

for faith, security, social contact and justice in his article published in Beijing, whereas his book published in Hong Kong argues for a much more significant meaning of the Falun Gong: it embodies the commitment to struggling for the principles of social freedom – freedom of assembly and self-organization – and hence helping to advance China's modernization. Kang's study of NGOs in the area of poverty alleviation in China, presented in the second chapter, takes a similar critical attitude towards Chinese government's policy of NGOs home and abroad and stresses the importance of human dignity and solidarity among citizens. The third chapter analyzes Kang's employment of reportage – a literary genre explicitly stating the author's own moral judgment – to inquire into the case of Li Siyi, a three-year-old girl starved to death after her drug-addictive mother was sent for detoxification. Kang believes that the media should play a role in defending social justice and that the fundamental reason of Li's death lies in the failure of China's social system and the general collapse of moral values. Kang traces the reason of the failure and the collapse to the lack of moral values of the ruling political elitists. The last chapter investigates into Kang's views on China's political and social systems through his interpretation of Confucianism. Comparing Kang Xiaoguang's writings with those of Kang Youwei (1858-1927) a century ago, the authors perceive Kang Xiaoguang's advocacy of establishing Confucianism as the state religion and his promotion of a benevolent, authoritarian government as an attempt to set up a civil theology in China, and absolutize religious or secular moral doctrines and bind them to the polity in response to the recurring crises of modernization processes.

The case of Kang Xiaoguang examined in this book provides an exemplar of Chinese intellectuals whose engagements with the current social issues are grounded in their understandings of Confucianism and, meanwhile, throws light on the increasingly

closer ideological connection between the Chinese state and its elitist intellectuals through their interpretations of the Confucian tradition. In my view, Kang's writings presented in the first three chapters, diverse as the topics seem, are strung together by Kang's authorship identified with the elitist Confucian personality, which defines and lives up to the moral values of the society, and takes cooperation with the government as the most practical way of serving the society. If the author of this book had made this thread clearer, then she may have structured all four chapters in a more integrated way and would even have provided more convincing explanations for the change of Kang's political attitude from advocating a civil society as a part of China's social improvement to considering democracy as a "superstition," a change repeatedly observed by the author in the book.

For readers interested in understanding the role of Confucianism in the current Chinese political and cultural life, this book offers a most intriguing case study.

Rui Kunze

### **Katutugu Yoshida: Taiwan's Long Road to Democracy: Bitter Taste of Freedom.**

Cheltenham/Northampton: Edgar Elgar, 2009, 241 S., GBP 65.00/EUR 92.00

Die erfolgreiche Demokratisierung des autoritären Regimes auf Taiwan in den achtziger und neunziger Jahren ist in zahlreichen politikwissenschaftlichen Studien untersucht worden. Die Arbeit von Yoshida will diesen Prozess in eine umfassende historische Betrachtung einordnen.

Das Erkenntnisinteresse des Verfassers liegt jedoch nicht in der Untersuchung von Taiwans 'Weg zur Demokratie'. Er will den Nachweis erbringen, dass bei der Demokratisierung Taiwans der 'Minpon Thought' eine wesentliche Rolle gespielt habe. Dieser

Begriff – japanisch Minpon Shugi – wurde von Yoshino Sakuzo, einem politischen Philosophen der Taisho-Zeit, geprägt, um sein Konzept einer demokratischen Ordnung im Rahmen des Tenno-Systems von konkurrierenden Theorien abzugrenzen.

Yoshidas Werk geht daher zeitlich wie thematisch weit über die Demokratisierung Taiwans hinaus. Der Autor behandelt Vorgeschichte und Geschichte der Republik China auf dem chinesischen Festland ebenso wie politische Entwicklungen im Japan der Taisho-Zei, Taiwans Kolonialzeit wie Ereignisse nach 1945.

Das Buch gliedert sich in zwei Teile, 'Middle Way Gradualism in Taiwanese Minpon Thought' und 'Taiwan: Civil Rights and Self-Determination'. Sie werden ergänzt durch die Mitschrift zweier umfänglicher Interviews, die der Verfasser mit Lee Yuan-tzu, Präsident der Academia Sinica, und Lee Teng-hui, erster direkt gewählter Präsident auf Taiwan, geführt hat.

Beide Teile sind zeitlich wie thematisch weit gespannt und befassen sich u.a. mit dem Widerstreit von Demokratie und Diktatur in den drei Volksprinzipien Sun Yat-sens und der Fünf-Gewalten-Verfassung der Republik; dem Verfassungsentwurf der Republik von 1936, den der Verfasser als Magna Charta der Republik versteht, aber auch mit dem politischen Denken der Taisho-Zeit und seinen Auswirkungen auf Taiwans Streben nach Selbstverwaltung.

Hinzu tritt eine Erörterung der Entwicklung der Opposition in Taiwan, ausgehend von der Gründung der Zeitschrift Daxue/The Intellectual Ende der sechziger Jahre, über die Entstehung der Dangwai und den Kaohsiung-Zwischenfall bis zur Gründung der Demokratischen Fortschrittspartei (DPP) und der Formulierung einer 'Democratic Magna Charta', dem Programm einer Faktion innerhalb der DPP. Sie bildet für den Autor den abschließenden Höhepunkt des friedlichen Systemwandels auf Taiwan. Den roten Faden, der nach Ansicht des Autors diese disparaten Aspekte verbindet, bildet

der Nachweis des Wirkens des Minpon-Denkens.

Yoshidas Arbeit kann nicht als wissenschaftlich bezeichnet werden. Yoshinos politische Theorie bleibt vage, ihre wesentlichen Aspekte werden nicht dargestellt. Ein Ansatz, wie der Einfluss des Minpon-Denkens nachzuweisen wäre, wird nicht formuliert. Die Fälle, die Yoshida als Beleg für sein Wirken anführt, erscheinen daher willkürlich gewählt. Lediglich ein Denker, eigentlich ein Historiker der Unterdrückung Taiwans, Ong Iongtek, kommt mit einigen Passagen zu Wort, eine textvergleichende Untersuchung findet jedoch nicht statt.

Ein umfangreicher Namensindex, einschließlich chinesischer Schriftzeichen, erleichtert die Orientierung. Leider bleiben die Kriterien der Umschrift unklar, manchmal wird die taiwanische Aussprache, manchmal Hanyu Pinyin zu Grunde gelegt. Eine Reihe von Namen sind falsch transkribiert. Die verwendete Literatur zu Taiwan ist weitgehend japanischer Herkunft, Publikationen aus Taiwan sind kaum vertreten.

Das Werk von Yoshida bietet keinen Überblick über die Entwicklung einer demokratischen Ordnung auf Taiwan, es ist eine sehr persönliche Betrachtung eines japanischen Politikers mit einem sehr speziellen Erkenntnisinteresse. Von daher ist es nur für Leser mit Vorkenntnissen zu empfehlen.

Hermann Halbeisen

### **Iwo Amelung, Anett Dippner (Hgg.): Kritische Verhältnisse. Die Rezeption der Frankfurter Schule in China.**

Frankfurt/New York: Campus Verlag, 2009, 442 S., EUR 39,90

Die Kritische Theorie der „Frankfurter Schule“ wird auch in China rezipiert, wo seit einigen Jahren insbesondere der Name Jürgen Habermas ein Begriff ist. Dieser Rezeption geht der vorliegende Band nach, der eine von der Volkswagenstiftung geför-