

Einige Druckfehler seien kurz angemerkt: Im Namenregister erscheinen einige Nummern um die Zahl Eins zu groß: Unter „Li, T'ai-po“ (S. 146) sind u.a. die Zahlen „60. 61. 82R.“ in „59. 60. 81R.“ zu korrigieren, entsprechend sind auf S. 144 unter „Groot, J.J.M. de“ die Angabe „47“ in „46“ und auf S. 148 unter „Po, Chü-i“ die Angabe „53R“ in „52R“ zu ändern. Auf S. 146 ist unter „Lu, Hsün“ die Angabe „926R“ in „936R“ zu verbessern. Diese Korrektur ist auch in der Bibliographie selbst auf S. 123 vorzunehmen.

Dennis Schilling

MARGARETA GRIESSLER, *China. Alles unter dem Himmel*. Sigmaringen: Thorbecke, 1995. 368 Seiten, zahlreiche Karten, 137 Abbildungen, DM 58,-. ISBN 3-7995-7116-7

Das Vorwort führt uns in das Jahr 1989, in dem am 4. Juni der Platz des Himmlischen Friedens in Peking „unter Einsatz aller verfügbaren Mittel“ von Demonstranten geräumt wurde. Ereignisse am Tian'an Men-Platz sind für uns im Fernen Westen schwer begreiflich. Nur die Kenntnis über die Geschichte des Landes bietet den nötigen Zugang zum Verständnis, das noch lange nicht Ein-Verständnis bedeutet, wie die Autorin betont.

Der Überblick über die Jahrtausende währende Geschichte und die Kultur Chinas wird in drei großen Kapiteln in einer sehr anschaulichen Weise dargeboten: 1. Von den Anfängen (S. 19-29), 2. die historische Zeit (S. 31-310) und 3. das 20. Jahrhundert (S. 311-343). Zeitgeschichtliche Ereignisse von Mao Zedong und persönliche Erfahrungen geben dem Buch eine besondere Note.

Jedes Kapitel ist mit guten Abbildungen und farbigen Verbreitungskarten versehen, die die Lektüre auf eine sehr angenehme Weise bereichern. Zudem hat das Buch noch einen Kartenanhang (S. 345-353), eine Chronologie (S. 355) von den Xia bis zur Volksrepublik und einen sehr ausführlichen Index (S. 356-366). Die zitierte Literatur auf S. 367 läßt manches einschlägige Werk vermissen, das der Autorin sicher bekannt sein dürfte.

Das Buch bietet eine gute Einführung in die Vielfalt der längsten kontinuierlichen Hochkultur der Welt und macht deutlich, daß die Einheit des Landes nur durch eine zentrale Autorität gewährleistet bleibt.

Josefine Huppertz

BIRGIT SUBERG, *Kleiner Tiger in der Höhle des Drachen. Die politischen Aspekte der Wirtschaftsbeziehungen zwischen Taiwan und dem chinesischen Festland*. (South China and Maritime Asia, 5). Wiesbaden: Harrassowitz, 1997. VII, 249 pages, 2 maps, DM 128,-. ISBN 3-477 03943-4

The intensification of economic relations between mainland China and Taiwan over the past decade is astounding in that the economic actors are operating in two economies and societies that are sworn enemies. The question of the reciprocal ef-

fects of growing economic linkages and political relations becomes particularly important.

Birgit Suberg approaches this phenomenon as a political scientist. Her starting hypothesis is that the political conflict dominates and shapes the economic co-operation between mainland China and Taiwan. To test this hypothesis she analyses step by step the political background, conditions and effects of economic contacts.

The study begins by presenting the historical determinants of bilateral relations up to the early 1980s and then looks at the reasons for the intensive economic interaction since the end of the 1980s. Suberg sees the "main trigger" (p. 49) in the domestic policy changes on both sides. For Taiwan this was the gradual dissolution of the authoritarian regime and a loosening of the anti-contact policy. For China it was the policies of reform and opening under Deng Xiaoping that released the floodgates and enabled the entrepreneurial minded to utilize the complementary features of both economies.

The two following chapters have a contrapuntal structure, juxtaposing signs of cohesion with counter indicators. On the basis of the figures and examples presented in chapter four Suberg draws the conclusion that the economic distance between the two economies has clearly shrunk and that the interdependencies have grown. However, the economic forces are faced with restrictions that arise from the political antagonism between the political actors (chapter five). "Government policy becomes the main constraint to civilian co-operation and deeper economic integration" (p. 105). Suberg correctly sees the main disruptive factor coming from mainland China as the legal uncertainty that Taiwanese merchants face there. Whereas investors from other countries enjoy the freedom to choose what legal system will apply, this is denied the Taiwanese, since a recognition of Taiwanese law would imply a recognition of the sovereignty of the Republic of China on Taiwan (pp. 111ff.). This major disadvantage is maintained although, according to Suberg, Beijing intends to enhance the economic dependence of Taiwan since "Beijing's position vis-à-vis its adversary improves with growing economic ties" (p. 212). The most serious restrictions to bilateral economic relations come from the Taiwanese government which is afraid precisely of this dependence.

At the conclusion of the analysis of economic policy as it affects bilateral economic relations, Suberg examines the underlying motivation. For Suberg the policy of mainland China is not primarily economic but political: reunification on Beijing's terms (p. 133). "The economic exchange serves as the motor, practical incentive, and means to exert pressure for the beginning of concrete negotiations" (p. 145) on the basis of Beijing's reunification model One Land - Two Systems. Taiwanese economic policy, in contrast, is seen as subordinated to the primacy of independence from Beijing. This analysis in chapters six and seven provides a detailed overview of the actors and content of the reunification debate between and in both Chinas.

For Suberg "the contingent reciprocal effects of economic co-operation on political relations are minimal" (p. 206). Whereas this assertion is derived plausibly, the weakly grounded assertion that there is no "Greater China" (p. 211) is somewhat provocative. This assertion does not do justice to the empirically observable economic linkages and the institution-building at the informal level ("self-organization"

as a forerunner and initiator of ordering measures by the state). On the whole the impulses from the economic level to political relations are not adequately appreciated in the somewhat mechanistic limitation of the economic analysis to politically appointed institutions of economic interaction. An important dimension - which de facto is currently breaking up the earlier stalemate and providing dynamism to bilateral relations - is thus excluded.

Nevertheless, the study's wealth of facts based on a thorough study of the Chinese sources is impressive. The interested reader will be pleased to find an index and character glossary.

Markus Taube

THIERRY DODIN / HEINZ RÄTHER (Hrsg.), *Mythos Tibet. Wahrnehmungen, Projektionen, Phantasien*. Köln: DuMont Buchverlag, 1997. 384 Seiten, ca. 100 Abb., 1 Karte, DM 69,-. ISBN 3-7701-4044-3

In vielfältiger Manier dient das „Dach der Welt“ einem wie auch immer gearteten Mythos Tibet. Dessen Götter- und Geisteswelt zieht die Menschen im Westen seit langem in ihren Bann. Der Band *Mythos Tibet* möchte Einblick in die Prozesse der Mythenbildung über und um Tibet geben und durch die Dekonstruktion dieses Mythos ein realistischeres Bild des Lebens in Tibet vermitteln als mancher alte (oder neue) Reisebericht.

Mit Blick auf geschichtliche, politische und soziale Bedingungen im alten Tibet werden ausführlich die gängigen Vorstellungen zu Tibet untersucht, die mit der gesellschaftlichen, kulturellen und religiösen Wirklichkeit des „Schneelandes“ oft wenig zu tun haben. Der Sammelband geht auf ein Symposium zurück, das im Mai 1996 in Bonn stattgefunden hat.

Die Schilderungen der „Mythenbildungsprozesse“ sind sehr aufschlußreich, zuweilen geradezu verblüffend. Alex McKay z.B. beschreibt die britische Konstruktion eines Bildes von Tibet, die auf eine Weise geschah, „wie es zu erwarten gewesen wäre, wenn die Tibeter eine moderne amerikanische Marketingagentur engagiert hätten“ (S. 71), und die sich mit den Methoden der Reisekontrolle und Zensur fortsetzte: im alten Tibet, in Britisch-Indien und heute im chinesisch besetzten Tibet. Auch der tibetische Alltag wird anschaulicher - und ich meine auch sympathischer -, wenn z.B. dargestellt wird, auf welchem Wege der einfache Tibeter gegen buddhistische Prinzipien verstieß, ohne sich - nach eigener Auffassung - allzuviel Schuld aufzuladen: So nimmt Tibet wieder Züge eines normalen, nicht überirdischen Landes an, mit Menschen, die ihre großen und kleinen Schwächen haben.

Die Auseinandersetzung mit all den extrem subjektiven Tibetbildern verschiedenster Couleur bietet die Möglichkeit, sich eine weniger voreingenommene Sicht von Tibet und seinen Menschen anzueignen. Erfreulich ist dabei auch, daß die Tibeter in den insgesamt 21 Beiträgen endlich einmal als selbständig Handelnde auftreten, als Akteure ihrer Geschichte und nicht als Statisten wie in all den auf Tibets Heiligkeit abzielenden Büchern und Filmen, die zwar wohlmeinend sind, die Tibeter aber auf die Stufe von passiven, alles erleidenden Wesen reduzieren - gleich wehr-