

und wirtschaftlichem Aufschwung in Indonesien und den Philippinen. Dabei ging er der Frage nach, ob die Demokratisierung in den jeweiligen Ländern eine wichtige Voraussetzung für den wirtschaftlichen Aufschwung war oder dieser sich unabhängig von einer demokratischen Entwicklung einstellte.

Der vierte und letzte Themenkomplex behandelte schließlich die erheblichen ökologischen Probleme, die der ökonomische Aufschwung der letzten Jahre in der Region verursachte. Die Ethnologin Michaela Haug (Universität zu Köln) zeigte eindrucksvoll in ihrer Präsentation exemplarisch an einem Dorf auf Kalimantan, Indonesien, die Herausforderungen auf, vor die die Menschen dort aufgrund der expansiven Palmölproduktion gestellt werden, und die fehlende Bereitschaft der Politik, nachhaltigere Strategien zur Palmölgewinnung zu entwickeln. Zum Abschluss widmete sich der Vortrag von Oliver Pye (Universität Bonn) der gravierenden Umweltverschmutzung in Teilen Südasiens, am Beispiel des Chao-Phraya-Flusses in Thailand veranschaulicht. Pye scheute dabei mit Verweis auf sein Forschungsprojekt nicht davor zurück, Lösungsansätze zu formulieren, um mithilfe der „politischen Ökologie des Flusses“ der Umwelt- und Wasserverschmutzung zumindest ein Stück weit beizukommen.

Die Konferenz „Schattenseiten des Wirtschaftswachstums in Südostasien“ kann nicht nur angesichts der großen Besucherzahl als voller Erfolg angesehen werden. Während der beiden Konferenztage herrschte ein durchweg positives und produktives Arbeitsklima. Besonders die Interdisziplinarität sowohl der Vortragenden als auch der ZuhörerInnen begünstigte einen vielseitigen und spannenden Austausch zum Konferenzthema. Allen Vorträgen folgten aufschlussreiche und konstruktive Diskussionen, die auch in den Pausen in kleinerem Rahmen gerne weitergeführt wurden.

Das Institut für Südostasienwissenschaften bedankt sich bei allen TeilnehmerInnen für eine sehr gelungene und interessante Konferenz und freut sich auf weitere spannende Veranstaltungen zu Themen rund um Südostasien.

Benedikt Aspacher

Innovation in the EAST-ASIAN Automotive Industry

International Scientific Workshop, IN-EAST School of Advanced Studies, University of Duisburg-Essen, June 19–20, 2015



From fuel cells to frugal innovation, automotive innovation shifts to East Asia. The IN-EAST School of Advanced Studies hosted a two-day international workshop on “Innovation in the EAST-ASIAN Automotive Industry” on June 19 and 20, 2015. In the past, automotive innovations were mainly driven by Western companies aimed at developed markets. Today, we see both an increasing focus on innovations in emerging markets in East Asia and a growing

participation of East Asian automotive companies in the innovation process. To explore the different facets of innovation in the East Asian automotive industry, workshop participants came from Europe and East Asia to discuss the role of innovation in recent developments in

East Asia and how the innovative process is shaped by local, institutional, cultural and organizational factors.

With 36 participants from Asia and Europe, the workshop provided a platform for exchange and discussion between scholars and managers from different regions. The two workshop days were opened by two prominent keynote speakers in this field, Professor Takahiro Fujimoto (University of Tokyo) and Professor Paul Hong (University of Toledo). Professor Fujimoto explained how automotive companies can gain competitive advantage through a combination of product architecture and organizational capabilities. Professor Hong showed how Asian automotive companies develop network capabilities and discussed the importance of the Northeast-Asian automotive industry.

Central topics of the presentations were the rise of the Chinese automotive market, new forms of R&D organization and new approaches of targeting automotive customers in emerging markets with 'frugal' innovations (i.e. targeted low spec product alternatives at low prices). Several papers discussed how established Western and Japanese firms respond to the challenges posed by the new Chinese market and new competitors. Overall, 15 papers were presented in five sessions, based on the research of 38 scientific researchers from three different continents. Every presenter received feedback both from an assigned commentator and in feedback sessions. Several coffee breaks during the workshop and a common dinner at the first evening supported discussions and networking between the authors.

Considering the workshop, it provided an interesting overview of the topics that must be considered when thinking about innovations in the EAST-ASIAN automotive industry. It is expected that this collaborative process before, during and after the workshop will lead to interesting and valuable papers in the forthcoming special issue of "Technovation", which is linked to the workshop and guest edited by the workshop organizers (details can be found here:

https://www.uni-due.de/in-east/fileadmin/news/Full_size/CfP_-_Innovation_in_the_EA_Automotive_Industry_-_June19-20-2015.pdf.

Nicole Schleiffer

10th Taiwan Documentary Film Festival

European Research Center on Contemporary Taiwan (ERCCT) Tübingen, June 26–28, 2015

In 2006, the European Research Center on Contemporary Taiwan (ERCCT) in Tübingen established an annual Taiwan documentary film festival, featuring a Taiwanese film director. Since then the Documentary Film Festival has hosted a dozen film directors who have offered a comprehensive overview of the sector in Taiwan.

They include: Hu Tai-Li (2006); Lee Hsiang-Hsiu and Hu Tai-Li (2007); Yang Li-Chou and Michelle Chu (2008); Ho Chao-Ti (2009); Mayaw Biho (2010); Chung Chuan (2011); Chen Lih-Kuei (2012); Tsai Tsung-Lung (2013); Umin Boya (Director of film "Kano") (2014); Shen Ko-Shang (2015). Invited film directors also showcased the large, though not equal, participation of women in the documentary film area, including Hu Tai-Li and Chen Lih-Kuei.

In June 2015, the 10th Taiwan Documentary Film Festival presented four documentaries by Shen Ko-Shang plus the reconstructed version of the famous classic movie "The Terrorizers" by Edward Yang (1986). The Festival was also updated and politicized by the recent "Civil Obedience" (Chen Yu-ching) on the Taiwan visit of Chairman of the Association of Relations