

DIE POLITISCHE PROFILIERUNG VON CHIANG CH'ING

Wolfgang Bartke

Als Chiang Ch'ing, die Frau Mao Tse-tungs, im April 1969 vom 9. Parteikongreß zum Mitglied des Politbüros gewählt wurde, fand damit erstmals seit Bestehen der KPCh eine Frau Eingang in dieses höchste Führungsorgan. Damit wurde die Position Chiangs auch nach außen hin sichtbar dokumentiert, die sie in der Parteihierarchie seit ihrem engagierten Einstieg in die Kulturrevolution tatsächlich besessen hatte. War damals zu vermuten gewesen, der unverkennbare Ehrgeiz, der Chiang in das hohe Parteiamt geführt hatte, würde sie auch weiterhin beflügeln, so sah sich der Beobachter zunächst insofern getäuscht, als zumindest die sichtbaren Aktivitäten - die freilich nur einen Teil der gesamthaften beinhalten, gleichwohl einzig greifbares Material darstellen - eine andere Sprache sprechen: Während zweier Jahre nämlich trat Chiang Ch'ing durchweg nur unter anderen Politbürofunktionären auf, als sei "Dabei sein" alles (Tab.A). Bis Juli 1971 finden wir sie also eingereiht in eine wechselnde Anzahl von Politbürokollegen bei Aktivitäten, die mit obligatorischen Pflichten zu umschreiben wären.

Bilden diese "Pflichtauftritte" zwar auch fürderhin einen wesentlichen Bestandteil ihrer Auftritte, so ist doch ab August 1971 ein neues Moment zu erkennen: Chiang tritt aus der Masse ihrer Kollegen heraus und beginnt, sich speziellen Besuchern und Aufgaben zuzuwenden. Es ist bemerkenswert, daß dieser Zeitpunkt in etwa zusammenfällt mit der Ausschaltung Lin Piaos und seines engsten Gefolges. Den Anfang bildet ein Empfang für Filmarbeiter aus Frankreich und Holland am 1. August 1971, wo sie erstmals allein an der Seite Chou En-lais auftritt. Diese neue Phase der politischen Profilierung Chiangs läßt sich umschreiben mit "selektierte Aktivitäten in Zusammenhang mit ausländischen Delegationen", bis dahin ausschließliche Domäne der Staatsratsfunktionäre im Politbüro (Chou En-lai, Li Hsien-nien). Während des ersten Jahres dieser neuen Phase finden wir Chiang fast ausnahmslos jeweils an der Seite Chou En-lais und/oder Li Hisen-niens, als benützte sie diese als Lehrmeister auf dem für sie neuen Parkett.

Ihr erster Auftritt, losgelöst von diesen, findet am 6. November 1972 anlässlich der Aufführung einer japanischen Ballett-Truppe statt, womit gleichzeitig auch ein ressortbezogener Schwerpunkt ihrer Aktivitäten deutlich wird, der zuvor nur tendenziell zu erkennen gewesen war. Waren bis dahin ihre Günstlinge Yao Wen-yüan und Chang Ch'un-ch'iao nur sporadisch neben ihr zu sehen gewesen, so ändert sich dies mit ihrer "Selbständigwerdung". Zum ersten Mal treten diese beiden Funktionäre mit ihr allein am 10. Februar 1973 bei einer Theateraufführung auf, um fortan einzeln oder gemeinsam häufig neben ihr zu sein.

Eine zweite Phase ist ab dem 10. Parteikongreß zu erkennen, zu umschreiben mit "Konzentration auf Kulturveranstaltungen, häufig in Verbindung mit Staatsgästen". Hatte nämlich Chiang bis dahin zwar wiederholt Theateraufführungen beigewohnt, so tritt sie jetzt, souverän geworden auf dem diplomatischen Parkett, erstmals an der Seite höchster Staatsgäste vornehmlich bei der Begleitung zu Opernaufführungen auf (Tab. B). Damit stellt sie sich selbst dar 1. als führender Theaterfunktionär Chi-

nas und 2. als mitverantwortlich für das Ressort Außenpolitik, von der die Delegationsbetreuung immer nicht unwesentlicher Teil gewesen ist. Hatte sie in der ersten Phase noch im Schatten Chou En-lais gestanden, so tritt sie in der zweiten gleichberechtigt neben ihn.

Bei der Betrachtung der Aktivitäten Chiang Ch'ings seit dem 9. Parteikongreß (April 1969) ist festzustellen, daß sie monatlich selten mehr als zweimal und lediglich während eines Monats (Juni 1973) viermal aufgetreten ist. Um so mehr müssen daher ihre acht Auftritte im Mai 1974 auffallen, ein bis dahin unbekanntes Engagement. Gesamthaft handelt es sich hierbei um Aktivitäten im Bereich der Außenpolitik, von denen sie nur die Hälfte mit Chou En-lai teilt. Diese finden statt in jenem Monat, auf den das Verschwinden Chou En-lais ins Hospital folgt.

Bei der Betrachtung der Profilierung Chiang Ch'ings seit ihrer Wahl zum Politbüromitglied fällt es schwer, zwischen diesen beiden Momenten keinen Zusammenhang zu sehen, drängt sich doch geradezu der Eindruck auf, als brauche sie Chou, ihren Lehrmeister, fortan nicht mehr. Und wenn sie am 2. September 1974 den Staatspräsidenten von Togo nach den Begrüßungsfeiern auf dem Flugplatz im Gästehaus willkommen heißt, bringt sie dem Staatsgast jene Honneurs entgegen, die bis dahin ausschließlich zu den Pflichten Chous gehört hatten, diesen mithin gewissenhaft kopierend. Bei der richtigen Einschätzung der Krankheit Chou En-lais können und dürfen diese Fakten nicht unberücksichtigt bleiben.

Es kommt ferner hinzu, daß mit dem Abgang Chous ins Hospital Chi T'ng-uei und Hua Kuo-feng, zwei weitere Funktionäre aus dem Gefolge Chiangs in zunehmendem Maße an ihre Seite treten und erstmals mit der Betreuung von Staatsgästen betraut werden, eine Aufgabe, die überdies schon zuvor Wu Te, ebenfalls der Chiang-Fraktion zugehörig, anvertraut worden war.

Hatten sich die (sichtbaren) Aktivitäten Chiang Ch'ings stets ausschließlich auf Peking beschränkt, so ändert sich das erstmals, als sie am 24. September 1974 die Frau des philippinischen Staatspräsidenten nach Tientsin begleitete - auch die Begleitung hoher Staatsgäste hatte zu den vornehmsten Pflichten Chou En-lais gehört.

Somit läßt sich auf dem Wege der politischen Profilierung Chiang Ch'ings eine dritte Phase erkennen, beginnend mit dem Ausweichen Chou En-lais ins Hospital, zu umschreiben mit "Bestreben zur Übernahme der Pflichten des hospitalisierten Regierungschefs unter Hinzuziehung ihrer Gefolgsleute".

Die politische Profilierung der Chiang Ch'ing läßt Konsequenz und Zielstrebigkeit erkennen. Die Analyse ihrer Aktivitäten führt zu dem Schluß, daß Chiang Ch'ing Chou En-lai für ersetzbar hält und sich als Ersatz anbietet. Bei allem Respekt, der der Frau Mao Tse-tungs als solcher entgegengebracht wird, hat sie ihre Ambitionen hier doch überzogen. Da sie keine Verdienste aus der Revolutionszeit aufzuweisen hat - sie kam 1939 nach Yen-an, sah und besiegte Mao, der sich ihretwegen scheiden ließ - sind diese Ambitionen aus chinesischer Sicht fragwürdig.

