

Angkor Wat das größte sakrale Bauwerk der Erde. Ausführliche Informationen finden sich unter <http://www.kah-bonn.de/>

Zwischen Vergangenheit und Zukunft – Neue Fotografie und Video aus China

24.03.2006 - 14.05.2006, Berlin, HKW

Die Ausstellung „Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Neue Fotografie und Video aus China“ zeigt die innovativsten Foto- und Videoarbeiten chinesischer Künstler der letzten zehn Jahre. Während Fotografie in den ersten 30 Jahren der Volksrepublik hauptsächlich Propaganda-Zwecken diente, öffnete sie sich nach Ende der Kulturrevolution 1976 und dem Tod von Mao Tse-tung individuellem künstlerischen Ausdruck. Seit Mitte der 90er Jahre hat sich diese spezielle Kunstszene als wesentlicher Teil einer experimentierfreudigen modernen Avantgarde etabliert. www.hkw.de

Mahjong - Chinesische Gegenwartskunst aus der Sammlung Sigg

22.09.2006 - 28.01.2007, Hamburg

Seit dem Beginn der Reformpolitik der Ära nach Mao 1979 hat sich in China innerhalb kurzer Zeit trotz der weiterhin schwierigen Bedingungen für die unabhängige Kunstproduktion eine äußerst vielfältige und dynamische Szene entwickelt, die in den letzten Jahren auch im Westen große Aufmerksamkeit gefunden hat. Mit der Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle wird die Sammlung Sigg erstmals überhaupt in großem Umfang und in einem repräsentativen Querschnitt der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das Publikum erhält damit einen Überblick über ein Vierteljahrhundert chinesischer Avantgarde (1979 bis 2005), der in dieser Dichte und Qualität alles bisher Gesehene übertrifft.

Informationen

Ergänzungsstudiengang "China-Manager/in" neu in Bielefeld

In Bielefeld gibt es jetzt den neuen Ergänzungsstudiengang "China-Manager/in". Angeboten wird das einsemestrige Studium von der Fachhochschule des Mittelstands (FHM). Das Ergänzungsstudium zum/zur "China-Manager/in (FH)" richtet sich vorzugsweise an Studierende in wirtschaftswissenschaftlichen Studiengängen, die Führungspositionen bei deutschen Unternehmen mit internationaler Ausrichtung - speziell auf China - anstreben. Voraussetzung sind mindestens drei Semester Studienerfahrung.

Mit einer betriebswirtschaftlichen Ausbildung bringen Sie bereits sehr gute Voraussetzungen für die Besetzung von Fach- und Führungspositionen mit. Das weiterbildende Studium zum/zur "China-Manager/in (FH)" bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre betriebswirtschaftlichen Kenntnisse mit der chinesischen Sprache und interkulturellen Kompetenzen zu ergänzen. Die FHM Bielefeld bietet Ihnen gemeinsam mit ihrer chinesischen Partneruniversität, der renommierten Nord-West Universität Xi'an, hierfür ein optimales Studenumfeld.

Das Studium ist kompakt aufgebaut und vermittelt in nur einem Semester betriebswirtschaftliche, interkulturelle und sprachliche Kompetenzen für den chinesischen Markt an den beiden Studienorten Xi'an (China) und Bielefeld. Hinzu kommen personale und soziale Kompetenzen. Die Studierenden werden in China vor Ort vom Deutsch-Chinesischen Mittelstands-

Institut (DCMI) der FHM Bielefeld betreut. Sprachliche Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. www.fhm-mittelstand.de

IIAS Newsletter

The International Institute for Asian Studies publishes the IIAS Newsletter four times a year. With a worldwide circulation of 24,000 institutes and individuals in Europe, North America, Australia, and Asia, the IIASN is a forum for scholars to share commentary and opinion; short research essays; book, journal and website reviews; artwork and fiction; and announcements of events, projects and conferences with colleagues in academia and beyond.

Have the IIAS Newsletter arrive in your mailbox, free of charge, by returning a completed questionnaire. Alternatively, email iias.subscribe@let.leidenuniv.nl to receive the questionnaire by regular mail.

Asia Alliance

Zur European Alliance for Asian Studies sind in jüngster Zeit zwei neue europäische Forschungsinstitute hinzugekommen. Ausführliche Informationen über alle Institute finden Sie unter: www.asia-alliance.org

SSAAPS

The Swedish School of Advanced Asia-Pacific Studies, set up as a result of Sweden's Asia policy of 1999, is an academic support programme, research school and research academy with links to all major Swedish universities. Systematically exposing researchers to the demands and norms of the international scholarly community, SSAAPS support the best among the coming generation of scholars and promotes research at the international frontline. Director: Prof. Thommy Svensson, Swedish School of Advanced Asia-Pacific Studies (SSAAPS), The STINT Foundation, Skeppargatan 8, 114 52 Stockholm, Sweden, T +46 706 355 160 / F +46 8 661 9210, thommy.svensson@telia.com, www.ssaaps.stint.se

CEAO

The Centro de Estudios de Asia Oriental (CEAO, Centre for East Asian Studies) was established in 1992 at the Universidad Autónoma de Madrid (UAM), one of the most prestigious Spanish public universities. The Centre's main aim is to promote research on East Asian Studies and co-operation with Asian scholars in all the academic areas. Director: Prof. Taciana Fisac, Centro de Estudios de Asia Oriental (CEAO), Universidad Autonoma de Madrid, Campus de Cantoblanco, 28049 Madrid, Spain, T +34-91397 4695, F +34-91397 5278, ceao@uam.es, www.uam.es/ceao

Freiburger Memorandum zur Zukunft der Regionalstudien in Deutschland am Beispiel ausgewählter Weltregionen

Mit der sich beschleunigenden Globalisierung wird auch die Bundesrepublik Deutschland zunehmend in globale Handlungszusammenhänge eingebunden. Damit wächst der Bedarf an fundiertem Wissen über außereuropäische Regionen. Doch scheinen Sparzwänge und Studienreformen vor allem jene Fächer, Fachorientierungen und Studiengänge in ihrer Existenz zu bedrohen, die diese Kenntnisse zu vermitteln vermögen. Dieser Widerspruch war Gegenstand einer gemeinsam vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) und der Universität Freiburg unter dem Titel "Regional- und Kulturwissenschaften in Deutschland und die neuen Studiengänge" am 15. und 16. Dezember 2005 in Freiburg ausgerichteten Tagung. Sie richtete sich vornehmlich an Vertreterinnen und Vertreter wissenschaftlicher