

standards in the spelling of English which are not edited out.

The book deals mainly with one of the most astonishing aspects of development in the period of the so-called New Order (1966/8-1998), namely the systematic introduction and long-term implementation of a state-sponsored family planning program. Notwithstanding all kinds of problematic details (critically discussed in the book), the program in general was regarded as highly successful by the United Nations Fund for Population Activities (UNFPA) who awarded its Population Award to Indonesia in 1989. This international recognition further enhanced the political and cultural acceptance of family planning in Indonesia – which was not self-evident given the rich cultural fabric of this most populous Islamic country of the world.

In the book, this historical, political, and economic dimension is seen in context with approaches from medicine, sociology, anthropology, and Women's Studies. Given this broad range of disciplinary perspectives, it is not surprising that certain data are dealt with in more than one contribution, but in different ways. This only seemingly overlapping makes the reading of the volume an especially interesting undertaking.

The book begins with a series of articles on historical and political aspects, namely "Family planning in Indonesia under the Old Order" (by Solita Sarwono), "History and structure of the national family planning programme" (Firman Lubis), "The political framework for family planning in Indonesia. Three decades of development" (Terence D. Hull), and "The significance of foreign assistance to the Indonesian family planning program" (David L. Piet). This is followed by two contributions with an emphasis on the micro level, namely "NGO involvement in family planning" (Ninuk Widyantoro) and "Family planning in practice" (Anke Niehof and Firman Lubis).

In this context, the subsequent contribution by Gavin W. Jones on "Family planning,

demographic change and economic development" looks rather solitary. Jones is dealing with the demographic impact of the program and the longer-term economic consequences of fertility decline.

The next roughly one hundred pages of the book are devoted to various aspects of the role of women in the Indonesian family program. Anke Niehof provides the first thematic overview of this section in her contribution on "Women and the social context of fertility under the New Order". This is followed by "Family planning and women's lives. A synthesis from findings from the Women's Studies Project" by Karen Hardee, Elizabeth Eggleston, Siti Hidayati Amal, and Terence H. Hull. The Woman's Studies Project (WSP) was a research project conducted from 1993 to 1999 by Family Health International (FHI), North Carolina, USA. In their final contribution, Nancy J. Piet-Pelon, Setyawati Budiningsih and Joedo Prihartono broaden the discussion with "Reproductive health. Implementing a challenging agenda". The background for their concern is that maternal mortality is still quite high, delivery complications occur in about 24% of all births, and reproductive tract infections as well as sexually transmitted diseases are on a problematic level.

Although this short review cannot go deeper into the single contributions, it should be underlined that the present volume can be considered a standard work in its field. The book is professionally edited and will provide a solid ground for future research on family planning of Indonesia.

Arndt Graf

**Stuart Robson (ed.): The Kraton. Selected essays on Javanese courts**

Edited with an introduction by Stuart Robson. Translated by Rosemary Robson-McKillop

Leiden: KITLV Press, 2003 (Translation series; 28), xxvi + 397 S., 33 €

Der derzeitige Trend an vielen deutschen Universitäten (z.B. Göttingen, Kiel, Münster, Jena, Leipzig etc.), asienwissenschaftliche Einrichtungen zu schließen oder zu verkleinern, wird zu einer weiteren Erosion der deutschen Wissenschaft nicht nur in diesen Bereichen, sondern auch in den Nachbardisziplinen führen. So werden in Zukunft wohl vermehrt deutsche politik-, wirtschafts- und sozialwissenschaftliche Dissertationen zu asiatischen Gesellschaften zu begutachten sein, die ohne Sprach- und tiefere Kulturkenntnisse erstellt wurden. In den traditionsreichen Zentren der Asienwissenschaften wie London, Leiden, Paris, Harvard oder Cornell wäre so etwas undenkbar, schon weil in vielen Ländern Asiens mittlerweile ein großer Teil der wissenschaftlichen Diskussion in den jeweiligen asiatischen Sprachen geführt wird und im post-eurozentrischen Zeitalter selbstverständlich bei einschlägigen Forschungen berücksichtigt werden muss.

Der solide Standard der wissenschaftlichen Ausbildung in jenen Zentren lässt selbst vor langer Zeit verfasste Arbeiten auch heute noch lesenswert erscheinen. Ein gutes Beispiel dafür ist der von Stuart Robson herausgegebene Sammelband *The Kraton*, in dem verschiedene Aspekte der javanischen Hofkultur vor dem Zweiten Weltkrieg thematisiert werden. Die hier vertretenen meist niederländischen Autoren des kolonialen Zeitalters, die sich auf Indonesien spezialisierten, hatten selbstverständlich eine profunde Grundausbildung nicht nur in den relevanten europäischen Wissenschaftssprachen, sondern auch in Malaiisch/Indonesisch, Neujavanisch und zum Teil auch Altjavanisch. Dabei hatten viele Javanologen auch Sanskrit und zum Teil auch Arabisch studiert. Nur vor diesem Hintergrund war es ihnen möglich, die symbolischen Dimensionen der Hofkultur Javas zu interpretieren und darzustellen. Immerhin geht es dabei um die politischen und kulturellen Zentren etwa der Hälfte der Bevölkerung Indonesiens, des größten Landes Südasiens und des bevöl-

kerungsreichsten islamischen Landes der Welt.

Doch selbst das Niederländische, in dem die meisten der von Robson herausgegebenen Artikel in der Zeitschrift *Djawa* von 1921 bis 1941 ursprünglich veröffentlicht wurden, ist hierzulande vielen heutigen Studenten und Nachwuchswissenschaftlern unzugänglich. Damit sind sie von nahezu allem Wissen abgeschnitten, das bis lange nach der Unabhängigkeitserklärung Indonesiens 1945 in der internationalen Wissenschaft zu diesem vierbevölkerungsreichsten Land der Welt produziert wurde.

Von daher ist es ein großer Verdienst des australischen Javanologen Stuart Robson, diese Artikel in ins Englische übersetzter Form wieder vorzulegen. Rosemary Robson-McKillop besorgte dazu eine professionelle Übersetzung. Damit ist eine wichtige Grundlage gelegt, jene Beiträge aus heutiger theoretischer Sicht neu zu sichten und auszuwerten. Immerhin handelt es sich bei den beschriebenen Zeremonien, Gebäuden, Platznamen, Kalendern, literarischen Überlieferungen und politischen Symbolismen der Fürstenstädte Yogyakarta und Surakarta um bis heute zentrale Elemente der javanischen Kultur.

Dem niederländischen Forschungsinstitut KITLV ist es mit dem vorliegenden Band wieder einmal eindrucksvoll gelungen, den hohen Stand seiner Forschungstradition zu dokumentieren. Gleichzeitig kann man dem KITLV nur zu dem Entschluss gratulieren, die eigenen Forschungsergebnisse durch die Finanzierung von Übersetzungen ins Englische internationaler Kritik und Auseinandersetzung auszusetzen.

Arndt Graf