

ansprechende, vielschichtige Mischung in der Darstellung der historischen Dimension dieses Pop-Diskurses.

Den einzelnen Kapiteln wird jeweils ein theoretischer Ansatz vorangestellt und zu meist mit einer Schlussfolgerung oder Zusammenfassung abgeschlossen. Das Buch enthält zudem zahlreiche Abbildungen und über einen Internet-Link ist es möglich, einen Teil der im Text besprochenen Dangdut-Stücke anzuhören bzw. als Video abzurufen.

Hier tritt auch das Problem originaler musikalischer Quellen zutage. So wurde Dangdut in den 70er Jahren zu einem Großteil als Musikkassetten vertrieben, welche aufgrund der begrenzten Haltbarkeit nur noch selten in akzeptabler Qualität reproduziert werden können, wenn überhaupt noch existent. Anders die Schallplattenproduktionen aus den Jahrzehnten zuvor, welche einen Teil des Medienangebotes im Netz bilden. So ist das 'Duet Legendaris' zwischen Elvy Sukaesih und Mansyur S. im Internet-Medien-Zusatzangebot mit dem Titel "Gadis atau Janda" – original aus dem Jahr 1992 – nur in einem modernen Video-Remake zu rezipieren. Es entbehrt nicht einer gewissen Komik, sich die mit Blick auf den Lied-Text mittlerweile sichtlich zu alten Künstlern Mansyur als 'pemuda' (Jugendlichen) und Elvy als 'gadis atau janda' (Fräulein oder 'lustige Witwe') vorzustellen, auch wenn das Duo augenscheinlich selber mit diesem Kontrast kokettiert.

Eine Stärke des Buches sind sicherlich Weintraubs kontinuierliche Analysen der Musikstücke, wobei besonders die Entstehung der eigentlichen Songstruktur eines Dangdut-Stückes aus dem eher traditionellen Aufbau der Musik der 'Orkes Melayu' zeigt, wie sich Dangdut neben anderen Pop-Musiken einen Platz im indonesischen Musikmarkt erobern konnte. Leider fehlt ein eigentliches Song-Register am Ende des Werkes.

Angesichts des immensen Umfangs an Material, das Weintraub verarbeitet hat, und

des offenen theoretischen Ansatzes fällt es schwer dem Buch Mängel vorzuwerfen, zumal der Autor selber auf die unumgänglichen Leerstellen seiner Arbeit hinweist. Dennoch erweckt der Titel "Dangdut Stories" und auch das Vorwort beim Leser die Erwartung mehr über die tausenden unbekanntenen Musiker und Sängerinnen zu erfahren, welche Dangdut eben auch zur populärsten Musik Indonesiens gemacht haben. Nun ist die Bevorzugung der Super-Stars des Genres als Interviewpartner zur Ergründung von historischen Entwicklungen sicherlich angebracht, doch im letzten Teil des Buches, welcher sich mit der zeitgenössischen Situation befasst, wäre eine stärkere Einbindung der Meinungen, Motivationen und Erfahrungen der aktuellen unbekannteren Musikschaffenden sicherlich erhellend gewesen, zumal Weintraub offensichtlich genügend persönliche Kontakte hatte. Somit wird die exponentielle Entwicklung des Dangdut-Pop-Diskurses seit Beginn der Reformasi (1999) nur in Teilen aufgearbeitet, wobei auch da die Aktualität dem Veröffentlichungszeitpunkt des Buches hinterher hinkt. Aber genau dies stellt eigentlich die Bedeutung des Hauptteils des Werkes als wichtige Grundlage heraus und zeigt die Anknüpfungspunkte für weitere Forschungen auf.

Svann Langguth

Jorge V. Tigno (Hg.): State, Politics and Nationalism Beyond Borders

Quezon City: Philippine Social Science Council, 2009, 169 S., USD 20

“State, Politics and Nationalism Beyond Borders“ was published by the “Philippine Social Science Council” and the “Philippine Migration Research Network“. The latter has already released several major books about migration in the Philippines. The current volume seems to be intended for an academic audience. It includes five contributions by three political scientists and one lawyer. International labour migration is one

of the burning issues in the Philippines since around 10% of the population works and lives abroad, mostly on a contractual basis in low-skilled jobs overseas. The most important destinations of Filipinos are the USA, East Asia and the Middle East. The role of the state is crucial in this regard and the Philippines therefore is labeled as the prototype of a labour exporting country. Whereas the current discourse within the Philippines is dominated by the economic and social costs and benefits of international labour migration, this book focuses on political aspects and the role of the Philippine state. It aims to address the multidimensionality, multiplicity and multilocality of Philippine migration by examining the "interrelationship between overseas migration and the state in varied contexts – national, regional, and transnational" (p. 2). The volume tries to answer the following questions: "How has the Philippine state managed migration nationally, regionally, and transnationally? How does the state manage to secure the well-being of its nationals living outside its territorial jurisdiction? [...] How effectively are migrant / diaspora organizations overseas transforming the Philippine state?" (p. 1-2).

In the first article, Jorge Tigno deals with the issue of regional integration in East Asia. He argues that regional integration in East Asia has only been addressing the movement of capital and material goods and neglected the fact of human mobility. According to him, market integration within East Asia has to include human migration. Sending as well as destination countries have to be encouraged to engage in cooperative engagements. After describing patterns of labour migration in the region, Tigno compares unilateral, bilateral and multilateral approaches to the management of labour migration. Even though a multilateral approach is the most difficult to pursue, it is "most consistent with utilizing migration as a means for bringing about sustainable economic and social development across countries in the region" (p.

35). This approach could use the ASEAN as a stable platform.

David Camroux is examining the concepts "state", "diaspora" and "transnationalism" for its applicability in the Philippine context. The study is focused on the macro level. He brings forward the argument that "state" and "diaspora" are indeed useful concepts for the analysis of Philippine migration. The term "diaspora" is commonly used in everyday language for the Philippine case. The reason for this is the vast amount of remittances sent by Filipinos overseas. Camroux coins this the "political economy of the Filipino diaspora's creation" (p. 56), which leads him to the assumption that "if a Filipino diaspora did not exist it would have to be invented" (p. 58). However, he rejects to use the term "transnationalism" for the Philippines. By analyzing the case of the "Filipino-Americans", he shows that rather than labeling them as "transnationalists", their experiences should be conceptualized as "'binary nationalism' involving both juxtaposition and synthesis between identification with a Filipino homeland and an American homeland" (p. 73).

The next article by Stefan Rother analyses the transnational political space of migrant organizations in Hong Kong and probes its potential for good migration governance. By combining the approaches of transnational social space and governance, Rother brings together a sociological concept with the macro level concept of governance rarely used in migration studies. Political organizing of migrants has a long history in Hong Kong. Migrant organizations in Hong Kong address policy issues directed at governments in the destination country and the countries of origin. Aside from lobby work and advocacy, they also give direct assistance for migrants. The large experiences of Philippine migrant organization are used as a model for migrant organizations of other nationalities. Even though the Philippine government is criticized by migrant organizations, the "Philippine approach does in-

deed seem to shine bright, all weaknesses not-withstanding" (p. 128). "The potential for *governance from below* exercised by Philippine migrant NGOs is evident" (p. 128) in many examples.

The volume ends with an article of Henry S. Rojas about the Philippine experiences in its overseas absentee voting. The article compares the 2004 and 2007 elections. The right for overseas Filipinos to participate in overseas voting was enshrined in the 1987 constitution but only realized in 2003 with the *Overseas Absentee Voting Act*. In 2004, around 37% of the expected total number of registrants registered for the elections. Despite the successful conduct of the two overseas voting experiences, the author also identifies several shortcomings. However, compared to elections in the Philippines, the integrity of the overseas absentee voting is considered to be high. Rojas discussion of the overseas absentee voting is restricted to the more technical aspects of the implementations, the outcome and the limitations and misses theoretical considerations. For further research it would be fruitful to study more about the actual effects of overseas absentee voting on the construction of a Philippine transnationalism.

The volume combines very different approaches to the study of the interrelationship of overseas migration and the Philippine state in a transnational context. Even though it is written from the perspective of political science, the volume is very diverse also with regards to its theoretical considerations on the topic. The volume is one among the first books from the Philippines which tackle the topic of the relations between state and international migration in different perspectives. It becomes obvious that there is the need for further research on the interrelationship between state, politics and nationalism in the light of current developments like the *overseas absentee voting act* and the *Citizenship Retention and Reacquisition Act*.

Simone Christ

Andrew Walker (Hg.): *Tai Lands and Thailand. Community and State in Southeast Asia*

Singapur/Kopenhagen: NUS Press, NIAS, 2009, 261 S., GBP 16.99

Das Leben in einem ländlichen Dorf, fernab kosmopolitischer Städte mit Weltmarktflair, galt lange Zeit als Untersuchungsschwerpunkt der Ethnologie. Mit der Methode der stationären Feldforschung wurde die Lebensweise der Menschen in dieser Gemeinschaft analysiert, indem die ForscherInnen teilnehmend den Alltag und die Riten beobachteten. Das periphere Dorf als ein letztes Paradies auf Erden, die am Rande gelegene Gemeinde als Hort ländlicher Armut und Unterentwicklung, je nach Weltanschauung.

Diese hier sehr drastisch und in der Wissenschaft meistens nicht so generalisierend dargestellten konträren Stigmata widmet sich der Sammelband „Tai Lands and Thailand“. Die bisherige Konzeption des Begriffes *community*, als eine 'traditionelle, auf Subsistenzwirtschaft beruhende, solidarische Dorfgemeinschaft', wird eingehend beleuchtet und kritisiert. Anhand von Fallstudien diverser Tai-Sprachgruppen im südostasiatischen Raum werden die bisher als Widerspruch geltenden Konzepte der *community* und 'kapitalistischen, neoliberalen und hochtechnisierten' Moderne miteinander verbunden. Der räumlich und zeitlich enge Begriff *community* wird aufgelöst in eine Form der Vergesellschaftung in verschiedenen modernen Kontexten, wird begriffen als die Art und Weise, wie diese Sozialität entwickelt und aufrecht erhalten wird, mit ihren Praktiken, Bedeutungen und politischen Möglichkeiten (S. 18). Das von Walker entwickelte Konzept der *modern Tai community* versinnbildlicht nicht nur einen neuen Analyserahmen, sondern auch einen Weg, um praktisch zu einer *Empowerment* beizutragen.

Nachdem im einführenden Kapitel von (1) Walker dieses Konzept, aufbauend auf bisherige fachliche Entwicklungen, hergeleitet