

## INHALTSVERZEICHNIS

## BERICHTE

Birma: Von U Nu zu Ne Win . . . . .	148
* * *, Birma	
Zivile und militärische Kräfte in Indonesien . . . . .	154
O. G. Roeder, Djakarta	
Entscheidung für 1970. Zu den japanischen Unterhauswahlen vom 27. 12. 1969	160
Gebhard Hielscher, Tokio	
Pakistan vor neuen Wahlen — Die Parteien formieren sich wieder . . . . .	168
Klaus Stiebler, Neu-Delhi	
Die Stellung Nationalchinas im Kräftedreieck Washington—Moskau—Peking, 1969 . . . . .	174
Marie-Luise Naeth, Taipei	
Indische Soziologie zwischen zwei Paradigmen. Die „All India Sociological Conference“ vom 22.—25. 11. 1969 in Delhi . . . . .	178
Konrad Thomas, Hyderabad	

## ANALYSEN

Wie stark ist die japanische Wirtschaft heute? . . . . .	182
Peter Janocha, Kiel	
General Park Chung-Hee und Südkorea . . . . .	193
Youn-Soo Kim, Kiel	
Die dezentralisierte Kleinindustrie Chinas im „großen Sprung“ und heute . . . . .	202
Max Biehl, Kiel	
Das politische System Thailands nach den Wahlen des Jahres 1969 . . . . .	215
Klaus von der Decken, Hamburg	
Die abnehmende Reisschale — Anmerkungen zur wirtschaftlichen Erschließung und zur gegenwärtigen sozialökonomischen Situation in Thailand . . . . .	223
Karl E. Weber, Heidelberg	
Möglichkeiten und Grenzen der pakistanischen Entwicklung . . . . .	237
Karl Heinz Pfeffer, Münster	
Pakistans landwirtschaftliche und industrielle Entwicklungsplanung (1955—70)	245
Hilmar Krenn, Mainz	
Telangana — eine neue Variante des Regionalismus in Indien . . . . .	250
Eckehard Kulke, Freiburg	

## MEINUNGEN, SELBSTDARSTELLUNGEN, KRITIK

Wir sind jetzt im Jahre 1970 . . . . .	268
S. Kawashima, Tokio	
Betrachtungen zu den Rotgardisten in der Kulturrevolution . . . . .	271
P. Chen, Hamburg	
Asienforschung in Deutschland — Eine kritische Betrachtung . . . . .	280
Fritz Opitz, Hamburg	
Entwicklung — aber wozu? Eine sozialwissenschaftliche Polemik . . . . .	286
Wolfgang S. Freund, Köln	

## REZENSIONEN

Deutschsprachige Literatur zur Großen Proletarischen Kulturrevolution . . . . .	292
Dietmar Albrecht, Bonn	
Zeitschriftenschau . . . . .	307
Gudrun Cho, Hamburg	
Ankündigung:	
Ruhfestspiele 1970 — Begegnung mit Asien . . . . .	311
Verfasser, Vorschau Heft 3, 1970 . . . . .	314/316