

hauptsächlich ihre Berufserfahrung, weltmännisches Auftreten und Kommunikationsfähigkeit. (...)

Die meisten Expatriates setzen sich in den Jumbo, ohne ein Training zur indischen Geschäftskultur erfahren zu haben." (*Handelsblatt*, 21./22.4.1995)

## Asienkundliche Abschlußarbeiten 1994/95

**Ruhr-Universität Bochum, Fakultät für Ostasienwissenschaften**

Universitätsstraße 150, D-44780 Bochum, Tel. (0234) 700-6253

### Magisterarbeiten

- Aretz, Tilman: Frühe taiwanische Heimatliteratur. Zhong Lihe (1915-1960)
- Baaske, Andrea: Das Gesundheitswesen in Japan: Leistungen, Probleme, Reformansätze und Perspektiven unter besonderer Berücksichtigung der Pharmaindustrie
- Behm, Kerstin: Der taiwanische Schriftsteller Lai He (1894-1943)
- Beier, Katharina: Politik und Literatur: Der Kritiker Hu Feng (1902-1985)
- Beißel, Norbert: Neuer Taiwanischer Film: Der Regisseur Hou Xiaoxian
- Borghardt-Fossa, Ute: Unterhaltungsliteratur in China - Die taiwanische Schriftstellerin San Mao (1943-1991)
- Buschfeld, Britta: Die Technologiepolitik der VR China seit 1978 - Ziele, Maßnahmen, Ergebnisse
- Diefenbach, Christiane: Long Yingzong - Ein taiwanischer Schriftsteller der japanischen Kolonialzeit
- Distelrath, Iris: Frauenthemen. Die Schriftstellerin Hang Ying aus der VR China
- Dreier, Eckhard: Taiwans Achtziger Jahre: Der Schriftsteller Huang Fan
- Ebert, Dietmar: Die Schulbuchkontroversen 1982 und 1986 in Japan
- Eckhardt, Maren: Neues Selbstbewußtsein in China: Cui Jians Rock-Lyrik und die Jugend
- Gänßbauer, Monika: Der Autor Feng Jicai und die Kulturrevolution
- Geheb, Elfie: "Sich wechselnden Verhältnissen anpassen können" - Sui Yu Er An - Der Schriftsteller Wang Zengqi
- Hanamura, Michael: Auf der Suche nach einem taiwanischen Nationalbewußtsein - Chen Fangming und die 1947-Ereignisse
- Herr, Kirsten: Eine Kritikikampagne in der Volksrepublik China - Bai Huas Drehbuch "Bittere Liebe" (1979) mit einer Übersetzung
- Himmelstein, Christoph: Kaleidoskop der 80er Jahre - Das Werk des chinesischen Schriftstellers Liu Xinwu
- Jacob, Birgit: "Das Lied von der Kälte und der Finsternis" (Hansen qu): Pu Songling (1640-1715) und seine Volkslieder
- Kauss, Birgit: Die Erzählprosa des chinesisch-tibetischen Schriftstellers Zhaxi Dawa
- Khanna, Neena: Fachsprachen im Japanischen - der Wirtschaftswortschatz in der Comic-Serie Keizai Nyumo
- Kittlaus, Martin: Der etatistische Erklärungsansatz zur polit-ökonomischen Entwicklung der Republik auf Taiwan
- Kochen, Stefan: Song Zelai - ein politischer Literat aus Taiwan
- Köhler, Christine: Die VR-Schriftsteller Mo Yan und sein Erzählwerk
- Kölling, Birgit: Vom Kolonialismus zum Regionalismus: Der taiwanische Schriftsteller Yang Kui
- Lee, Byeouk-Gyu: Energiepolitik in der VR China unter besonderer Berücksichtigung der von Energiegewinnung, -umwandlung und -verbrauch verursachten Umweltgefährdung
- Mansberg, Anja: Essays aus dem Exil: Liu Zaifu - ein chinesischer Intellektueller in Amerika, Schweden und Kanada
- Marks, Christine: Regionalliteratur aus Singapur - Der Schriftsteller Ying Pei'an (Yeng Pway Ngon, geb. 1947)
- Meyer, Isabell: Ein Festlandsautor in Taiwan - Bo Yangs Erzählungen der 50er und 60er Jahre
- Müller, Guido: Die Kurzgeschichten "Uma no ashi" von Akutagawa Ryuunosuke - Übersetzung und Kommentar mit einer literaturgeschichtlichen Einführung

- Neder, Christina: Legitimations- und Identifikationskrise in China - Die Debatte um die chinesische Fernsehserie "Flußlegie" (Heshang) 1988-1994
- Nitsch, Barbara: Das Sanke Pai'An Jinqi. Eine vergessene Novellensammlung der späten Ming-Zeit
- Nurnus, Thorsten: Die kommunistische Partei Japans in den 60er Jahren
- Ota Takeshi: Diversifizierung der japanischen Stahlindustrie - Ziele, Maßnahmen und Ergebnisse
- Palm, Volker: Die Neoautorismusdebatte. Darstellung und Analyse anhand von Schriften ausgewählter chinesischer Vertreter
- Pelletier, Nicole: Die Bungakukai. Entstehung und Entwicklung einer literarischen Zeitung der Meiji-Zeit
- Riehl, Dieter: Ländliche Wirklichkeiten der Kolonialperiode - Der taiwanische Autor Zhang Wenhuan (1909-1978)
- Roos, Sandra: Lin Haiyin - Eine Schriftstellerin zwischen China und Taiwan
- Scharf, Birgit: Literatur und Politik in der VR China zu Anfang der achtziger Jahre - Shen Rong und ihr Roman "Halbwahrheiten" (1982)
- Schober, Andrea: Postmodernes Taiwan? Der Schriftsteller Zhang Dachun
- Seyock, Barbara: Die Residenz der Königin Himiko - Historische Nachrichten und archäologische Befunde - Ein Vergleich
- Stübig, Gerd: Japan in bewaffneter Konfrontation mit Sowjet-Rußland bzw. der Sowjetunion - Sibirien-Expedition 1918 und Nomohan-Konflikt 1939
- Trechsler, Helmut: Der chinesische Literat Dong Qichang (1551-1636) und seine Konzeption von Kalligraphie
- Wachs, Kai: Chinas Politsprache - Die Ideologiesprache der VR China in der Kulturrevolution und der stalinistischen Sowjetunion im Vergleich
- Wagner, Rose: Chinesische Literatur der Republikzeit in den Jahren 1928-1933: Die Essays der "Neumondschule" (xinyuepai)
- Wedmann, Claudia: Der taiwanische Schriftsteller Liu Daren - Die Suche einer neuen kulturpolitischen Identität
- Winert, Michaela: Wirtschaftsmetropole als kulturelle Wüste? Die Schriftstellerin Xi Xi und ihr Bild von Hongkong
- Woesler, Martin: Moderne chinesische Essayistik - Der Schriftsteller Wang Meng
- Won, Byoung-ho: Die Rolle der Intellektuellen bei der Bewegung des 1.März in Korea

### **Abgeschlossene Dissertationen**

- Pfulb, Gerhard: Soziale Ordnung als Problem. Auffassungen über soziale Ordnung im japanischen Konfuzianismus, 1660-1750
- Pohl, Stephan: Das "Lautlose Theater" des Li Yu (ca.1655) - Eine Novellensammlung der frühen Qing-Zeit

### **Abgeschlossene Habilitationen**

- Ommerborn, Wolfgang: Die ontologische Einheit der Welt und das Erfassen der Einheit durch den Menschen im Erkenntnisprozeß in der Qi-Theorie des Neokonfuzianers Zhang Zai (1020-1077)

## **Asienkundliche Tagungen 1994/95**

### **Vortragsreihe des Arbeitskreises Südostasien, Universität Bonn**

p/A Dr. M. Kummer, Sprachlernzentrum, Am Hof 1, 53113 Bonn, (0228) 735678

- Dr. Manfred Kummer: Individuum, Familie und Staat - Fernöstliche Traditionen und westlicher Lebensstil
- Winfried Herrmann (Major i.G.): Konfliktpotentiale in Südostasien
- Dr. Wolf Donner: Landnutzung und Umwelt in Indonesien
- Prof.Dr. Helmut Eggers: Der Fluß Mekong: Internationale Bemühungen zur gemeinsamen Nutzung des wasserwirtschaftlichen Potentials
- Dr. Frauke Kraas: Industriebezogene Standortpromotion und -planung mit Hilfe moderner Informationstechniken. Die Projekte "Standortatlas" und "Geographisches Informationssystem Thailand"