

REZENSIONEN

Fang Lizhi: China im Umbruch, Hrsg.: Helmut Martin, mit einer Einleitung von Erwin Wickert. Berlin, Siedler-Verlag, 1989, DM 29,80

Mit "China im Umbruch" wird erstmals einer der führenden Köpfe der chinesischen Demokratiebewegung in deutscher Sprache vorgestellt. Fang Lizhi, ein renommierter Astrophysiker, entwickelte sich vor dem Hintergrund biographischer Erfahrungen von einem gläubigen Kommunisten zu einem der schärfsten Binnenkritiker Chinas. Nicht zu Unrecht wird er als "Chinas Sacharow" bezeichnet, denn mit dem russischen Nobelpreisträger hat er vieles gemein: offenes Eintreten für demokratische und Menschenrechte im eigenen Land, schonungslose Kritik an überkommenen und maroden Verhältnissen. Und doch unterscheidet ihn einiges grundlegend von Sacharow. Fang befindet sich in der Tradition der Fragestellung, die China seit dem letzten Jahrhundert bewegt, nämlich die Frage, wie China auf die Herausforderung des Westens reagieren soll und wie sich China modernisieren läßt. Der sozialistische Versuch mag diesen Konflikt zwischen Identität und Modernisierung eine Zeitlang überwuchert haben, gelöst hat er ihn nicht. In der Auseinandersetzung zwischen Traditionalismus (Kontinuität chinesischer Tradition), Ikonoklasmus (Beseitigung aller traditionellen Momente) und Synkretismus (Verbindung chinesischer und westlicher Kulturinhalte) scheint sich Fang auf die Seite der Ikonoklasten zu schlagen, so, wenn er für "totale Verwestlichung" eintritt. Er knüpft damit an Teile der "4.Mai-Bewegung" von 1919 an, die den Kampf gegen die "Tradition" auf ihre Fahnen geschrieben hatten.

Die Breite der Protestbewegung im Frühsommer und die Erstickung dieser Bewegung in einem Blutbad im Juni 1989 verlangen ein Mehr an Informationen über die führenden Köpfe dieser Bewegung. Fang bestreitet zwar in einem Telefoninterview vom Mai 1989 (vgl. S.25 ff.), daß er eine aktive Rolle dabei gespielt hat. Aber die Reden, die er in den letzten Jahren an den Hochschulen überall im Land gehalten hat, haben auf die Studenten zweifellos großen Einfluß ausgeübt. Diese Reden, von denen zwei in den Band aufgenommen wurden, bestechen sowohl durch ihre Anschaulichkeit, ihre Konkrettheit als auch durch Offenheit und Direktheit. Dies gibt ihnen ein eher (für China) unkonventionelles Gepräge, denn Fang greift offen an und versteckt sich nicht hinter Andeutungen und Symbolik. Er spricht nicht über die üblichen Pflichten, sondern macht Rechte geltend. Nicht die Bürger sind für den Staat da, sondern dieser für die Bürger, meint Fang. Dabei ist in seinen Reden eine zeitlich zunehmende Radikalisierung der Kritik festzustellen. Ganz bewußt forderte er die Führung heraus und glaubte, dies sei inzwischen ungestraft möglich geworden ("Letztes Jahr habe ich mich mit dem Pekinger Stadtparteikomitee angelegt, dieses Jahr nehme ich mir das Politbüro vor.").

Fang legt die Finger auf die Wunden der chinesischen Gesellschaft. Er macht allerdings keinen Hehl daraus, von welcher Seite allein er sich Veränderungen erhofft: durch die Intellektuellen. Dabei setzte er auf eine allmähliche, friedliche Evolution hin zu Demokratie. Und deswegen warnte er auch vor Illusionen über rasche Erfolge bei der Demokratisierung (vgl. S.33/34).

Wenn Fang jeglichen Erfolg seit 1949 bestreitet, so mag diese Aussage zu undifferenziert sein. Die Erlangung nationaler Selbständigkeit, die Tatsache, daß der ehemals "kranke Mann im Osten" heute eine potente regionale Macht und in mancher Hinsicht sogar Weltmacht ist, gewisse Erfolge bei der industriellen und landwirtschaftlichen Entwicklung, eine gewisse materielle Sicherstellung in den Städten u.a. sind nicht zu leugnen. Dies gilt trotz der Tatsache, daß die politischen Machtkämpfe und Wechselbäder eine gewaltige Zahl menschlicher und materieller Opfer gekostet haben.

Das Buch, von Erwin Wickert sachkundig und einfühlsam eingeleitet und von Helmut Martin um die Biographie Fangs bereichert, ist zu einer Zeit erschienen, in der die Diskussion in oppositionellen Kreisen über die künftige politische Entwicklung Chinas gerade erst eingesetzt hat. Dem deutschen Leser werden Grundideen eines der prominentesten Vertreter dieser Kreise vorgestellt. Es bleibt zu hoffen, daß die Sinologie die Entwicklung der demokratischen Bewegung weiter verfolgt und der deutschen Öffentlichkeit zur Kenntnis bringt.

Thomas Heberer

Machetzki, Rüdiger; Pohl, Manfred (Hrsg.): Korea: Wirtschaft, Politik, Kultur, Gesellschaft, Natur, Geschichte, Reisen, Sport.

Stuttgart; Wien: Thienemann, 1988. (Buchreihe Ländermonographien; 16). ISBN 3 522 64160 4, 392 S., 62 Fotos, Karten, graph. Darstellungen und Tabellen.

Dem guten Jahrhundert deutsch-koreanischer Beziehungen zum Trotz ist die bundesdeutsche Öffentlichkeit über Korea weitgehend uninformiert und weiß kaum mehr über das Land, als daß es ebenfalls geteilt ist. Diese Provinzialität ist in einer Zeit weltumspannender elektronischer Kommunikation nicht tragbar. Um der Unkenntnis entgegenzutreten, haben die beiden Herausgeber ein "Handbuch" zu Korea vorgelegt, das in Beiträgen von 21 Autoren versucht, ein gültiges und zugleich aktuelles Bild des Landes zu entwerfen. Dabei haben sie sich überwiegend auf den südlichen Teilstaat beschränkt und dies mit der unsicheren Informations- und Datenlage im Falle Nordkoreas stichhaltig begründet. Die im Titel genannten Bereiche bilden die großen Themen, zu denen Einzelbeiträge verfaßt wurden; theoretisch ist damit die Bandbreite notwendiger Informationen abgedeckt, für die ein Bedarf bei einem Personenkreis anzunehmen ist, der aus geschäftlichen, touristischen oder anderen Gründen Interesse an Korea hat.

Man kann freilich über die Konzeption diskutieren. Ein Handbuch im Sinn eines Nachschlagewerkes liegt hier nicht vor, eher läßt sich von einem "Nachlesewerk" sprechen, das man als Nichtspezialist zur Hand nehmen kann, um die wichtigsten Basisinformationen zu einem bestimmten Thema zu erhalten. Detailinformationen nach Art eines Lexikons bietet der Band nicht. Ein wenig erweckt die Bezeichnung "Handbuch" also falsche Erwartungen. Dennoch mindert das nicht Wert und Verdienst der Publikation, die jedem Interessierten einen einführenden Überblick über Geschichte und Gegenwart Koreas vermittelt, was angesichts der verbreiteten Unkenntnis nichts Geringes ist. Das Buch stellt seinen