

IN ALLER KÜRZE

Carl-Albrecht von Treuenfels: *Zauber der Kraniche*

München: Knesebeck Verlag, 2005, 240 S., mit über 150 farbigen Fotografien, 39,95 €

Ein Randthema für diese Zeitschrift – gewiss. Aber nicht nur kultur-, sondern auch naturwissenschaftlich gesehen hat der Kranich in Asien eine große Bedeutung. Das naturwissenschaftlich ausgerichtete Senckenberg-Museum in Frankfurt/Main präsentierte vom 4.3.-5.6.2005 eine umfangreiche Sonderausstellung zum Thema Kranich in Umwelt und Natur und zeigte anhand von Exponaten dessen Rolle in verschiedensten Kulturkreisen.

Kraniche sind ganz besondere Vögel – nicht nur aus Sicht des Ornithologen und Naturliebhabers. Sie gelten als Boten des Himmels und Garanten des Glücks. Zu allen Zeiten und in allen Kulturen haben sie die Fantasie der Menschen beflügelt – Mythologie, Religion, Kunst und Literatur legen davon eindrucksvoll Zeugnis ab. Sie faszinieren durch ihre Größe, Schönheit, ihre elegante Erscheinung, ihre gebärdreichen "Tänze", ihr Flugbild, ihre durchdringenden Rufe.

Im Kapitel "Als Kult- und Kulturträger unter den Vögeln unübertroffen" beschreibt der Autor den Kranich im Wirkungsfeld Asiens und besonders Ostasiens. Er führt Beispiele japanischer und chinesischer Malerei und Bronzekunst an wie auch Wandbilder bhutanischer Klöster. Ein Großteil der Fotos wurden in Japan, China und Indien aufgenommen; alle 15 weltweit existierenden Kranicharten werden porträtiert und im Text abgehandelt.

Carl-Albrecht von Treuenfels hat sich viele Jahrzehnte der Beobachtung und dem Schutz dieses Vogels gewidmet. Dieser Bildband

spiegelt die fundierten Kenntnisse und die persönliche Leidenschaft des Kranich-Experten wider. Seine außergewöhnlichen Aufnahmen, für die er seit Jahrzehnten immer wieder rund um den Globus gereist ist, zeigen die Einzigartigkeit dieser Vögel, ihre Lebens- und Brutbedingungen und ihre unglaubliche Flugleistung, wenn sie jedes Jahr im Herbst gen Süden ziehen und in charakteristischen Keilen am Himmel sichtbar werden. Flugkarten, Übersichten und praktische Hinweise ergänzen den erzählenden Text, der eine umfassende Antwort auf die Frage gibt, warum der Kranich seit Jahrhunderten in vielen Kulturkreisen eine ganz besondere Bedeutung hat.

Für Ornithologen, Natur-, Kultur- und auch KunstwissenschaftlerInnen ist dieser Band hervorragend geeignet. Trotz seines Charakters als Bildband ist *Zauber der Kraniche* auch interdisziplinär ausgelegt.

Christine Berg