

symbolism and the political and religious structuring of urban space: "We have worked through our earlier published and unpublished papers, field notes and secondary data to provide an analysis of the dynamism of Southeast Asian towns and cities." The book, which is written in the tradition of German or European sociological research from Marx and Weber to Habermas and Bourdieu, includes major findings of various research programmes conducted by the Sociology of Development Research Centre/University of Bielefeld (Germany), and also aspects of teaching and research assignments at Chulalongkorn University (Bangkok), the National University of Malaysia, Andalas University (Padang), the Population Studies Centre/Gadjah Mada University (Yogyakarta), the University of Indonesia (Jakarta) the University of the Philippines (Quezon City) and the Institute of Southeast Asian Studies (Singapore). Featuring a broad variety of urban aspects – ranging from theoretical frameworks of global cities to colonial developments, from images and clichés of various towns in historical contexts to present survival strategies and questions of access to urban space – the book provides a number of detailed glimpses of urban life in selected urban centres within the subcontinent. However, it is obviously not meant to offer a comprehensive and all-inclusive overview of Southeast Asian urbanism in general – there are hardly any statistical data on city developments, making any comparison of growth aspects (such as demography or economy) impossible. Nevertheless, as a summary of sociological studies in the region, the book is definitely worth reading for urban anthropologists, political scientists and sociologists, students of Southeast Asian history, culture and society and for urban planners. Evers and Korff have succeeded in offering the reader an insight into the various research projects undertaken by them in Southeast Asia.

Günter Spreitzhofer

GÜNTER SPREITZHOFER, MARTIN HEINTEL, *Metro-Jakarta. Zwischen Nasi und Nike. Suhartos „Neue Ordnung“ als Motor der Regionalentwicklung in Westjava?* Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2000. 257 Seiten, DM 79,-. ISBN 3-631-35992-6

Die indonesische Hauptstadt Jakarta zählt mit mehr als neun Millionen Einwohner zu einer der größten städtischen Agglomerationen Südostasiens. Mit ihrem Buch *Metro-Jakarta* wollen die Autoren nach eigener Aussage eine Bestandsaufnahme jener Stadtentwicklungsprozesse liefern, die die Metropole sowohl auf politischen, ökonomischen und kulturellen Zentrum Indonesiens als auch zu einem wichtigen regionalen Knotenpunkt innerhalb der Weltwirtschaft machten; letzteres zumindest bis Ausbruch der Asienkrise im Sommer 1997. Der Schwerpunkt des Buches liegt dabei auf der Rolle, die der Internationalisierungskurs des ehemaligen Präsidenten Suharto für die räumliche und sozio-kulturelle Entwicklung Jakartas spielte.

Anknüpfend an eine knappe Darstellung der historischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der Herausbildung des Großraums Jabotabek (*Jakarta, Bogor, Tangerang und Bekasi*) zeichnen die Autoren mit Hilfe umfangreichen Materials und vieler interessanter Details die wirtschaftliche Entwicklung der Agglomeration nach. Die strukturellen Bedingungen der Megastadt und ihrer Entwicklungsdynamik werden daran anschließend anhand der wichtigsten Problembereiche analysiert: der

Infrastruktur- und Wohnungsmarktentwicklung, dem Strukturwandel des städtischen Arbeitsmarktes, den ökologischen Folgen eines rapiden Industrialisierungsprozesses und nicht zuletzt des gesellschaftlichen Wandels, der an den Stichworten ‚Wertewandel‘, ‚Islamisierung‘ und ‚Neue Armut‘ festgemacht wird.

Die Entwicklung der Stadt wird als Ausdruck einer Politik beschrieben, in der staatliche Interessen mit solchen des Militärs und ausländischen Investoren eine Koalition eingehen (S. 82ff.), die gleichzeitig eine deutliche soziale Polarisierung zur Folge hat. Dies wird an weitreichenden Verarmungstendenzen ebenso sichtbar wie an einer Reihe von sozialen Brüchen innerhalb der städtischen Gesellschaft, die ihr Symbol u.a. in der ‚BMW-City‘ (S. 92f.) finden: Das Kürzel steht einmal für *Berish*, *Manuslawi*, *Wibawa* (sauber, menschlich, mächtig) und verweist dabei auf das (bestenfalls utopische) Leitbild der Stadtentwicklungspolitik der Suharto-Ära. Es zielt aber auch jene Nobelkarossen, die als Statussymbol einer kleinen Oberschicht aus Militärs und Industriellen für die Spaltung der (Stadt-)Gesellschaft in Globalisierungsgewinner und -verlierer stehen.

Kritisch anzumerken sind aber eine Reihe von Aspekten, die den Gesamteindruck der ansonsten kenntnisreichen Studie leider etwas trüben. Da ist einmal die zum Teil nachlässige redaktionelle Be- bzw. Überarbeitung des Textes anzuführen, die u.a. auch daran deutlich wird, dass ganze Teile des Textes am Ende einzelner Abschnitte oder Kapitel wiederholt werden. Schwerer wiegen allerdings eine Reihe inhaltlicher Schwächen des Buches, etwa wenn einige der als Folge der Urbanisierungs- und Industrialisierungsprozesse herausgestellten ‚Brennpunkte‘ meiner Ansicht nach zu allgemein abgehandelt werden, ohne dass ein konkreter (Forschungs-) Bezug zu ‚Metro-Jakarta‘ erkennbar wäre. Während ökologische Probleme des wirtschaftlichen Wandels sehr gut für die Metropole Jakarta herausgearbeitet werden, gilt dies für den sozialen Strukturwandel nur bedingt. So findet sich etwa hinsichtlich der Wandlungsprozesse innerhalb zumeist urbaner Eliten (S. 166ff.) lediglich in einem Nebensatz ein Hinweis auf die spezifische Situation in Jakarta.

Deutlich wird dies auch hinsichtlich der Bedeutung von Arbeitsmigration für städtische Arbeitsmärkte. Weder können die Autoren quantitative Angaben in Bezug auf die Agglomeration Jabotabek machen, noch finden sich Angaben über die spezifische Lebens- und Arbeitssituation von Migrantinnen in der Metropole, wie dies die entsprechende Überschrift suggeriert. Gerade dies wäre aber für eine Analyse einer Internationalisierungspolitik, wie sie unter Suharto verfolgt wurde, und ihre Folgen für die sozialen Strukturen innerhalb der Metropole notwendig. Zwar verweisen die Autoren auch auf die Zuwanderung ausländischer Fachkräfte (*Expatriates*) als wichtigen Aspekt der Internationalisierung von Jakartas Wirtschaft, die Auswirkungen dieser Migration gerade auf den urbanen Strukturwandel – Verknüpfung mit *Low-End-Migration*, Veränderung von Konsummustern, Zusammenhang von Wohnpräferenzen, Stadtplanungspolitik und Immobilienmärkten – bleiben dagegen weitgehend ausgeblendet.

Insgesamt hinterlässt die Lektüre einen eher zwiespältigen Eindruck vor allem dort, wo gesamtgesellschaftliche Entwicklungstendenzen nur sehr unvollständig auf die Ebene der Agglomeration von Jabotabek bezogen werden können. Dagegen können die Autoren dort, wo sie sich auf den Strukturwandel in der Metropole kon-

zentrieren, durch kenntnisreiche und detaillierte Schilderungen und Analysen überzeugen.

Rolf Jordan

PATRICK TUCK (ed.), *Britain and the China Trade, 1635–1842*. 10 vols, selected and with a new introduction by Patrick Tuck. London/New York: Routledge, 1999. £ 625.00 (hb.). ISBN 0-415-18998-5

With this ten volume set on British-Chinese economic and political history between 1635 and 1842 the editor presents a luxurious reprint of the basic primary sources as well as the literature which is mainly founded on primary sources, to an academic readership. The first five volumes comprise Hosea B. Morse's *Chronicles of the East India Company Trading to China, 1635–1834* (first publ. by Clarendon Press, Oxford 1926). Volume six is Earl A. Pritchard's *The Crucial Years of Early Anglo-Chinese Relations, 1750–1800* (first publ. by Pullman, Washington 1936). *The Instructions of the East India Company to Lord Macartney on His Embassy to China and His Reports to the Company, 1792–4* by the same author (first publ. in *The Journal of the Royal Asiatic Society* 1938) and *Lord Macartney's Embassy to Peking in 1793: from official Chinese documents* by J.L. Cranmer-Byng (first publ. in *Journal of Oriental Studies* 4 (1957–8), pp. 117–87) are reprinted in the seventh volume, and volume eight consists of the latter author's *An Embassy to China: Lord Macartney's Journal, 1793–1794* (first publ. by Longmans Green and Co. Ltd. 1962). Volume nine comprises Michael Greenberg's standard work on the *British Trade and the Opening of China 1800–42* (first publ. by Cambridge University Press 1951) and, as a kind of annex, Jonathan Spence's article on *Opium Smoking in Ch'ing China* (first publ. in F. Wakeman/C. Grant (eds.), *Conflict and Control in Late Imperial China*, Berkeley, Los Angeles, London). The reprint edition is completed by George Thomas Staunton's *Notes of Proceedings and Occurrences During the British Embassy to Peking in 1816* (first publ. by Havand Press 1824).

Though Patrick Tuck's selection is on the whole balanced, it is especially H.B. Morse's *Chronicles* which do not fit in the edition. Based on primary sources Morse systemises the East India Company's correspondence, despatches, letter books and diaries year by year between 1635 and 1840, in order to demonstrate the Company's annual development at Canton. Starting with the member of the Council at Canton, Morse continues with the books on merchandise, sales, sometimes emphasizing tea and silk. This is interspersed with a mixture of political affairs, anecdotes and economic difficulties which occasionally appear unorganised. Though the *Chronicles* are based solely on original materials and Morse often quotes from them at length, the edition lacks references, which makes it strictly speaking useless for scholars. Besides, the headings of the chapters do not highlight the main event of the year they refer to but seem to be arbitrary in most cases. Even more striking is the fact that H.B. Morse follows an "imperial historiography". The "baddies" (Dutch, French, Americans) and "goodies" (English and sometimes the Portuguese) are always clearly distinguished. In some instances Morse uncritically follows the well trodden paths of prejudices of the early nineteenth century in his description of British dealings in and with China.