

Asien-Pazifik-Wochen

15.-28. September 2003, Berlin

Im Jahre 2003 wird Indien das Schwerpunktländ der 4. Asien-Pazifik-Wochen sein. Die Planungen sind bereits im Gange; ca. 60 Projektanmeldungen liegen schon vor. Zur Gestaltung des Länderschwerpunktes Indien wurden außerdem bereits Gespräche mit der Indischen Botschaft, dem Indienausschuss der deutschen Wirtschaft, dem Indian Council for Cultural Relations sowie der Confederation of Indian Industry aufgenommen. Aktuelle Informationen finden Sie unter: <http://www.apforum.com>

Informationen

Hamburger China-Wochen

17.09.2002 bis 1.10.2002, Hamburg

Von August bis November bieten die "China-Wochen Hamburg 2002" ein buntes Kaleidoskop von knapp 100 Veranstaltungen zwischen Kultur, Wirtschaft und Wissenschaft. Einen Schwerpunkt werden dabei die "Shanghai-Tage" bilden, bei denen sich die südchinesische Metropole selbst besonders stark engagiert. Shanghai ist seit 16 Jahren Partnerstadt von Hamburg. Am 17. September wird Ole von Beust zusammen mit dem Vize-Bürgermeister von Shanghai, Zhou Muyao, mit einem Festakt im Rathaus die Feierlichkeiten offiziell eröffnen. 230 chinesische Firmen mit Sitz in der Hansestadt und 800 Hamburger Unternehmen mit wirtschaftlichen Beziehungen zu China machen Hamburgs China-Kompetenz und die große Bedeutung der Hansestadt für chinesische Aktivitäten in Europa schon heute deutlich. Die diesjährigen China-Wochen haben das Ziel, die Bedeutung Hamburgs als Chinas Partner in Europa in der Öffentlichkeit herauszustellen und gleichzeitig die Beziehungen zu China weiter zu intensivieren. Kunst und Wissenschaft nehmen in der Veranstaltungsreihe – zum großen Teil von der Kulturbehörde unterstützt – einen herausragenden Platz ein und sollen das wachsende Interesse der Hamburger an der Kultur Chinas befriedigen: Rund um die Eröffnung der neu gestalteten China-Abteilung im Museum für Kunst und des Shanghai Art Museum über Führungen im Botanischen Garten, die Präsentation zeitgenössischer Kunst aus Shanghai bis zu "Kunst, Keramik, Tee und Seide" (Kunsth Handwerk aus China) und "Neues chinesisches Kino". Kontakt für Wirtschaftsveranstaltungen der China-Wochen bei der Handelskammer Hamburg, Telefon 040/36138291, E-Mail: corinna.nienstedt@hk24.de. Infos unter: <http://www.china-wochen.com>

7. Jetro-Test

28.09.2002, Bochum

Seit 1996 führt das Japonicum als einzige Institution im deutschsprachigen Bereich den JETRO-Test durch, der besonders für Personen gedacht ist, die in Japan ein Praktikum suchen oder in einer japanischen Firma arbeiten möchten. Der Test wird

in drei Stufen durchgeführt. Die unterste Stufe liegt im Niveau zwischen Stufe III und II des *Japanese Language Proficiency Tests*. Der Test findet einmal im Jahr in Bochum statt. Da die einzelnen Stufen zeitversetzt - beginnend ab 10 Uhr - abgenommen werden, ist die Teilnahme an mehreren Stufen möglich. Prüfungstermin: 28.09.2002, Anmeldung: vom 15.04. - 10.07.2002 (Poststempel), Kosten 50,00-55,00 Euro, Adresse: Stiepeler Str. 129, 44801 Bochum, <http://www.lsi-nrw.de/japanisch/projekte/jetrottest.html>

15. Internationale Messe für Sprachen und Kulturen

15.-17. November 2002, Berlin

Messeort: Russisches Haus der Wissenschaft und Kultur, Friedrichstr. 176-179 (U-Bahn Französische Str./Stadtmitte). Unter der Schirmherrschaft von Edelgard Bulmahn, Bundesministerin für Bildung und Forschung und in Kooperation mit dem DAAD. In diesem Jahr kooperiert die Expolingua Berlin erstmals mit dem Deutschen Akademischen Austausch Dienst (DAAD). Ziel des DAAD ist es u.a., zusätzliche Anreize für Auslandsaufenthalte deutscher Studierender zu schaffen und Auslandsaufenthalte auch für Graduierte und junge Wissenschaftler zu fördern. Derzeit verbringen lediglich 11% der deutschen Studierenden einen Teil ihres Studiums im Ausland. Die Expolingua Berlin bietet hierfür die geeignete Plattform: Internationale Aus- und Weiterbildung sowie Studienmöglichkeiten und Praktikumsangebote im Ausland sind in diesem Jahr ein besonderer Schwerpunkt der Messe. Näheres auf der Website: <http://www.expolingua.com/>

The Japanese Language Proficiency Test

Prüfung am Sonntag, 1. Dezember 2002, in Düsseldorf, Stuttgart und Berlin

Anmeldung 22.7.-1.10.2002. Gebühr je nach Stufe I-IV: 40-50 €. Die Prüfung findet statt in der VHS Düsseldorf, VHS Stuttgart und der Humboldt-Universität zu Berlin. Auskunft erteilt die Studienleiterin Japanisch: Dr. Undine Roos, Tel. 0211/8993408, E-Mail: undine.roos@stadt.duesseldorf.de

Umzug Asien-Afrika-Institut der Universität Hamburg

Die meisten Abteilungen (und mit ihnen das Personal und die Bibliotheken) des AAI (Asien-Afrika-Institut) der Uni Hamburg sind inzwischen umgezogen. Die neue Adresse lautet: Universität Hamburg, AAI, [-Abt.] ESA 1 Ost, D-20146 Hamburg. Die Telefon-/Faxnummern sind gleich geblieben. Falls Sie nicht genau wissen, wo das Hauptgebäude der Uni und der neue Ostflügel sich befinden, können Sie sich hier orientieren: <http://www.uni-hamburg.de/Wiss/FB/10/Kontakt.html>

Asian Studies Programme of the University of Otago, New Zealand

Asian Studies is an interdisciplinary programme for students who wish to combine training in an Asian language with courses devoted to developing an understanding of the history, culture, politics and economics of the countries in the Asian region.

The programme is designed to develop not only linguistic ability, but also a wider appreciation of the nature of Asian societies and the traditions, values and beliefs of Asian peoples. As an interdisciplinary programme, Asian Studies links courses offered by different departments that focus on the Asian region into a coherent programme of study. The Board of Asian Studies is made up of members drawn from these various departments and is responsible for overall administration of the Asian Studies programme. For further information and links please have look at: <http://www.otago.ac.nz/asianstudies/>

New Zealand Asian Studies Society

The New Zealand Asian Studies Society is a wholly independent body that since its establishment in 1974 has sought to encourage the spread of knowledge about Asia, its history, its culture and its role in international affairs. The New Zealand Asian Studies Society, NZASIA, has been in existence for almost quarter of a century and throughout that time has sought to promote an understanding of Asia within New Zealand, in the belief that such an understanding was vital for a wide range of political, economic, cultural and human reasons. NZASIA seeks to bring into its programmes those within New Zealand who are active or interested in the field of Asian Studies, by recruiting a wider representative membership and by making it both easier and more useful for them to join. The Council of NZASIA intends to play a more proactive role in shaping the future of Asian Studies in New Zealand and in promoting informed public debate about Asia, to the benefit of all those engaged and interested in the study of Asia at all levels. For further information please have look at: <http://www.nzasia.waikato.ac.nz/nzasia1.htm> (Siehe auch unter "Gesellschaften" in dieser Ausgabe)

New York Asia Society

The Asia Society is America's leading institution dedicated to fostering understanding of Asia and communication between Americans and the peoples of Asia and the Pacific. A national nonprofit, nonpartisan educational organization, the Society provides a forum for building awareness of the more than thirty countries broadly defined as the Asia-Pacific region — the area from Japan to Iran, and from Central Asia to New Zealand, Australia and the Pacific Islands. Through art exhibitions and performances, films, lectures, seminars and conferences, publications and assistance to the media, and materials and programs for students and teachers, the Asia Society presents the uniqueness and diversity of Asia to the American people. For more information and links please have a look at <http://www.asiasociety.org/about/index.html> (Siehe auch unter "Gesellschaften" in dieser Ausgabe)

International Society for Comparative Studies of Chinese and Western Philosophy

Purposes and Missions

Established in 2002, the International Society for Comparative Studies of Chinese and Western Philosophy (ISCWP) is a non-profit, independent philosophical society in the international academic arena. The Society aims at (1) promoting comparative studies of Chinese philosophy and Western philosophy, (2) facilitating academic contact and exchange of ideas and information among interested philosophers in various regions without regard to their ethnic origins, educational backgrounds and methodological orientations, and (3) providing channels to bring together Chinese and Western philosophers for learning from each other and joint endeavor to contribute to the common philosophical enterprise. With the preceding general purposes, the Society emphasizes (but is not limited to) the constructive engagement between Chinese philosophy and Western mainstream philosophy (analytic tradition as well as continental tradition in the West in their broad senses); the Society stresses the sensibility of such comparative studies to contemporary development and resources of philosophy and their mutual advancement; and, through the characteristic path of comparative studies of Chinese and Western philosophy, the Society strives for contributing to philosophy as the human common wealth as well as to respective studies of Chinese philosophy and Western philosophy. The Society also emphasizes building up a channel and outlet for the academic exchange and communication between the homeland of Chinese philosophy and the Western world in philosophy.

Activities

The Society plans to maintain its academic activities through its coordinated international workshops/ conferences and through its regional meetings and sessions in major geographic regions, which include (but are not limited to) the North American region, the East Asian region and the European region. In the North American region, the Society tentatively plans to meet annually at the Pacific Division meetings of the American Philosophical Association. If interest warrants, sessions may be organized at the Eastern and Central Division meetings as well. The formats of meetings in the East Asian and European regions are under consideration. The Society plans to provide some substantial academic services for its members (e.g., to periodically provide updated bibliographies of literature in comparative studies of Chinese and Western philosophy, to set up some peer study groups when interest warrants, and to offer various channels for academic exchanges). The Society plans to hold its international workshop/conference series aiming at the constructive engagement between Chinese philosophy and Western philosophy. The first one, "Philosophical Engagement: Davidson's Philosophy and Chinese Philosophy," is tentatively planned to be held in July 2003. "Call for Papers" for the conference is forthcoming.

Constitution

The Society is temporarily directed by its Preparatory Committee before the Board of Directors are elected in the near future. The Preparatory Committee consists of the following members: Dr. Fang, Wan-chuan (Academia Sinica, ROC-Taiwan); Dr. Fung, Yiu-ming (Hong Kong University of Science and Technology, Hong Kong); Dr. Liu, JeeLoo (State University of New York at Geneseo, USA); Dr. Mou, Bo (San Jose State University, USA; Coordinator); Dr. Wang, Qing-jie (Chinese University of Hong Kong / Oklahoma State University, USA); Dr. Zhang, Xiang-long (Peking University, P. R. China).

The following distinguished scholars in Western philosophy as well as in Chinese and comparative philosophy are members of the Advisory Board for the Society: Allinson, Robert (Chinese University of Hong Kong, Hong Kong); Ames, Roger (University of Hawaii at Manoa, USA); Cheng, Chung-ying (University of Hawaii at Manoa, USA); Cua, A. S. (Catholic University of America, USA); Davidson, Donald (University of California at Berkeley, USA); Habermas, Jürgen (Goethe University of Frankfurt, Germany); Hansen, Chad (University of Hong Kong, Hong Kong); Holenstein, Elmar (Swiss Federal Institute of Technology, Switzerland); Inada, Kenneth (State University of New York at Buffalo, USA); Kern, Iso (University of Bern, Switzerland); Li, You-zheng (Chinese Academy of Social Sciences, P. R. China); Liu, Shu-hsien (Academia Sinica, ROC-Taiwan); Morton, Adam (University of Bristol, UK); Neville, Robert Cummings (University of Boston, USA); Ricoeur, Paul (University of Paris X, France); Rorty, Richard (Stanford University, USA); Shun, Kwong-loi (University of California at Berkeley, USA); Standaert, Nicolas (Leuven University, Belgium); Waldenfels, Bernhard (Ruhr University of Bochum, Germany); Wong, David (Duke University, USA); Ye, Xiu-shan (Chinese Academy of Social Sciences, P. R. China).

Membership

Membership is open to all interested philosophers in various regions. No membership dues at this time. To join the Society, please send an email, which states your name, academic affiliation (if applicable) and your desire to become a member of ISCWP, to 'bmou@email.sjsu.edu'. Inquiries about the Society may be made to the email address 'bmou@email.sjsu.edu' or to the address: Bo Mou, Department of Philosophy, San Jose State University, San Jose, CA 95192, USA, Tel(O): 408-924-4513, Fax(O): 408-924-4527

CulturE-ASEF

CulturE-ASEF ist ein Gemeinschaftsprojekt der Asia-Europe Foundation (ASEF) und des Kunst-Informationssystems Universes in Universe, dessen Herausgebende Pat Binder und Dr. Gerhard Haupt die Idee entwickelt haben und für den weiteren Ausbau zuständig sind. CulturE-ASEF ist ein Informationssystem im Internet. Es soll den Kulturaustausch zwischen Asien und Europa unterstützen, indem es allen Interessierten einen schnellen Weg zu hilfreichen Websites weist. Nach dem Start

von CulturE-ASEF im März 2002 werden die systematischen Verzeichnisse kommentierter Links laufend erweitert. Die neue Website ist zu finden unter <http://www.culture-asef.org>.

Aufruf zum Indonesienetz für DoktorandInnen

Derzeit entstehen auch an deutschen Universitäten viele Doktorarbeiten über den Transitionsprozess in Indonesien: Dezentralisierung, Chinesenpolitik, Parlament, Frauenpolitik oder Nationale Identität und ethnische Konflikte. Doch leider arbeiten die meisten DoktorandInnen alleine an ihren Universitäten, ohne von den anderen Forschungsarbeiten Kenntnis zu haben. Meine Initiative zielt daher darauf ab, ein Netz für PolitikwissenschaftlerInnen und SüdostasienwissenschaftlerInnen aufzubauen, die zu Indonesien und Osttimor arbeiten. Das Netz soll es jedem Einzelnen ermöglichen, Kontakt zu anderen Doktoranden und Doktorandinnen aufzunehmen und Informationen auszutauschen. Langfristig ist daran gedacht, Informationen in das Internet zu stellen und eine gemeinsame Tagung auszurichten.

Bisher konnte ich bereits 16 DoktorandInnen ausfindig machen, die zu unterschiedlichen Aspekten arbeiten. Um meine Liste zu vervollständigen, bitte ich alle Interessierten, sich bei mir zu melden unter: gfindeisen@yahoo.com. Genia Findeisen, DGA-Mitglied und Politikwissenschaftlerin, promoviert über "Frauen in Indonesien" an der Universität Hamburg, Tel. 040-20976678, Witthof 9, 22305 Hamburg.

Ausstellungen

"Made in China" Ostasiatika im Herzog Anton Ulrich-Museum

16.5. bis 4.8.2002, Braunschweig

Das Herzog Anton Ulrich-Museum besitzt mit über 1100 Objekten ostasiatischer Kunst eine erstaunlich große und vielseitige Sammlung. Sie verdankt sich vor allem der Sammeltätigkeit der Braunschweiger Herzöge, allen voran Herzog Anton Ulrich, der wohl durch seinen berühmten Bibliothekar, den Philosophen Gottfried Wilhelm Leibniz, wichtige Impulse zur Beschäftigung mit China erhalten hat.

Durch Erforschung und Publikation eines umfassenden Bestandskatalogs der ostasiatischen Sammlungen, können nun erstmals alle Bestände des Museums der Öffentlichkeit präsentiert werden. Die Ausstellung zeigt das seit dem 17. Jahrhundert in Europa hochbegehrte chinesische Steinzeug aus Yixing sowie ostasiatisches Porzellan, großformatige chinesische Tapetenbilder und ausdrucksstarke japanische Farbholzschnitte. Ferner sind chinesische Schnitzereien aus Speckstein und Wurzelholz zu sehen sowie eine Reihe von Kästchen mit versteckten erotischen Szenen. Abgerundet wird die Präsentation durch Kunsthandwerk aus Thailand und herausragende Einzelstücke wie der Tafelautomat in Form einer chinesischen Dschunke oder das raffiniert gestaltete dreidimensionale chinesische Theater. Herzog Anton Ulrich-Museum, Kunstmuseum des Landes Niedersachsen, Museumstraße 1, D-38100