

Follmann (Köln) über urbane Grünflächen in Indien. Im Rahmen des derzeitigen Urbanisierungsprozesses werden Grün- und Freiflächen in indischen Großstädten zunehmend zum Gegenstand von Konflikten zwischen Planern, Bürgern und Investoren. Die zweite Sitzung am Samstagvormittag befasste sich mit Agro-Food-Netzwerken. Inka Gersch (Osnabrück) verglich in ihrer Präsentation die Potentiale von Contract Farming und Produzentenorganisationen für die Einbindung von Kleinbauern in Lieferketten vor. In einer Diskursanalyse befasste sich Nicole Vital (Freiburg) mit unterschiedlichen Argumenten für bzw. gegen die Ausweitung der Nutzung genmanipulierten Saatguts in Indien. Als dritte Referentin präsentierte Julia Poerting (Heidelberg) Ergebnisse ihres Forschungsprojektes, das sich unter anderem mit den Auswirkungen der Einführung von Produktionsstandards in der ökologischen Landwirtschaft in Pakistan befasst.

Die dritte und letzte Sitzung an diesem zweiten Tag befasste sich mit multi- und translokalen Phänomenen. Zunächst stellte Harald Sterly (Köln) sein Dissertationsprojekt zu Mobilkommunikation in translokalen familiären Konstellationen in Bangladesch vor. Juliane Dame (Heidelberg) berichtete über den Zusammenhang zwischen Diversifizierung der Lebenssicherung und verändertem Mobilitätsverhalten in Ladakh, Nordindien. Als letzter Referent der Tagung gab Carsten Butsch (Köln) einen Überblick über die Entwicklung der indischen „Diaspora“ und stellte sein in diesem Kontext angesiedeltes Forschungsprojekt zum transnationalen Handeln indischer Migranten in Deutschland vor.

Die nächste Jahrestagung des Arbeitskreis Südasiens in der DGfG findet am 22. und 23. Januar 2016 in Osnabrück statt. Nähere Informationen hierzu sowie zum Arbeitskreis allgemein finden Sie unter www.geographien-suedasiens.de. Der Arbeitskreis lädt alle interessierten Mitglieder der DGA zu der nächsten Jahrestagungen herzlich ein. Fragen zum Arbeitskreis oder Mitgliedschaftsanfragen beantwortet Carsten Butsch (butschc@uni-koeln.de) jederzeit gern.

Carsten Butsch und Mareike Kroll

The Media and How it Shapes History in East Asia

University of Cambridge, 30. Januar – 1. Februar 2015

Dr. Barak Kushner (University of Cambridge) and Professor Rana Mitter (Oxford University) ran a conference on media and how it shapes history in East Asia. Participants hailed from China, Japan, Europe and the United States to discuss, debate, and converse in intense and productive meetings, bolstered by informed exchanges of opinions between academics, who analyze the media and those within the industry, who produce and create it. The goal of the conference was to provide a venue to engage those in media and those consuming and investigating it to examine the many ways in which contemporary news, television, print journalism, and new social media shape the manner in which inhabitants of East Asia (especially China and Japan) see their own history, understand their regional histories, and employ it to reflect on the past and present. Since the conference ran under Chatham House rules the proceedings will not identify the specific speakers.

The participants agreed that the rise in sensationalistic news, infotainment and geo-political rivalry constituted the underlying structural shift that has fanned media's reporting on historical issues.

In China the main distinction in negative reporting about Japan is between government-sponsored and non-government-sponsored media. Non-government-sponsored media can

often be sensationalistic and xenophobic, but there are liberal and cosmopolitan exceptions. For instance, *Zhi Ri* (Know Japan) is a new monthly publication that sells an average of 50,000 copies per issue. *Zhi Ri* dedicates each issue to a specific aspect of Japan, or from the vantage point of the Japanese, and one of its issues was devoted to the Meiji Restoration.

All governments try to manufacture consent through the media: one Central Party School officer of the Communist Party of China related to a participant his efforts in educating students in propaganda methods, by making them absorb Noam Chomsky's seminal book, "Manufacturing Consent"! Shortly, it was not intended as a warning of governmental outreach over the news media, but rather as a handbook for government propaganda. At the same time, the history issue is not manufactured by the government in its entirety, since the very emotions of passionate and proud East Asian nationals inform reporting on this matter: a view shared by most of the journalists present. According to another participant, journalism is more insular compared to academia's increasingly transnational character. An example illustrates this claim: in 2014 *Sankei Shinbun* lambasted a Korean lecturer at Hiroshima University responsible for showing a documentary on the "comfort women" (*Owaranai sensō*). In other words, the media suppressed its own discursive space by petitioning the resignations of the lecturer.

The media market reflects the animosities between China and Japan, for instance. A participant remarked that news is traditionally a form of entertainment and a profit-oriented commodity as well. In other words, nationalism is a market commodity that sells more than cooperation. History can be a commemoration or monologue to that extent. In 2013 and 2014 the Japanese popular books market was saturated with anti-China and anti-Korea books. Similarly, an editorial member of a Chinese news service revealed to a participant that "the three G-Spots of journalism in China [are]: Japan, Taiwan and the U.S." because of their emotional importance. Accordingly, a pro-Japanese view would be "very difficult to give" in the Chinese media, but there exist media stories extolling the merits of Sino-Japanese friendship, the need for stability, and what China can learn from Japan.

The standoff over the Senkaku-Diaoyu led to a hardening of China and Japan's reporting over the islands and on history following Abe's visit to the controversial Yasukuni shrine. Thus, news media had closely reflected the broader structural trends of Sino-Japanese confrontation and the governments' efforts in communication campaigns. In the early 2010s the Japanese media all fell into line by always referring to the Senkaku/Diaoyu islands as "the Senkaku Islands, in Ishigaki City, Okinawa-Prefecture", underlining the "inherently Japanese" nature of the disputed territories. Highlighting the Realist underpinnings of discourse-making, the Japanese government and the Prime Minister's office have engaged into proactive communication efforts boosted by ever richer budgetary resources: Tokyo and Beijing exchanged verbal fire to win the support of foreign governments, international public opinion and build-up domestic resolve (details available in the author's forthcoming essay for *Asia Maior*, Italy's journal on contemporary Asia).

Another important point related to the actual power of the internet: contrary to gross generalizations that depict the internet as a panacea empowering individuals and citizens' journalism, the web negotiates with pre-existing structures of power and privilege. It counterintuitively widened the reach of governments through social networks and institutional websites, thus bypassing altogether the traditional media. In Japan, the internet is also a source of strength for the historically-biased *Sankei Shinbun*—the only major Japanese newspaper available for free online and hosted by the very popular MSN Hotmail portal.

According to a participant, the inter-linkages that the web should have provided in China have, in fact, reinforced the local bubbles. For instance, Hong Kong, Taipei and Beijing university students are mostly interacting online among each-other and with the respective local media: the flow of information is limited out of media consumers and creators' own choice, highlighting the bottom-up nature of these dynamics.

Giulio Pugliese

Jahrestagung der China-AG

Asien-Orient-Institut an der Universität Zürich, 28. Februar 2015

Die China-Arbeitsgemeinschaft ist 1992 in Heidelberg und Bochum in Anlehnung an die Konferenzen der Junior Sinologues und der European Association for Chinese Studies (EACS) entstanden und hat das Ziel, den Austausch der deutschsprachigen Nachwuchs-Sinologen zu fördern. Hierzu werden Jahrestagungen veranstaltet, die weniger Konferenz- als vielmehr Diskussionscharakter haben und bei denen jede und jeder sein aktuelles Projekt vorstellen kann. In diesem Jahr fanden sich gut zwanzig Personen zur Tagung in Zürich ein.

Nach der Begrüßung durch Professor Wolfgang Behr startete der Vormittag mit dem Habilitationprojekt von Dr. Lisa Indraccolo (Zürich, vormals Venedig). Sie beschäftigt sich mit rhetorischen Techniken zur Zeit der Streitenden Reiche, genauer mit Argumentation (*bian*) und Überredung (*shui*) in Meistertexten. Anhand von Beispielen wie dem *Baima lun* konnte nachvollzogen werden, dass im damaligen China durchaus bestimmte rhetorische Strategien erkennbar sind.

Es folgte Tilman Schalmey von der Universität Trier, der sich mit der Verwendung archaischer Grammatikpartikeln in klassischen Texten auseinandersetzt. Er hinterfragt, welche Bedeutung die Verwendung eines Zeichens für ein anderes hat und untersucht die Häufigkeit zu verschiedenen Zeiten anhand der Dynastiegeschichten.

Franziska Kampf aus Parchim erläuterte anschließend die Thematik des rapiden demographischen Wandels in China und die damit verbundenen Herausforderungen und Chancen. Wie auch in Deutschland ist der Anteil der Erwerbstätigen im Vergleich zu den Rentnern rückläufig, wozu auch die Ein-Kind-Politik beigetragen hat.

Dr. Susanne Stein beschäftigt sich in einem Sonderforschungsbereich in Tübingen aus umwelthistorischer Perspektive mit Wüsten und Trockengebieten in China. Der Fokus liegt dabei auf der gesellschaftlichen Thematisierung der fortschreitenden Degradation der Böden. Bei der Darstellung der Trockengebiete durch verschiedene Akteure zu verschiedenen Zeiten kommt es zu interessanten Ambivalenzen und Verschiebungen.

Dang Xiayin, die aus Sichuan an die Universität Freiburg gekommen ist, rundete den Vormittag mit der Literatur des Zhang Chengzhi ab. Der Schriftsteller gehört zur Minorität der Hui. Durch eine Kombination von Textanalyse, Literaturkritik und Literaturgeschichte untersucht sie die Kombination verschiedener Identitäten in seinen Narrativen.

Nach dem Mittagessen in der Züricher Mensa mit Blick auf die Altstadt und einer kleinen Besichtigung des Hauptgebäudes der ETH ging es literarisch weiter mit Rebecca Ehrenwirth aus München, die über chinesische Literatur in Thailand schreibt. Dabei geht es auch um deren Bedeutung für ein Greater-China-Konzept, wenn man gemeinsame Kultur und Sprache als dessen Grundlage betrachtet.