, 8700 Würzburg, Tel. (0931) 88 85 571

Übung zur chinesischen Kulturgeschichte (für Fortgeschrittene)	2st	Steinger
Taoistische Texte	2st	Steinger
Sprichwörtliche Redensarten (Ch'eng-Yü)	3st	Steinger
Chinesische Enzyklopädien	1st	Naundorf
Historische Gegenstände in der chinesischen Dichtung	1st	Naundorf
Übung für Anfänger zur Geschichte Chinas I	1st	Pohl
Klassische chinesische Schriftsprache für Anfänger I	2st	Pohl
Klassische chinesische Schriftsprache für Fortgeschrittene III	1st	Pohl
Chinesische Umgangssprache für Anfänger I	4st	Wong
Chinesische Umgangssprache für Fortgeschrittene III	2st	Wong
Moderne Chinesische Texte I	3st	Wong
Moderne Chinesische Texte II	3st	Wong
Sinologisches Kolloquium	4st	Wong
Japanische Umgangssprache: Grundstufe I	4st	Nambara

Japanische Umgangssprache: Mittelstufe I	2st	Nambara
Lektüre moderner japanischer Texte	2st	Nambara
Interpretation und Übersetzung japanischer Texte hohen Schwierigkeitsgrades	3st	Nambara
Geschichte der Kultur Japans	1st	Nambara
Japanologisches Kolloquium	4st	Nambara
Einführung in die chinesische Pinseltechnik	2st	Kwok
Chinesische Umgangssprache für Anfänger (mit Sprachlabor)	1st	Ning

INSTITUT FÜR INDOLOGIE, UNIVERSITÄT WIEN,
Universitätsstraße 7, A-1010 Wien 1, Tel. (0222) 4300 2569

Indologisches Proseminar	3st	Oberhammer
Indologisches Seminar	2st	Oberhammer
Privatissimum	2st	Oberhammer
Dissertantenkolloquium	3st	Oberhammer
Indologisches Praktikum	3st	Oberhammer/Mesquita/ Podzeit
Literatur- und Ideengeschichte Indiens	2st	Bhattacharya
Einführung un den Navya-Nyaya	2st	Bhattacharya
Konversatorium zur Terminologie der indischen philosophischen Systeme	3st	Bhattacharya
Einführungskurs in das Sanskrit	6st	Mesquita
Sanskrit I (Syntax)	1st	Werba
Sanskrit I (Lektüre)	2st	Podzeit
Sanskrit III (Lektüre)	3st	Podzeit
Vedisch I	2st	Werba
Prakrit I	1st	Werba
Einführung in die indische Geschichte	2st	Wurm
Einführungskurs in das Hindi (Anfänger)	4st	Joshi
Hindi: Lektüre moderner Texte	2st	Joshi
Einführung in das Tamil	3st	Muthupackiam

INSTITUT FÜR JAPANOLOGIE, UNIVERSITÄT WIEN, Universitäts-
straße 7, A-1010 Wien 1, Tel. (0222) 4300 2556

Japanologie

1. Studienabschnitt:

Einführung: Japanische Geschichte bis 1867	2st	Pantzer
Einführung: Japanische Sozialgeschichte	2st	Kaneko
Japanologisches Proseminar I	2st	Linhart
Japanologisches Proseminar III	2st	Kaneko
Japanisch IA	4st	Holubowsky
Japanisch IB	4st	Hayashi
Sprachlaborübungen I	2st	Hayashi
Japanisch IIA	3st	Holubowsky
Japanisch IIB	3st	Hayashi
Sprachlaborübungen II	1st	Hayashi
Übungen zu den chinesischen Schriftzeichen im Japa- nischen	2st	Holubowsky
Japanisch für Anfänger	2st	Holubowsky
Japanisch für Fortgeschrittene	2st	Holubowsky

2. Studienabschnitt

Sozialbeziehungen in Japan	1st	Linhart
Übungen zu: Sozialbeziehungen in Japan	1st	Linhart
Seminar: Die Orientalismuskussion und Japan	2st	Linhart
Diplomandenkolloquium	1st	Linhart
Dissertantenkolloquium	1st	Linhart
Einführung in den Kambun-Stil	2st	Pantzer
Fernöstliches Theater I: Die traditionellen Puppen-		

spiele Ostasiens (Bunraku, Kkoktukagsi-nolum, u.a.) 2st	Lee
Vergleichende Theaterwissenschaft und Methodenlehre. Theorie und Geschichte: Wechselbeziehungen zwischen dem japanischen Theater und der zeitgenössischen dramatischen Dichtung Großbritanniens und der USA (Yeats, Beckett, Pound, Eliot, Wilder, O'Neill, Craig u.a.)	2st Lee
Japanisch IIIA	2st Holubowsky
Japanisch IIIB	2st Hayashi
Japanisch IV	2st Suwa
<u>Übersetzerausbildung</u>	
Übersetzen: Japanisch-Deutsch, 1.Stufe	2st Holubowsky
Übersetzen: Deutsch-Japanisch, 1.Stufe	4st Suwa
Übersetzen: Japanisch-Deutsch, 2.Stufe	2st Holubowsky
Übersetzen: Deutsch-Japanisch, 2.Stufe	2st Suwa
Japanisches Konversatorium	2st Suwa
Naturwissenschaftliches Japanisch	2st Nishiwaki
<u>Koreanologie</u>	
Koreanologisches Proseminar: Landes- und Kultur- kunde	2st Sperl
Koreanisch I	2st Lee/Sperl
Koreanisch II	2st Lee

INSTITUT FÜR SINOLOGIE, UNIVERSITÄT WIEN,
Rathausstr. 19/9, A-1010 Wien 1, Tel. (0222) 4300

Studienabschnitt 1

Moderne chinesische Hochsprache I (Sprachwissen- schaft: Phonetik-Phonologie, Grammatik, Schrift)	2st Ladstätter
Moderne chinesische Hochsprache I	2st Trappl
Moderne chinesische Hochsprache I (Sprachlabor)	2st Trappl/Ascher
Moderne chinesische Hochsprache I (Sprachlabor)	2st Alber
Textlektüre und Sprachpraktikum I (Übung)	2st Zhang
Übung zur Kulturgeschichte Chinas	1st Pilz
Geschichte Chinas	1st Ladstätter
Moderne chinesische Hochsprache II	2st Ladstätter
Moderne chinesische Hochsprache II	2st Pilz
Moderne chinesische Hochsprache II (Sprachlabor)	2st Alber/Pilz
Textlektüre und Sprechpraktikum II	4st Zhang

Studienabschnitt 2

Chinesische Zeitungslektüre	2st Zhang
Übersetzungspraktikum	2st Zhang
Moderne chinesische Hochsprache III (Sprachlabor)	2st Ascher
Konversationspraktikum	2st Alber
Literatur Chinas	1st Ladstätter
Proseminar zur Literatur Chinas	1st Trappl
Proseminar zur Geschichte Chinas	1st Pilz
Historisches Seminar	2st Ladstätter
Chinesische Quellen zu Zentralasien	2st Wei

INSTITUT FÜR TIBETOLOGIE UND BUDDHISMUSKUNDE,
UNIVERSITÄT WIEN, Maria Theresienstr. 3, A-1090 Wien

Arbeitskreis Literaturgeschichte	2st Steinkellner
Seminar	2st Steinkellner
Geschichte Tibets	2st Steinkellner
Einführung in das klassische Tibetisch	4st Much
Lektüre tibetischer Texte	2st Tauscher
Übungen zur buddhistischen Terminologie (Madhyamaka)	2st Tauscher

Lektüre tibetischer Texte	2st	Szerb
Tibetische Umgangssprache (Einführung)	4st	Geisler
Tibetische Umgangssprache (Übungen für Fortgeschr.)	2st	Geisler

LUDWIG-BOLTZMANN INSTITUT FÜR CHINA- UND SÜDOSTASIEN-FORSCHUNG, WIEN, Wickenburggasse 4, A-1080 Wien, Tel. (0222) 43 97 94

Geschichte der österr.-chin. Beziehungen: Die erste Durchquerung Südwestchinas	2st	Hahmann
Geschichte der österr.-chin. Beziehungen: Die Shanghaier Emigration	2st	Fischer
Konferenz: China und die europäischen Neutralen	2Tage	Referenten aus China, Österreich etc.
Aktuelle Fragen der chinesischen Außenpolitik	2st	Chen
Nationalitäten Chinas: Sani und Dai	2st	Unterrieder
Ursprung und Ziel der traditionellen chinesischen Geschichtsschreibung	2st	Opitz
Chinesische Neujahrsbilder aus Yangliuqing und Weifang	2st	Unterrieder
Nationalitäten Chinas: Die Li	2st	Kaminski
Vom großen Aufruhr zur Harmonie: der Wandel der chinesischen Außenpolitik	2st	Kaminski
Chinesische Neujahrsbilder aus Taohuwu und anderen Studios	2st	Unterrieder
Nationalitäten Chinas: Die Mongolen	2st	Kaminski
Geschichtsphilosophisches Denken im Konfuzianismus und Taoismus	2st	Opitz
Die Abwendung vom Altertum: Das Geschichtsverständnis der Legalisten	2st	Opitz
Nationalitäten Chinas: Die Völker Sinkiangs	2st	Unterrieder
Das Geschichtsbild des Sima Qian	2st	Opitz

OSTASIATISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT ZÜRICH, Mühlegasse 21, Ch-8001 Zürich, Tel. 01/252 35 56

Allgemeines

Die Rezeption des vorkaiserlichen Chinas in der VR China	1st	v.Senger
Schrift und Schreiben	2st	Klopfenstein-Arii
Schreibübungen und Kalligraphie	1st	Klopfenstein-Arii

Sinologie

Modernes Chinesisch: Einführung und Übungen (1.Sem.)	2st	Yen
Modernes Chinesisch: Übungen im Sprachlabor (1.Sem.)	2st	Yen
Modernes Chinesisch: Konversation (1.Sem.)	1st	Yen
Modernes Chinesisch: Übungen (3.Sem.)	1st	Yen
Modernes Chinesisch: Konversation (3.Sem.)	1st	Yen
Modernes Chinesisch: Übungen im Sprachlabor (3.Sem.)	2st	Yen
Modernes Chinesisch: Konversation und Übersetzung (für Vorgerückte)	1st	Yen
Einführung ins Klassische Chinesisch (3.Sem.)	2st	Köllä
Klassisches Chinesisch, materieller Teil (3.Sem.)	1st	N.N.
Einführung in die Sozial- & Wirtschaftsgeschichte Chinas	2st	Meienberger
Einführung in die Sinologie (1.Sem.)	1st	Gassmann
Ausgewählte Texte der neueren chinesischen Literatur, ab Ming-Zeit	1st	Schumacher
Lektüre zum Zeitgeschehen: Kulturpolitische		

Entwicklung in der VR China	1st	v. Senger
Quellenlektüre zur Zeitgeschichte Chinas	1st	Meienberger
Arbeitskreis Sinologie	1st	N. N.
Moderne chinesische Lektüre (3.Sem.)	1st	Figini
Moderne Sekundärliteratur zu "Philosophische Texte der Vor-Hanzeit" (für Vorgerückte)	1st	Gassmann
Philosophische Texte der Vor-Hanzeit (für Vorgerückte)	2st	Gassmann
<u>Japanologie</u>		
Modernes Japanisch: Übungen im Sprachlabor (1. Sem.)	2st	Mayeda
Modernes Japanisch: Textübungen (1.Sem.)	2st	Mayeda
Modernes Japanisch: Grammatik (1.Sem.)	1st	Mayeda
Modernes Japanisch: Übungen im Sprachlabor (3.Sem.)	2st	Mayeda
Modernes Japanisch: Textübungen (3.Sem.)	2st	Mayeda
Übungen zur Komposition (3.Sem.)	1st	Mayeda
Einführung in die japanische Geschichte (1.Teil)	1st	Reinfried
Moderne japanische Literatur, Lektüre (5.Sem.)	1st	Klopfenstein
Japanische wissenschaftliche Lektüre (ab 5.Sem.)	1st	Ouwehand
Japanische Literaturgeschichte: eine Einführung	1st	Ouwehand
Kultgeschichte des Tees und des Teetrinkens in Japan (Seminar)	2st	Ouwehand/ Klopfenstein
Chanoyu: praktische Übungen	2st	Ouwehand/ Klopfenstein
Moderne Sekundärliteratur zur Chanoyu	1st	Ouwehand
Klassisches Schrifttum zur Chanoyu	1st	Ouwehand
<u>Koreanistik</u>		
Einführung in die koreanische Sprache, III.Teil	2st	Deuchler
Koreanische Lektüre (für Fortgeschrittene)	2st	Deuchler
Korea zur Yi-Zeit (1392-1910): Politik und Gesellschaft im Zeichen des Konfuzianismus	1st	Deuchler
<u>Ethnologie</u>		
Die Ainu: Reste einer Wildbeutekultur am Rand national-japanischer Expansion	2st	Egenter
<u>Kunstwissenschaft</u>		
Chinesische Kunst der Mongolenzeit: Yüan-Dynastie (1279-1368)	2st	Brinker
Interpretieren ostasiatischer Kunstwerke; eine Einführung	2st	Brinker
Gozan bungaku: Kunst und Kultur in den Fünf Großen Zen-Klöstern zu Kyôto und Kamkura	2st	Brinker
<u>Musikwissenschaft</u>		
Analyse außereuropäischer Musik: Einführung und Übungen	1st	Mayeda
INDOGERMANISCHES SEMINAR, UNIVERSITÄT ZÜRICH, Florhofgasse 11, CH-8001 Zürich, Tel. 01/257 2039		
Einführung ins Sanskrit, I.Teil	2st	Pfister
Lektüre vedischer Texte	2st	Etter
Lektüre klassischer Sanskrittexte	2st	Etter