

Im Übrigen sei darauf verwiesen, dass das Institut für Ostasienwissenschaften der Mercator-Universität Duisburg gegenwärtig einen Bericht zur Lage der Ostasienwissenschaften in Mittel- und Osteuropa erstellt, über den wir nach Fertigstellung gerne informieren. Nähere Angaben sind zu gegebener Zeit der Instituts-Homepage www.uni-duisburg.de/Institute/OAWISS/index.html zu entnehmen.

Werner Pascha

Euro-Asian Network for the Study of Everyday Technologies

Berlin/Potsdam, 28.-30. September 2001

Zur Gründung eines informellen Euro-Asiatischen Netzwerkes zur Alltagstechnikenforschung traf sich in Potsdam ein kleiner Kreis von Vertreter/innen der Technikanthropologie, Agronomie, Technikgeschichte, Ethnologie, den Ingenieurwissenschaften, der Sinologie und der Wirtschaftsgeschichte. Das Symposium wurde von der Arbeitsstelle für Geschichte und Philosophie der chinesischen Wissenschaft und Technik (TU Berlin, FB 1) organisiert und ist das Ergebnis einer langjährigen Kooperation der Teilnehmer/innen. In seinem Einführungsvortrag erläuterte François Sigaut (CNRS, Paris) *Prospects for a Euro-Asian Network of the Study of Everyday Technologies*. KAWADA Junzo (Universität Hiroshima) stellte vor dem Hintergrund seines Drei-Kulturen-Vergleichsmodells *Some aspects of everyday technology, agrotechnology and rural crafts in connection with uses of the human body: The case of China as a bridge between Asia and Europe* vor. Georges Comet (CNRS, Aix-en-Provence) präsentierte in seinem Beitrag *What kind of sources to study everyday technologies in the middle ages?* die Möglichkeiten der Erforschung von Alltagstechniken im Mittelalter. Janken Myrdal (Universität Uppsalla) diskutierte in *The technological complex as a decisive factor in the history of technology* neue Wege der technikhistorischen Forschung. Françoise Sabban (EHHSS, Chinazentrum) widmete sich unter dem Titel *How can everyday technologies be defined in a Chinese context?* einer sinnvollen thematischen Begrenzung für die Erforschung der Alltagstechniken Chinas. HORIO Hisashi (Universität Kobe) führte in seinem Beitrag *The Islamic Pot Chain-Pump and the Chinese Square Pallet Chain Pump* vor, wie wesentlich die Beteiligung technischer Ingenieurwissenschaftler für die Alltagsforschung in Zukunft sein wird. Ingo Nentwig (Museum für Völkerkunde, Leipzig) entwickelte in *Ethnic Minorities in China: the Spectrum of Everyday Technology Cultures in China* ein Modell der systematischen Beschäftigung mit den Alltagstechniken der verschiedenen ethnischen Gruppen in China. Mareile Flitsch (TU/FU Berlin) präsentierte *The research project "History and Ethnology of Everyday Technologies in China"*, das sie ab Januar 2002 als Kooperationsprojekt zwischen der Arbeitsstelle für Geschichte und Philosophie der chinesischen Wissenschaft und Technik der TU Berlin und dem Ostasiatischen Seminar der FU Berlin (Abt. Prof. von Mende) beginnen wird. In einer Abschlussdiskussion unter dem Titel *Towards a Systematics of Everyday Technologies as a Tool for Comparative Studies* zeichnete sich ab, dass die Beschäftigung mit dem Thema Körpertechniken wie auch die Entwicklung einer Systematik von Alltagstechniken für die zukünftige

Forschung als besonders wichtig angesehen werden. Als vorläufiges, noch zu präzisierendes Thema des zweiten Treffens, voraussichtlich im September 2002, wurde *The human hand in everyday technologies* beschlossen. Für weitere Informationen und Kontakt: mail@mareileflitsch.de, sigaut@cnam.fr.

Mareile Flitsch

International Conference on "Slavery, Unfree Labour & Revolt in Asia and the Indian Ocean Region"

Avignon, 4.-6. Oktober 2001

From October 4-6 the third "Colloque internationale sur l'esclavage" was held in Avignon, France, on "Slavery, Unfree Labour & Revolt in Asia and the Indian Ocean Region". It attracted 46 participants from 17 countries (France, Ethiopia, the USA, South Korea, Mauritius, Thailand, Australia, Nepal, the UK, Italy, Germany, Canada, Senegal, Portugal, India, Tanzania, and South Africa). They included economists, anthropologists, social administrators (such as for example the UNESCO or the Helpless Rehabilitation Society, Nepal), and especially historians.

K.D. Chaudhuri opened the conference with a keynote address on 'State, Power, and Unfree Subjects in the Indian Ocean'. The conference sessions were organized around central themes, each of which was introduced by a discussant before being opened to the floor for discussion: 'Defining Unfree Labour and Revolt' (discussant: Martin Klein), 'Southern & Eastern Africa' (Edward Alpers), 'The Indian Ocean Islands' (Gwyn Campbell), 'Southeast and East Asia' (Anthony Reid), 'Females and Children' (Angela Schottenhammer), 'Islam' (Hussein Ahmed), 'The Indian Sub-Continent' (K. Raviraman), 'Overview of the Asia-Indian Ocean Regions' (Michael Salman), and 'The Indian Ocean/Asian and Atlantic Systems Compared' (Joseph C. Miller).

The conference committee comprised Gwyn Campbell (Université d'Avignon – conference Co-ordinator), Hilligje van't Land (Institute for American Universities, Avignon), Edward Alpers (UCLA), and Michael Salman (UCLA). Sponsors included The International Institute for Asian Studies (IIAS), Leiden, the Institute for American Universities (IAU), Avignon, the Programme franco-indien de coopération en sciences sociales, Maison des Sciences de l'Homme, Paris, the Social Sciences Division, College of Letters and Science, University of California, Los Angeles (Dr. Scott Waugh, Dean), and the CIRA (Comparative and Interdisciplinary Research on Asia), University of California, Los Angeles, and the Université d'Avignon.

In a first session Martin Klein (University of Toronto, Can) introduced two major definitions of unfree labour and revolt. The following sessions were basically arranged according to world regions: Southern & Eastern Africa, the Indian Subcontinent, Southeast & East Asia, the Indian Ocean Islands, and the Islamic world. They were followed by one panel particularly on the role of females and children in slavery. Finally an overview on slavery in Asia and the Indian Ocean was presented by