

Reviews

JÖRN DOSCH / MANFRED MOLS / RAINER ÖHLSCHLÄGER (eds.), *Staat und Demokratie in Asien. Zur politischen Transformation einer Weltregion*. (Politikwissenschaftliche Perspektiven 13). Berlin: Lit Verlag, 2007. 215 pages, € 19.90. ISBN 978-3-8258-8797-1

The book is a compilation of conference papers from the “Weingartener Asien-gespräche” in 2005. Its main objective is to deal with the challenges and different concepts of democracy and the nation-state in Southeast Asia, South Asia and Northeast Asia. Manfred Mols contributes a critical introduction asking how to analyse different styles of democracy in the non-Western world. Are ‘Western’ categories and tools of analysis appropriate for reality in Asia and how can democracy in Asia institutionalise after European and American democracy has lost its appeal? Mols suggests the integration of culturally sensitive concepts without supporting cultural relativism.

The article by Aurel Croissant is a comparison of democratic development in the region. While the number of formal democracies in Asia has tripled over the last thirty years the trend to democracy remains precarious since most of the systems must be classified as defect democracies. He identifies four factors, socioeconomic and historical/cultural factors, stateness and political institutions, to be applied to the different cases. In his conclusion Croissant is rather pessimistic regarding democratisation in Southeast Asia, while in Northeast Asia the consolidation of liberal democracy seems more promising.

The second part of the book starts with a discussion of the prospects for democratisation in China by Thomas Heberer. The author explains how small-scale violation of rules by farmers in the seventies provoked an economic reform process leading to privatisation and a change in the state doctrine. Heberer concludes that a socialist multi-party system could also be the result of a bottom-up development beginning with the same strategy. Christian Wagner examines the differences between democratic development in India and its neighbours by using the categories “structure”, “actor” and “process”. He explains India’s advantages thanks to a long history of civilian control of the military and strong regional parties that foster integration. This positive evaluation is supported by Clemens Jürgenmeyer. Referring to Arend Lijphardt’s dichotomy between the consensus and majoritarian model of democracy. Jürgenmeyer contradicts Lijphardt’s classification of India as a consociational democracy. Instead he highlights India’s flexibility to cling to whatever model better suits the situation, considered by Jürgenmeyer as an important factor contributing to a stable system for over fifty years. Claudia Derichs returns to the question of how well ‘Western’ tools of analysis fit when evaluating ‘non-

Western' democracies, in her case Malaysia. She questions the validity of externally compiled indices, since they seem Western-centric and misleading. She introduces the World Governance Survey (WGS) as an index that is more process-oriented and includes internal experts' opinions. Using civil society as the category of analysis she shows how external English-speaking experts may overlook the huge number of Muslim NGOs since they do not focus on the protection of formal rights and freedoms. They may seem to be religiously motivated but they are no less political in their aspirations. In the following case study Peter Kreuzer compares Eastern Malaysia and Muslim Mindanao. After a basic discussion on the purpose of democracy he asks which region provides a more democratic performance, concentrating on input and output factors. The final contribution by Jörn Dosch deals with external factors of democratisation. The article first describes the general weakness of the ASEAN to act as a democratising actor in the region. Secondly, Cambodia serves as an example of unsuccessful external democracy promotion since most organisations work in the same sector without any coherence and effective communication. Unfortunately, Dosch does not clearly indicate how the two parts of the article fit together.

The leading question posed in the introduction of the book is whether there "is an Asian style democracy". The articles are however not all able to contribute an answer to that question. The critique of 'Western-centric' indices and tools of analysis made by Manfred Mols and Claudia Derichs should have been reflected on more profoundly by the other authors. Instead, many uncritically use the information provided by Freedom House and other indices to ground their arguments.

Eva Ottendörfer

DEJANIRAH COUTO / RUI MANUEL LOUREIRO (Hrsg.), *Revisiting Hormuz. Portuguese Interactions in the Persian Gulf Region in the Early Modern Period.* (Maritime Asia 19). Wiesbaden: Harrassowitz, 2008. XV, 280 Seiten, inkl. Index und einem separaten Bilderbogen mit 48 farbigen Abb., € 58,-. ISBN 978-447-05731-8

JORGE FLORES (Hrsg.), *Re-exploring the Links. History and Constructed Histories between Portugal and Sri Lanka.* (Maritime Asia 19). Wiesbaden: Harrassowitz, 2007. XVI, 359 Seiten, inkl. Index und einem separaten Bilderbogen mit s/w und farbigen Abb., € 68,-. ISBN 978-3-447-05490-4

Der Sammelband von D. Couto und R. M. Loureiro veröffentlicht eine Auswahl von ausgearbeiteten Referaten, die anlässlich einer internationalen Konferenz zum Thema „Hormuz“ im Calouste Gulbenkian Cultural Centre in Paris zur Erinnerung an das Auftauchen der Portugiesen im Persischen Golf vor 500 Jahren gehalten wurden. Die Calouste Gulbenkian Foundation fördert Projekte und

Programme, die sich mit der Verbreitung portugiesischer Kultur in Übersee beschäftigen, wobei sie ein spezielles Augenmerk auf die portugiesisch-iranisch/persischen Beziehungen hat. Wie im Vorwort von R. M. Loureiro vermerkt, bringt der Band erstmals seit geraumer Zeit den neuesten Kenntnisstand zur Geschichte der Insel Hormuz am Eingang zum Persischen Golf zusammen. Trotz mannigfaltiger west-europäischer, japanischer und US-amerikanischer Forschung hat die portugiesische Geschichtswissenschaft und Geschichtsschreibung das Thema Persischer Golf im 20. Jahrhundert eher vernachlässigt, und das, wie im letzten Beitrag von R. M. Loureiro betont wird, obwohl recht umfangreiches Quellen- und Dokumentationsmaterial in den Archiven Portugals vorhanden ist und sogar in gedruckter Form vorliegt.

Die einzelnen Buchbeiträge behandeln diverse Aspekte der portugiesischen Präsenz auf Hormuz zwischen 1507, als Alfonso de Albuquerque die Insel einnahm und unverzüglich eine große Festung errichten ließ, und 1622, als Shah Abbas I. von Iran (reg. 1587–1629) mit Hilfe von Schiffen der englischen East India Company die Insel eroberte. Im Jahr 1515 war die Seefestung Hormuz nach einigen Verzögerungen in einem verteidigungsfähigen Zustand und ähnelte in ihrer Anlage nicht nur anderen großen portugiesischen Küstenstützpunkten im Indischen Ozean, sondern sie war Ausdruck des imperialen Programms, das der lusitanische König Manuel I (reg. 1495–1521) zielstrebig verfolgte und von dem heute noch zahlreiche portugiesische Festungen an der ostafrikanischen Küste, im Persischen Golf, entlang des indischen Subkontinents und in Südostasien zeugen. Dieser so genannte „Estado da India“ manifestierte sich in über mehr als 70 maritimen Stützpunkten, deren Zentrum, mit einem Vizekönig in Goa, an der Westküste Südasiens liegen sollte. Sie sind ein Teil der weltweit fast 250 solche Festungsanlagen umfassenden portugiesischen Präsenz im 16. und in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Wie sehr sich deren Bauprogramm ähnelt und wie stark im Persischen Golf die Forts von Hormuz, Keshm und Larak aufeinander bezogen sind, beleuchtet eindrucksvoll der Artikel von João Campos, während der Beitrag von João Lizardo über die Entwicklung der Seefeste Hormuz bis in die Mitte des 16. Jahrhunderts informiert.

Der erste Beitrag von Valeria F. Piacentini geht auf die Vorgeschichte von Hormuz als unabhängigem Hafen unter Malik Salghur Shah (reg. 1475–1505) und seiner Embargopolitik gegenüber dem expandierenden Iran ein. Trotz des nur spärlich erhaltenen persischen und arabischen Quellenmaterials ist eine grobe Rekonstruktion der militärischen und administrativen Reorganisation und Restrukturierung möglich. Sie zeigt, dass Salghur Shah bis zu seinem Tod 1505 erfolgreich die Zentralisierung seines Staates vorangetrieben hatte. Zudem verstand er es, der stetig wachsenden Bedrohung durch Iran mit Hilfe eines Handelsembargos und der Hinwendung zu arabischen Händlern derart zu begegnen, dass der Seehandel des Safawiden-Reiches im Persischen Golf völlig in die Hände der Händler von Hormuz übergang. Die eigene maritime Schwäche wohl erkennend, lenkte Shah Abbas I. ein und begnügte sich mit der nominellen Anerkennung der Oberhoheit des Shah durch Tributeleistungen und der Zahlung

von muqarrariya, einer Abgabe, die die freie Passage für Karavane und den Zugang zu den großen Handelsorten des Reiches sicherte, beließ aber im Gegenzug seinen gesamten Seehandel in den Händen des Malik von Hormuz.

Zwei Beiträge behandeln die Frage der portugiesischen maritimen Präsenz im Indischen Ozean und besonders im Arabischen Meer in Bezug auf das expansive Osmanische Reich. Svat Soucek gehört zu den arrivierten Historikern einer Geschichtsschreibung, die die eher konservative oder vorsichtige Interpretation der historischen Ereignisse vornehmen, nach denen das Osmanische Reich sein Territorium arrondierte und als Schutzmacht der Heiligen Stätten von Medina und Mekka absolute Priorität auf die Sicherung des Roten Meeres und seines freien Zugangs legte. Das gelang, freilich auf Kosten der maritimen Präsenz im Persischen Golf, ganz zu schweigen von der im Indischen Ozean. Versuche, hier der expansiven portugiesischen Seemacht zu begegnen, so 1552 Hormuz einzunehmen und 1559 Bahrain anzugreifen, scheiterten ebenso wie die See-Expedition in den Golf von Khambhat, die 1538 vor Diu scheiterte. Umgekehrt gelang es den Portugiesen jedoch auch nicht, 1541 Suez einzunehmen. Beide Mächte, die eine land-, die andere see-gestützt, erkannten die Grenzen ihrer Macht und konzentrierten sich daher auf die beiderseits gewinnbringenden Handelsgeschäfte.

Nicola Melis widmet sich in ihrem Beitrag dem gleichen Thema, allerdings mit dem Blick auf Hormuz gerichtet. Im Unterschied zu Svat Soucek betont sie stärker die wirtschaftlichen Interessen, die beide expandierenden Imperien verfolgten. Unübersehbar sei nämlich, dass der Großteil des „Orienthandels“ auch nach dem Auftauchen der Portugiesen im Indischen Ozean im Jahr 1498 weiter über die Hafenstädte der Levante lief, und dass die Landverbindungen von Kairo auf die Krim und in den Kaukasus als Scharniere eines mediterranen, ost-europäisch, nordafrikanisch und west-asiatischen Handelsnetzes dienten. Die Eroberung von Hormuz 1507 war der Versuch, einerseits das Stützpunktsystem im Rahmen des „Estado da India“ zu erweitern, andererseits jedoch unmittelbare Kontrolle über den Karawanenhandel Persiens/Irans zu gewinnen. Demselben Ziel dienten die „komplementären“ Eroberungen von Maskat, Kharg, Suhar und Bahrain, die den gesamten Handel im Persischen Golf kontrollieren helfen sollten. Zur selben Zeit aber schob sich das Osmanische Reich mit der Eroberung Basras definitiv an den Persischen Golf vor und allmählich trat auch das Safawiden-Reich als expansives Imperium in Erscheinung, was ein militärisches Engagement der Portugiesen zu Lande unrealistisch machte.

Eine bittere und in der Geschichte kaum erwähnte militärische Niederlage zu Lande mussten die Portugiesen nämlich gegen die Niquelus einstecken. Eigentlich sind die Niquelus ein Geschöpf der Portugiesen, die die aus wirtschaftlicher Not um 1570 abwandernden Perlfischer von der Küste Omans als Immigranten auf der portugiesischen Insel Larak aufnahmen. Im Gegenzug versprachen diese, sich am Kampf gegen die Piraten an der Makran-Küste zu beteiligen. Nach ihrem ursprünglichen Hauptsiedlungsort Nakhilu nannten die Portugiesen die Neusiedler „Niquelas“ oder „Naquilus“. Im Arabischen waren

sie indes schlicht als „Halawa Arab“ – wandernde Araber – bekannt. Groß ist die Debatte darüber, ob die Niquelus nicht selbst Piraten waren. In der Tat scheinen sie gelegentlich Schiffe gekapert zu haben, doch geschah das aus rein wirtschaftlichen Gründen, denn die Tätigkeiten auf Larak reichten bei weitem nicht hin, das Auskommen zu sichern. Gleichzeitig muss bedacht werden, dass in dem Maß, in dem ein Monopol oder eine strikte Handelskontrolle aufzubauen versucht wird, die Versuche, dieses Monopol oder diese Kontrollen aus Gründen der Lukrativität zu durchbrechen, fast proportional zunehmen.

Die Situation eskalierte nach 1581, als die Niquelus nach Ansicht der Portugiesen sich nicht eng genug an gegenseitige Vereinbarungen hielten, nach denen jene die Piraterie in den eigenen Reihen unterbinden sollten. Als Strafexpedition sandte das maritime Hauptquartier in Goa 15 Schiffe mit 500 Soldaten aus, um die Niquelus botmäßig zu machen. Auf dem Festland, wohin sich die Niquelus zurückgezogen hatten, wurden die portugiesischen Fußsoldaten in einer kühnen Reiterattacke von etwa 500 Mann nieder gemetzelt. Nach unterschiedlichen Angaben von Zeitgenossen bewegten sich die Verluste der Portugiesen zwischen 250 und 800 Mann. Es war die opferreichste Niederlage, die der „Estado da India“ während seines ganzen Bestehens einstecken musste. Über die Niquelus ist weiter nicht berichtet worden. Anscheinend gingen sie ihren ganz gewöhnlichen Geschäften nach, worunter auch die Klein-Piraterie fiel. Zwei Massaker an Niquelus, zum einen 1614 von Portugiesen, zum anderen 1617 von Iranern begangen, setzte allem als „illegal“ erachteten Treiben ein Ende, wengleich der Freihafen Nakhilu vor allem von den Portugiesen mit ihrem hohen Bedarf an Pferden für Indien weiter angelaufen wurde.

Die Eroberung von Hormuz durch die Flotteneinheiten der East India Company und Truppen Shah Abbas I. 1622 wird lebhaft in den zeitgenössischen Berichten des Italieners Pietro Della Valle geschildert und von Elio C. Brancaforte analysiert. Wie für viele Reisende typisch, so wiederholt auch Delle Valle die Schilderung von Insel und Stadt als anscheinend zwei unterschiedliche Sphären: zum einen der öden, kaum baumbestandenen Insel, die außer Salz nichts hergab, selbst das Trinkwasser musste von der nahen Insel Larak importiert und in Zisternen gefüllt werden, und zum anderen das quirlige Leben in der Stadt selbst, wo anscheinend ein Überfluss an Konsumwaren, Luxusartikeln und Nahrungsmitteln vorhanden war. Der Fall von Hormuz erfolgte unspektakulär, denn nach kurzer Belagerung ergaben sich die Portugiesen unter der Zusage freien Geleits. Als Delle Valle im Dezember 1622 die Stadt besuchte, war sie inzwischen ein Schatten ihrer selbst geworden. Viele Häuser waren verlassen und die Stadt wirkte wie ausgestorben. Händler mieden die Stadt ebenfalls, nachdem Shah Abbas I. mit Bandar Abbas, dem ehemaligen Gombrun, einen neuen Überseehafen, den er unmittelbar kontrollierte, eingerichtet hatte.

Einen höchst aufschlussreichen wie spannenden Beitrag verfasst Nuno Vassallo e Silva zu den diplomatischen Gesandtschaften der Portugiesen an den Safawiden-Hof und ihren Geschenken aus kunsthistorischer und kunstwerklicher Perspektive. Große portugiesische Gesandtschaften trafen 1515, 1612 und

1696 in Isphahan ein. Sie belegen eindrucksvoll die gegenseitige Hochachtung, die vor allem die Portugiesen den Safawiden-Herrschern entgegen brachten, was sich auch in ihren wertvollen Gastgeschenken äußerte. Anders als die später so jämmerlichen Geschenke der Briten bei ihren Missionen nach China am Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts, die eher einer Auswahl der letzten kunsthandwerklichen Leistungsschau glichen, waren die Geschenke der Portugiesen exquisite Unikate von hohem symbolischen und materiellen Wert. Besonders beachtenswert ist die Inventarliste der Gesandtschaft von 1696, die als Anhang zu besagtem Beitrag gedruckt ist.

Insgesamt gesehen öffnet sich ein breites Panorama zur Geschichte der Festungsinsel Hormus vom Ende des 15. bis in die Mitte des 17. Jahrhunderts. Ein wenig erstaunen mag das wissenschaftliche Niveau mancher Beiträge, das nicht über deskriptive und narrative Formen hinausgeht. Bisweilen mangelt es gar an der handwerklichen Kunstfertigkeit, wenn Beiträge ohne Zusammenfassung einfach aufhören, Vergleiche ohne das zweite Element angestellt werden oder der Historiograf der Geschichte gerne eine andere Richtung gegeben hätte und partout nicht begreifen kann, dass sie nun doch anders verlaufen ist. Auch mag nicht recht überzeugen, wenn die Einzigartigkeit eines historischen Dokumentes betont wird, das künftigen Historikerinnen noch dienlich sein kann, gleichzeitig wir im selben Beitrag kaum etwas über dieses Dokument als historische Quelle und Grundlage für Geschichtsschreibung erfahren. Auch hätte es sich seitens der Herausgeber angeboten, durch eine Ordnung der Beiträge auch einen Sinn in die Komposition der Sammlung zu bringen, denn so, wie sie präsentiert wird, gleicht sie eher einem Sammelsurium. Zwei Beiträge zur luso-osmanischen Konkurrenz im Persischen Golf und im Arabischen Meer sollten nicht durch zwei Beiträge mit völlig anderen Themenstellungen geschieden sein.

Nun mögen vielleicht nicht alle AutorInnen zugleich auch HistorikerInnen sein, doch bei einem Band, der explizit eine historische Rückschau auf Hormuz in der Frühen Neuzeit anstellen möchte, sollte Geschichte nicht als Geschichten daher- und die Wissenschaften nicht zu kurz kommen. Trotz bester Aufmachung in einem zweifelsohne im deutschsprachigen Raum auch und gerade für „Orientalia“ renommierten Verlag bleibt der Sammelband weit hinter den Erwartungen zurück – zumindest für einen Historiker, der sich intensiv mit dem Indischen Ozean beschäftigt und gerade zu einem solch spannenden Thema, weil eben auch so sträflich vernachlässigt, nun doch mehr erwartet.

In dem von J. Flores edierten Band zu den Portugiesen im Indischen Ozean sind die Beiträge versammelt, die auf der Internationalen Konferenz „Portugal-Sri Lanka – 500 Years“ von erstmals in dieser Dichte konzentrierten Spezialisten vorgestellt wurden. Drei Kategorien trennen die Beiträge in „Political Realities and Cultural Imagination“, „Religion: Conflict and Interaction“ und „Language and Ethnicity, Identity and Memory“. Die meisten Artikel beruhen auf altem Quellenmaterial, neu gelesen und interpretiert, oder auf gänzlich neuen Materialien. So bei den Artikeln von S. Pathmanathan und Rohini Paranavithana, die neben portugiesischen Dokumenten tamilische und sinhalaisische Gedichte

und Chroniken für ihre Forschung herangezogen haben. Eine tamilische Chronik, die auf Veranlassung der Niederländer im 18. Jahrhundert zur steuerlichen Erfassung des Landes in Auftrag gegeben wurde, belegt die überlieferte Geschichte, bezieht aber eine Holländer freundliche Position, deren Herrschaft mit der aufgehenden Sonne verglichen wird, die Licht ins Dunkel und damit das Ende der portugiesischen brachte.

Zwei tamilische Gedichte aus der Mitte des 17. Jahrhunderts belegen eindrucksvoll die Indigenisierung des christlichen Glaubens. Zugleich bezeugen sie die Glaubensformen und -vorstellungen, Werte und Weltansichten der tamilischen Christen-Elite im Norden Sri Lankas. Gedichte zu den kriegerischen Ereignissen aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts enthalten neben der bekannten Ereignisgeschichte, die meist „wahrheitsgemäß“, bisweilen aber auch fantasievoll geschildert wird, wertvolle Informationen zu Orten und Namen, die bislang unbekannt waren. Inwieweit sich die Politik zur Konversion der lankanischen Herrscher ausgezahlt hat, untersucht der Beitrag von Alan Strathern. Die Rolle eines Monarchen in Sri Lanka völlig unterschätzend, glaubten die Portugiesen, wenn sie einen Herrscher zum Glaubensübertritt bewegen könnten, dessen neue Religion dann in die Bevölkerung diffundieren würde. Allerdings übersahen sie dabei, dass in Sri Lanka wie auch in anderen Gegenden Asiens zu beobachten, die Bevölkerung großen Einfluss auf das Gebaren ihres Herrschers nahm und es so nicht weiter wundert, dass konvertierte Herrscher wie auch Angehörige der lankanischen Eliten Anschlägen zum Opfer fielen oder es zu anhaltenden Unruhen und offener Rebellion kam, so in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts im Königreich Kotte geschehen.

Fraglich ist, wie vom Autor behauptet, ob den „Einheimischen“ der Sinn der Konversion verschlossen blieb, weshalb zunächst auch keine Konversionserfolge zu verzeichnen gewesen seien, dem widersprechen allein schon die lang anhaltenden Unruhen. Zutreffend ist jedoch die Einschätzung, dass den wenigen Missionaren die Kontrolle der Konversionen wohl kaum möglich gewesen sein dürfte. Erst Ende des 17. Jahrhunderts, als sowohl der Herrscher des Königreichs Kotte als auch der von Kandy zum Christentum übergetreten waren und damit zumindest in letzterer Monarchie eine dynastische Krise überwunden werden konnte, anerkannten beide den mächtigen Monarchen von Spanien (und seit 1580 in Personalunion mit Portugal) als Oberherrscher an. Erfolge bei der Christianisierung stellten sich erst allmählich ein. Im Vergleich jedoch zur katholischen Mission waren auf lange Sicht gesehen die Erfolge der protestantisch-holländischen minimal. Schon Anfang des 19. Jahrhunderts übertraf die Zahl der Katholiken (360.000) die der Protestanten (230.000) bei weitem.

Hingegen war der kulturelle Einfluss der Niederländer unvergleichlich größer als der der Portugiesen, wie Jurrien van Goor in seinem Beitrag überzeugend darlegt. Eher auf eine allgemeine Toleranz bedacht, wandten die Niederländer schiefe Gewalt nur in seltenen Fällen an. Um ihre Herrschaft in der Bevölkerung zu verankern, beließen die Niederländer vielfach die bestehenden Institutionen, so bei Steuer und Recht. Mission war im Unterschied zur portugie-

sischen Herrschaftsstrategie eine unter vielen Optionen, die aber nicht konsequent und überdies unprofessionell angegangen wurde. Aus den gleichen Gründen schlug eine Kampagne gegen den Katholizismus zu Beginn des 18. Jahrhunderts fehl. Abgesehen von diesen organisatorischen Problemen dürften jedoch die strukturellen weitaus größer gewesen sein, denn der karge Calvinismus hatte es schwer, gegen die etablierten Glaubensgemeinschaften von Buddhisten, Hindus, katholischen Christen und Moslems anzukommen. Lediglich die Initiative zu Schulgründungen seitens des umtriebigen Hendrik Adriaan van Rheede tot Drakenstein, der 1689 aus dem südindischen Kochin zur Inspektion ange- reist kam, zeitigte wie alle Bildungspolitik langfristige Resultate.

Zoltán Biedermann erläutert in seinem Beitrag zur kartografischen Geschichte Sri Lankas, dass die Portugiesen zunächst keinerlei Interesse an einer territorialen Herrschaft hatten, obwohl im 15. Jahrhundert Sri Lanka als das antike Taprobane hoch angesehen war. Das kam wiederum in den Kartendarstellungen zum Ausdruck, wenn Taprobane als die größte Landmasse zentral im Indischen Ozean platziert wird. Diese Perspektive ändert sich zwischen 1460 und 1540 zwei Mal radikal. Um 1460 zerfiel das Bild des paradiesischen „Seylan“, das nun nicht mehr als das mythologische Taprobane betrachtet wurde. Stattdessen rückte Sumatra in den Mittelpunkt des Interesses, das sich auch in der kartografischen Wiedergabe entsprechend äußerte. Nach 1500 wandelte sich die Darstellung Sri Lankas nochmals, als mit der Erkundung des Indischen Ozeans nach 1498 nun der südasiatische Subkontinent Gestalt annahm und in seinen Dimensionen Sri Lanka jetzt als dessen kleines Anhängsel verzeichnete. Ohnehin nahm die Insel geopolitisch und geostrategisch noch keine wichtige Rolle ein.

Das änderte sich um die Mitte des 16. Jahrhunderts, als Sri Lanka nicht nur als Gewürzstandort, sondern auch als logistisches Zentrum in den Mittelpunkt des portugiesischen „Estado da India“ rückte. Neben Batavia sollte nun auch Colombo eine wichtige Rolle einnehmen und den Handel bzw. die Sicherheiten im Arabischen Meer und im Golf von Bengalen garantieren. Drei Gründe zeichnen für diese veränderte Wahrnehmung. Zum ersten zeigten Missionare Interesse an der Insel und seiner Bevölkerung als potenzielle Christen. Zum zweiten sah sich Portugal spätestens ab den 1530er Jahren in zunehmender imperialer Konkurrenz zum iberischen Nachbarn Spanien, dessen Imperium in Mittelamerika inzwischen weitläufige Territorien umfasste. Und zum dritten schien nun erstmals die territoriale Expansion in das Königreich Kotte möglich, dessen Herrscher zum Katholizismus übergetreten war. Die portugiesischen „Symptome der Territorialisierung“ wird durch zwei Karten angezeigt; von einer stammt die Vorlage, die andere selbst ist in den 1560er Jahren entstanden. Hinzu kommt ein überlieferter kartografischer Text, der aus einer imaginierten Vogelperspektive die Topografie der Insel beschreibt.

Mit der Kartendarstellung vollzieht sich auch eine ideologische Transformation, weg von der Chakravartin-Ideologie der indirekten Herrschaft einer universell-insularen Monarchie hin zu einer Conquistadoren-Ideologie, die auf

Eroberung und Unterwerfung in einem politisch vereinten Territorium abzielt. Erstmals bekam Grenze nicht nur im europäischen Kontext rivalisierender Dynastien auf dem Weg zum Territorialstaat eine große Bedeutung, sondern gerade in den Kolonien dieser Mächte war die Grenzlinie als Herrschaftsgrenze eminent wichtig. Sri Lanka verkörperte die Vorstellung eines abgegrenzten Territoriums geradezu idealtypisch, was die Wahrnehmung der Insel grundlegend veränderte und sie als Objekt imperialer Expansion antizipierte. Sichtbarer Ausdruck der imperialen Idee sollte indessen die portugiesische Architektur in Südasien werden. Freilich hatte sie ihren Bezugspunkt stets in der europäischen Architektur (palladianischer Klassizismus und früher Barock), adaptierte aber in Goa und Sri Lanka lankanische Stilelemente.

Im Aufsatz von Helder Carita wird überzeugend der Export der Grund- und die Integration südasiatischer Bauelemente vorgeführt, sei dies die Einfügung zweier zusätzlicher Seitenschiffe aus Gründen der verbesserten Ventilation, so dass die Fassade auf fünf Achsen erweitert werden musste und damit andere Gestaltungsmöglichkeiten notwendig wurden. Oder sei dies die Anlage von Kirchen und institutionell affinen Gebäuden wie Seminarhäuser etc. zu einem Gebäudekomplex, der eher an südindisch-lankanische Tempelanlagen als an einen portugiesisch-europäischen Kirchenbau erinnert. Interessant ist indes die Beobachtung, dass mit der „Re-Katholisierung“ Sri Lankas durch den portugiesischen, von Goa seit dem Ende des 16. Jahrhunderts aus operierenden „Oratorier-Orden“ eben diese goanesischen Architektur-, Stil- und Dekorationselemente in den lankanischen Kirchenbau eingeführt wurden, der dann im 19. Jahrhundert maßgeblich für alle weiteren katholischen Kirchenbauten in Sri Lanka werden sollte. Weniger überzeugend ist indes der Terminus „Oriental aesthetic values/models“, als ob es zwischen Mosambik und Macao einheitliche „orientalische Wertekategorien“ gegeben hätte. Zumal in dieser Essenzialisierung nicht zu erkennen ist, was gemeint sein soll.

Insgesamt handelt es sich bei dem Band zu den Portugiesen und Sri Lanka um die Kompilation qualitativ anspruchsvoller Artikel, in denen neue wissenschaftliche Erkenntnisse vorgestellt werden. Darin unterscheidet dieser Band sich von dem zuerst besprochenen. Beide Bände zusammen werfen ein neues Licht auf die Intensität der portugiesischen Seeherrschaft im Indischen Ozean, die bei weitem nicht so dominierend war wie bislang angenommen. Dass es den Portugiesen gelang, mit dem „Estado da India“ und seinem Stützpunktsystem ein neues Handels- und Herrschaftsregime in den Indischen Ozean gebracht zu haben, bleibt unbestritten. Im Detail zeigt sich jedoch, dass diese Herrschaft brüchig und höchst lückenhaft war und vielfach auf der Kooperation mit südasiatischen und westasiatischen Herrschern basierte. Gerade im Bereich der Indigenisierung portugiesischer Kultur scheint aufgrund der beiden Bände noch ein erheblicher Forschungsbedarf zu bestehen, dem hoffentlich durch weitere Untersuchungen und Tagungen, wie sie die Calouste Gulbenkian Foundation fördert, entsprochen wird.

Michael Mann

MICHAEL VON HAUFF (Hrsg.). *Indien. Herausforderungen und Perspektiven.* (Schriften zur Wirtschaft Asiens 6). Marburg: Metropolis-Verlag, 2009. 266 Seiten, € 29,80. ISBN 978-3-89518-720-9

Im Vergleich zu der Zeit vor etwa zehn Jahren, als die politische, soziale, wirtschaftliche, kulturelle oder historische Komplexität Indiens nur von einer kleinen Schar von Autoren dem deutschsprachigen Publikum näher gebracht wurde, gibt es mittlerweile eine stetig steigende Zahl (auch kommerziell erfolgreicher) deutschsprachiger Publikationen zu Indien – meist mit dem Anspruch, den postulierten Aufstieg Indiens zur neuen Welt(wirtschafts)macht ins rechte Bild zu rücken.

Der von Michael von Hauff herausgegebene Sammelband sticht insofern hervor, als er die Perspektive auf Indien nicht auf die mittlerweile allgegenwärtige Perzeption und Rezeption Indiens anhand von Wachstumsindikatoren und anderen ökonomischen Eck- bzw. Aggregatdaten verengt, sondern einer solchen Be- bzw. Aburteilung des Landes einen thematisch breit gefächerten und interdisziplinären Zugang entgegensetzt, der von einer Betrachtung historisch relevanter Ereignisse der politischen Entwicklungsgeschichte Indiens (1857, 1947) bis hin zu einer Darstellung der deutschen Entwicklungszusammenarbeit mit Indien reicht.

Dem weit gefassten Titelzusatz ‚Herausforderungen und Perspektiven‘ entsprechend spiegeln die im vorliegenden Band zusammengefassten Beiträge nur sporadisch einen thematischen Nexus wider, der sich weitestgehend mit dem bekannten Bild der ‚zwei Indien‘ überschreiben ließe. Es sind zum Teil sehr unterschiedliche Blickwinkel, die in den zugänglich geschriebenen Analysen ein Verständnis der Leistungen Indiens als demokratischem Beispiel in der postkolonialen Welt – oder jüngst auch auf wirtschaftlichem Gebiet – sowie der nach wie vor allgegenwärtigen Probleme sozialer, institutioneller und ökologischer Natur ermöglichen.

Im Eingangsbeitrag geht Gita Dharampal-Frick der indischen Erinnerungskultur anhand von drei entscheidenden historischen Weichenstellungen für die Entstehung des modernen Indien nach, der ‚Great Rebellion‘ von 1857, der indischen Unabhängigkeit 1947 und – weniger bekannt – des zweiten Internationalen Sozialistenkongresses 1907 in Stuttgart, auf dem Madame Bhikhaiji Cama zum ersten Mal die Flagge eines unabhängigen Indien entfaltete. Dies geschieht jedoch nicht aus rein historischem Blickwinkel, sondern entlang der Leitfrage, wie sich aus der Perspektive von 2007 in Indien die Erinnerung an die historischen Zäsuren von 1857 und 1947 gestaltet, bzw. wie sie in den zeitgenössischen politischen Diskurs eingebunden und ihre Bedeutung so bisweilen selbstbewusst neu (und für das heutige Indien identitätsstiftend) interpretiert wird.

Helmut Goerlich setzt sich in seinem etwas eklektischen Beitrag mit dem Zusammenspiel von Staat, Recht/Verfassung und Gesellschaft in Indien auseinander. Er kommt zu der ernüchternden Erkenntnis, dass eine robuste Staatlichkeit im modernen Sinne staatlicher Durchsetzungsfähigkeit nach innen in

Indien bis heute nicht etabliert worden ist, verweist aber zu Recht auf die aus einer institutionellen Flexibilität erwachsene Verwirklichung einer multikulturellen Gesellschaft, die Indien in einer globalisierten und zunehmend ‚entstaatlichten Welt‘ als zukünftiges Modell gesellschaftlichen Miteinanders erscheinen lässt.

Die nächsten beiden Beiträge sind themenverwandt und werfen beide einen kritischen Blick auf den Zustand der indischen Demokratie, ihre Leistungen sowie Defizite. Während im Beitrag von Clemens Jürgenmeyer die Frage im Vordergrund steht, wie bzw. aufgrund welcher institutioneller Mechanismen und (partei)politischen Prozesse es Indien überhaupt gelingt, in einem von der (politikwissenschaftlichen) Literatur gemeinhin als äußerst ‚demokratiefeindlich‘ bezeichneten Umfeld demokratische Strukturen zu etablieren und hierfür auch Legitimität zu generieren (Jürgenmeyer umschreibt diese empirische Anomalie mit dem Begriff der ‚funktionierenden Anarchie‘), deckt Christian Wagner akribisch die (nach wie vor) existierenden Problembereiche der indischen Demokratie auf – von der Marginalisierung großer Bevölkerungsteile über die mangelnde Integrationsfähigkeit in bestimmten Problemregionen (Kaschmir, Nordosten) bis hin zur sozialen Frage. Die Bilanz ist – wie sollte es im Angesicht des indischen Paradoxon auch anders sein – Würdigung und Mahnung zugleich: eine Anerkennung der Leistungsfähigkeit der indischen Demokratie bei gleichzeitigem Verweis auf ihre offensichtlichen Defizite, allen voran die Ungleichzeitigkeit sozialer Entwicklung, die dem Bild der ‚zwei Indien‘ in Beobachterkreisen auch weiterhin Vorschub leisten wird.

Das Bild der ‚zwei Indien‘, das im Entwicklungsdiskurs einmal recht treffend mit dem Begriff der ‚strukturellen Heterogenität‘, der höchst ungleichen und ungleichzeitigen Entwicklung in sozialer, ökonomischer und politischer Hinsicht umschrieben wurde, wird im Beitrag von Beate Bergé weiter ausgemalt. Er bietet einen konventionellen Überblick über die beiden Pole der Wirtschafts- und Sozialentwicklung Indiens, Wirtschaftsboom und Armutspersistenz, und greift neben einer Problematisierung des Missverhältnisses der Produktionssektoren auch jüngere Entwicklungen wie die unter der UPA-Regierung eingeleiteten beschäftigungs- und sozialpolitischen Maßnahmen auf. Eine eingehendere Beschäftigung mit dem informellen Sektor als einer der hervorstechendsten Herausforderungen für die indische Wirtschafts- und Sozialentwicklung fehlt allerdings.

Sowohl Wolfgang-Peter Zingel als auch das Autorenduo Elena Brosch/Michael von Hauff thematisieren in ihren jeweiligen Beiträgen zwei der für die zukünftige Entwicklung Indiens wohl spannendsten Politikfelder: Umwelt und Bildung. Zingel rückt die Umweltproblematik in Indien u.a. in eine globale und entwicklungsgeschichtliche Perspektive und verweist auf die sich daraus ergebenden Spezifika, allen voran den engen Zusammenhang zwischen sozialen und ökologischen Problemen und dem mangelnden staatlichen umweltpolitischen Impetus, der mit dem Anwachsen der indischen Mittelklasse aber zunehmend unter Beschuss gerät. Zivilgesellschaftliches Engagement und der vielzitierte

„judicial activism“ werden deshalb weiterhin der Motor für ein wachsendes Umweltbewusstsein sein, dem die staatlichen Entscheidungsträger folgen müssen. Brosch und von Hauff vermitteln Entwicklungsgeschichte und Zustand des indischen Bildungssystems und Forschungssektors und betten die herausragenden Problembereiche, vor allem die nach wie vor fraprierenden sozialen, regionalen und geschlechtsspezifischen Disparitäten und das unterschiedliche Forschungsniveau der verschiedenen Einrichtungen, in eine Analyse der institutionellen Rahmenbedingungen ein, wobei die Ineffizienz bürokratischer Strukturen und die allgegenwärtige Korruption als größte Hemmnisse einer Effektivitätssteigerung in Bildung und Forschung und somit auch einer forcierten Inwertsetzung des Humankapitals identifiziert werden. Sie reflektieren damit auch eine bildungspolitische Trendwende in Indien, denn Investitionen in Bildung und Forschung und eine damit verbundene innovative Politikgestaltung wurden jüngst auch von der indischen Regierung als Schlüsselemente der eingeforderten Reformwende eines ‚inclusive growth‘, eines alle Bevölkerungsgruppen und Wirtschaftsbereiche einschließenden nachhaltigen Wachstums, bezeichnet.

Die letzten beiden Beiträge, die aus der Praxis der konkreten Zusammenarbeit mit Indien heraus entstanden sind (sie wurden von Mitarbeitern der Deutsch-Indischen Handelskammer und des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung verfasst), widmen sich den deutsch-indischen Wirtschaftsbeziehungen und der deutsch-indischen Entwicklungszusammenarbeit. Dirk Matter und Jana Helbig fassen Entwicklung und Stand des deutsch-indischen Handels und der deutsch-indischen Wirtschaftsbeziehungen knapp und bündig anhand der üblichen Aggregatdaten und ausgewählter Branchen zusammen und schildern anschaulich die Schwierigkeiten, die sich bei einem Markteintritt deutscher Firmen auf dem Subkontinent ergeben. Ihr Fazit ist dennoch positiv: der indische Wirtschaftsboom gepaart mit einer langen Tradition deutschen Investments in Indien eröffnet die Perspektive einer weiteren Intensivierung der deutsch-indischen Wirtschaftsbeziehungen. Klemens van de Sands Beitrag greift abschließend das Bild der ‚zwei Indien‘ wieder auf, wenn er nach einem geschichtlichen Überblick der deutsch-indischen Entwicklungszusammenarbeit (EZ) die entwicklungspolitische Debatte um das Für und Wider der EZ mit Indien im Zuge der Schwellen- und Ankerlanddiskussion sowie neuer globaler Herausforderungen (Klima, Energiesicherheit) beschreibt. Die strategische Neuausrichtung der deutschen EZ mit Indien hin zur Förderung grundlegender sektorpolitischer Reformen – vor allem in den Bereichen Klimaschutz, Energiesicherheit und nachhaltige Entwicklung – war sicherlich notwendig in Zeiten, in denen sich Indien mittlerweile vielerorts eher als Geber denn als Empfänger gebärdet. Van de Sand ist aber zuzustimmen, wenn er die Fortführung der EZ mit Indien ‚auf Augenhöhe‘ anmahnt, ohne dabei die Gefahr der Substitution von Entwicklungshilfeinvestitionen des indischen Staates zu verkennen, und auch für eine Fortführung der armutsorientierten oder auf zivilgesellschaftliches Empowerment gerichteten EZ nichtstaatlicher Organisa-

tionen plädiert, deren Rolle die jüngste Portfolioanalyse des Deutschen Instituts für Entwicklungspolitik schlichtweg verkennt.

Insgesamt bietet der vorliegende Band einen umfassenden ersten Überblick über unterschiedliche Dimensionen des politischen und wirtschaftlichen Entwicklungsweges Indiens und die verschiedenen institutionellen, sozialen, historischen oder auch ökologischen Parameter, die die zukünftige Entwicklung des Landes bestimmen. Einige der Beiträge können zudem aus zwei unterschiedlichen Perspektiven heraus gelesen werden: der des an Indien interessierten Lesers und der desjenigen, der mit dem wissenschaftlichen Diskurs zu Indien – z. B. der Debatte um die konkordanzdemokratischen Elemente im indischen Westminster-Parlamentarismus, den unterschiedlichen Interpretationen der ‚Great Rebellion‘ von 1857 oder der ‚principal-agent‘-Problematik in der Good Governance-Diskussion - zumindest ansatzweise vertraut ist.

Clemens Spiess

CHRISTOPHE JAFFRELOT (ed.), *Hindu Nationalism: A Reader*. Princeton: Princeton University Press, 2007. XIII, 391 pages, \$ 27.95 (pb.). ISBN 978-0691-13098-9

In 2005 Christophe Jaffrelot, the foremost expert on Hindu nationalism, published a collection of seminal essays by scholars dealing with the Hindu nationalist network Sangh Parivar and its various subgroups (*The Sangh Parivar: A Reader*, Oxford University Press 2005). The present volume *Hindu Nationalism: A Reader*, which conveniently presents excerpts from more than 30 important Hindu nationalist writings, pamphlets, election manifestos and resolutions, speeches, statements or interviews, will serve as a splendid companion to Jaffrelot's earlier publication. Moreover he now deals with the development of the movement as a whole, from its genesis in British colonial India to the present, including the forerunners like the Hindu reformist Arya Samaj or the more political and radical Hindu Mahasabha.

In Part 2 of *Hindu Nationalism*, the sources are organized chronologically to highlight the leading personalities and to show the gradual development of a Hindu nationalist ideology, whose elements remain important to this day. By contrast Part 3 focuses on thematic issues. In the introduction (Part 1), Jaffrelot notes that he has included only those persons „who have played a role in organized Hindu nationalist movements“ (p. 24). This restriction leads inevitably to the exclusion of Bankimchandra Chattopadhyaya, Vivekananda, and Aurobindo Ghose, although they certainly influenced the rise of radical Hindu nationalism. *Hindutva*, the most important term for Hindu nationalists since Vinayak Damodar Savarkar's text with the same title, which by definition excludes Christians and especially Muslims from the 'Hindu nation' unless they

accept India as their 'holy land', first appeared 1882 in Bankimchandras' novel *Anandamath* in the context of 'othering' Muslims.

Jaffrelot's particularly informative introduction (pp. 1–25), which outlines the broader issues and trajectories concerning Indian nationalism, is followed by the source texts. Each selection begins with a short commentary, including biographical data, a summary of the relevant historical details, and an assessment of the text's significance. Of course, the volume includes excerpts from influential early writings, especially those by Hindu Mahasabha leaders like V. D. Savarkar (*Hindutva: Who is Hindu?*, 1923) and by leaders of the RSS (Rashtriya Swayamsevak Sangh) like Madhav Sadashiv Golwalkar (*Bunch of Thoughts*, 1966) and Deendayal Upadhyaya (*Integral Humanism*, 1965). One cannot understand Hindu nationalism as a whole without considering these works. But Jaffrelot has also gathered together relatively rare material like the radical *We or Our Nationhood Defined* (M. S. Golwalkar, 1939), which is inspired by German National Socialism and applied to the Indian minorities, or *Indianization? What, Why and How* (1970) by Balraj Madhok. Surprisingly, Jaffrelot has not included any writings, speeches or archival material of Balkrishna Shivram Moonje, who played a vital role in militarizing the Hindu Mahasabha and building up the RSS. European youth movements and especially Italian fascism influenced his ideas. From an earlier phase of the Hindu nationalist movement, the collection covers texts by Swami Dayananda (*The Light of Truth*, 1875), Har Bilas Sarda (*Hindu Superiority*, 1906), Lala Lajpat Rai and others. Elements like the Vedic golden age and the superiority of the Aryan race can be traced back to these early writers, who in many aspects drew upon 'Western' ideas.

In Part 3 of the reader, Jaffrelot has chosen a wide range of issues central to the Hindu nationalist discourse: The topics range from the relationship between regional and national language to the problems of conversion; from secularism to defence policy, the conflicts over Jammu and Kashmir and the Babri mosque in Ayodhya; from questions of social justice and economy to the field of education. In all these issues one can discover positions and ideas that derive from the classical writings presented in Part 2 of the book. As Jaffrelot aptly notes in his acknowledgements, one can "retrace the construction of the discourse over decades, even over centuries", since the "central corpus of Hindu nationalism has remained the same" (p. xi). Moreover, he shows how new dimensions of the Hindu nationalist phenomenon such as the spread of nationalist discussions about school textbooks to the Californian diaspora, relate to this "central corpus".

The volume is rounded off with a helpful bibliography (pp. 370–391) which not only names published literature and unpublished PhDs and papers on the topic but also sources from the archives.

Jaffrelot has succeeded in combining a wide range of sometimes very rare and important texts that represent the whole development of Hindu nationalism with an excellent introductory overview. Together with his earlier reader on the

Sangh Parivar *Hindu Nationalism* may well become a first choice for university seminars dealing with this form of ethnic nationalism. It can also be commended to anyone needing a quick but reliable insight into the topic of Hindu nationalism.

Tobias Delfs

JÖRG GENGNAGEL / UTE HÜSKEN / SRILATA RAMAN (Hrsg.), *Words and Deeds. Hindu and Buddhist Rituals in South Asia*. (Ethno-Indology. Heidelberg Studies in South Asian Rituals 1). Wiesbaden: Harrassowitz 2005. 299 Seiten, € 48,-. ISBN 3-447-05152-3

Der zu besprechende Sammelband bildet den Auftakt der neuen Heidelberger Reihe „Ethno-Indology“ und beginnt mit einem programmatischen Vorwort ihres Herausgebers Axel Michaels. Unter Verweis auf einen erweiterten Kulturbegriff („cultural turn in the humanities“) problematisiert er die bisherige Betonung von Schriftlichkeit und Buchreligionen gegenüber mündlichen und volkstümlichen Traditionen. Eine Zusammenarbeit zwischen Indologen und Anthropologen soll auch der Verbindung zwischen Tradition und Moderne in Südasien Rechnung tragen. Textstudien werden mit Feldforschung verbunden, Indologen untersuchen Rituale vor Ort und Anthropologen benutzen klassische Ritualtexte. Eine solche Herangehensweise ist Ziel der neuen Reihe, wobei zwei Aspekte betont werden: Zum einen die textliche und audiovisuelle Dokumentation von Ritualen; zum anderen ihre theoretische Analyse. Ethno-Indologie soll Philologie und Anthropologie mit Geschichte verbinden und so zu einem umfassenderen Verständnis südasiatischer Kulturen beitragen.

Wie die drei Herausgeber des vorliegenden Bandes in ihrem Vorwort erläutern, basieren neun der zehn Artikel auf Beiträgen eines Panel beim 28. Deutschen Orientalistentag 2001 sowie eines Workshops über südasiasische Rituale, der 2003 im Rahmen des SFB Ritualdynamik stattfand. Hinzu kommt ein Einführungsartikel von Gérard Colas. Angaben zu den Autoren sowie ein Index schließen dieses anregende und sorgfältig redigierte Buch ab.

Colas eröffnet die Debatte methodologischer und theoretischer Fragen vor allem anhand einer Analyse von mittelalterlichen Ritualhandbüchern der Vaikhānasas und reflektiert dabei ethnologische und indologische Zugangsweisen. Problematisiert wird die Beziehung zwischen den Handbüchern als präskriptiven Texten und der heutigen Durchführung der Rituale, insbesondere auch im Hinblick auf Innovationen, sowie die Frage kritischer Editionen ritueller Texte im Kontext unterschiedlicher Überlieferungsweisen. Abschließend erörtert Colas exemplarisch Inschriften als weiteren Quellentypus, der Licht auf die präskriptiven Ritualtexte und die tatsächliche Durchführung dieser Rituale in historischer Perspektive werfen kann.

Axel Michaels Beitrag über „Saṃkalpa: The Beginnings of a Ritual“ erläutert die Wichtigkeit einer expliziten Absichtserklärung, die der Durchführung

der meisten Rituale vorausgehen muß. Michaels bestimmt den *saṃkalpa* als „formal decision“ oder „declaratory formula“ und analysiert ihn als Sprechakt, der die Intentionalität von Ritualen bezeugt. Die Angabe von Zeit, Ort und Person bildet einen wichtigen Bestandteil aller *saṃkalpas*. Die Vorschaltung einer solchen Formel erlaubt u. a. bei einer Handlung wie der Umwandlung der heiligen Stätten von Benares, diese als touristische Aktivität von einer rituellen Handlung zu unterscheiden.

Mit eben dieser Umwandlung beschäftigt sich der Beitrag von Jörg Gengnagel „Kāśīkhaṇḍokta: On Texts and Processions in Vārāṇasī“, der das Verhältnis zwischen rituellen Vorschriften für die Durchführung der Pañcakrośiyātrā in Texten wie dem Kāśīkhaṇḍa des Skandapurāṇa, dem Kāśīrahasya, und der heutigen rituellen Praxis untersucht. Insbesondere zwei Texte unterschiedlichen Alters, deren wichtigste Passagen in einem Appendix gegenübergestellt werden, dienen Gengnagel zur Beschreibung der Wallfahrt nach den schriftlichen Quellen. Es folgt eine Fallstudie über die in der Stadt viel diskutierte Praxis einer Gruppe von Ortsansässigen, die die Prozession wöchentlich oder vierzehntägig durchführen und eine Reihe von Neuerungen vorgenommen haben. Gengnagels Analyse führt zu wichtigen Beobachtungen über das Verhältnis ritueller Vorschriften und ritueller Praxis: „Contestations and negotiations of pilgrimage practices take place because the statements of textual authorities and ritual experts are not directly linked to actual practices but provide for a rather loose authoritative frame. Pilgrimage practice had to constantly adapt to changes in the sacred topography and the social and cultural setting within the city.“ (S.80)

Srilata Ramans Artikel behandelt die textliche und rituelle Tradition des fünfgliedrigen Initiationsrituals *samāśrayaṇa* im südindischen Śrīvaiṣṇavismus. Zwei eigene Beschreibungen des heutigen Rituals werden der mittelalterlichen Standardbeschreibung gegenübergestellt, und diese wird mit theologischen Texten in Beziehung gesetzt. Raman kann nachweisen, daß die theologischen Reflexionen klar bestimmbare Auswirkungen auf die rituelle Praxis hatten.

Marion Rastelli („Unaltered Ritual in Transformed Religion: The pūjā according to Ahirbudhnyasaṃhitā 28 and the Nityagrantha“) zeigt an zwei Texten über viṣṇuitische *pūjā*, die in einem 20-seitigen Anhang gegenübergestellt werden, daß der Ablauf eines Rituals gleich bleiben kann, während sich seine Bedeutung und die mit seiner Durchführung verbundene Intention verändern.

Hauptgegenstand von Ute Hüskens Artikel „Saṃskāras in Theory and Practice“ ist die Geschichte und der Wandel eines bestimmten vorgeburtlichen Übergangsrituals der südindischen viṣṇuitischen Vaikhānasas und seine Funktion für die heutige Identitätsbestimmung im Zusammenhang mit dem Zugang zu Tempelpriesterämtern. Hüskens kommt zu dem Schluß, daß bereits die Berufung auf dieses Ritual ausschlaggebend für das Selbstverständnis und die Außendarstellung und -wahrnehmung ist, auch wenn es sich im Laufe der Geschichte nachweislich verändert, und sogar unabhängig davon, ob es heutzutage tatsächlich durchgeführt würde.

Alexander von Rospatts durch zehn Abbildungen illustrierter Beitrag „The Transformation of the Monastic Ordination (*pravrajyā*) into a Rite of Passage in Newar Buddhism“ geht von dem auf Newari als *bare chuyegu* bezeichneten Ordinationsritual aus, durch das Knaben für drei Tage Mönche bzw. Novizen werden. Anschließend führen sie das Leben buddhistischer Haushälter, werden aber weiterhin von buddhistischen Laien unterschieden. Nach einer Erörterung der zahlreichen Arbeiten zu diesem Ritual konzentriert sich von Rospatts Untersuchung auf dessen Entstehungsgeschichte und Vielschichtigkeit und dabei insbesondere auf die Beziehung zur brahmanischen Tradition und die strukturellen Ähnlichkeiten mit der *upanayana*-Initiationszeremonie. Er kommt zu dem Schluß, daß die Mönchsweihe im Newar-Buddhismus zwar die ursprüngliche Struktur der kanonischen Vinaya-Tradition der Mūlasarvāstivādins beibehalte, aber gleichzeitig durch drei Faktoren transformiert worden sei: Durch die Umwandlung in ein Übergangsritual nach dem Muster des *upanayana*; durch die Einbettung in den tantrischen Mahāyāna-Buddhismus; und durch die Anpassung an das newarische Umfeld.

Oliver Freiberger befaßt sich mit der Frage „Resurrection from the Dead? The Brāhmanical Rite of Renunciation and its Irreversibility.“ Dabei geht es ihm vor allem um das Verhältnis von Theorie und Praxis, Vorschrift und Realität im Hinblick auf die Unwiderrufbarkeit des Eintritts in das Entsagerstadium, der mit der Durchführung der eigenen Totenrituale verbunden ist. Ein Durchgang durch die einschlägigen Texte zeigt, daß die Unwiderrufbarkeit die Regel war. Gleichzeitig deutet die Erwähnung von Strafen für eine Rückkehr ins Haushälterleben aber darauf hin, daß auch solche Fälle soziale Realität waren. Brahmanische Theologen hatten es ferner nicht nur mit Entsagern zu tun, die wieder in den Laienstand zurückkehren wollten, sondern auch mit Zurückgekehrten, die erneut Entsager werden wollten. Freiberger führt vor, wie das Spannungsverhältnis zwischen Theorie und Praxis auch in den Texten selbst greifbar wird, zumindest „zwischen den Zeilen“. Ein Appendix beschreibt das Ritual nach den älteren brahmanischen Dharma-Texten.

Karin Steiners „Proposal for a Multi-Perspective Approach to Śrauta Ritual“ zeigt am vedischen Vājapeya-Ritual überzeugend Möglichkeiten auf, die philologischen Untersuchungen und Analysen der entsprechenden vedischen Texte durch neuere methodische und theoretische Ansätze zu erweitern. Der Vājapeya ist eine Form des Soma-Opfers, die mehrere Besonderheiten aufweist: Neben Soma wird auch der alkoholische Rauschtrank *surā* verwendet; es findet ein Wagenrennen als Teil der Rituale statt; der Opferherr besteigt einen Pfosten, an dem oben ein Rad befestigt ist; er und seine Frau erklimmen einen – höheren – Opferpfosten. Das Ziel der Durchführung des Rituals läßt sich u. a. als Statuserhöhung bestimmen. Ein Appendix, der die behandelten Textstellen verzeichnet, befindet sich hinter dem Literaturverzeichnis auf S. 276.

Den abschließenden Beitrag des Bandes bildet Monika Horstmanns Artikel „Why Ritual? An Eighteenth-Century Debate.“ Die Autorin erörtert die Problematik der Aufrechterhaltung von Ritualen im Rahmen der viṣṇuitischen

Bhakti-Religion der Gauḍīya-Tradition. Warum sollen Rituale überhaupt noch erforderlich sein, wenn ein *bhakta* den Zustand vollständiger Hingabe an Gott erreicht hat? Diese Frage wurde im 17. Jahrhundert u. a. von Rūpa Kavirāja erörtert, demzufolge der fortgeschrittene Adept keine Rituale mehr durchführen muß. Per Entscheidung des Mahārāja Jaisingh II (1700-1743) von Amer wurden diese und andere Lehren Rūpas 1727 für heterodox erklärt. Die theologische Begründung lieferte Kṛṣṇadeva, Berater Jaisinghs und Verfasser mehrerer Abhandlungen und Kommentare. Horstmann bezieht sich vor allem auf die Argumentation seiner Karmavivṛti, in der die leidenschaftslose und allein auf Gott gerichtete Durchführung von (*nitya* und *naimittika*) Ritualen im Rahmen der eigenen sozialen Stellung (*svadharma*) als Mittel zur Erlangung reiner Gottesliebe angesehen und befürwortet wird. Diese theologische Debatte habe weitreichende Folgen für die staatliche Zustimmung zu oder Ablehnung von religiösen Orden und Lebensstilen und damit auch für die soziale und materielle Position religiöser Gruppen gehabt. Die Frage der Durchführung von Ritualen wird hier also letztlich zum Prüfstein gesellschaftlicher und politischer Akzeptanz.

Die Beiträge des Bandes halten das eingangs formulierte Programm der Reihe durchaus ein. Zwar sind die drei Herausgeber und die anderen Autoren Indologen und die wichtigste Quellsprache ist Sanskrit. Alle setzen jedoch ihre an Texten gewonnenen Befunde zu solchen aus der religiösen Praxis von Hinduismus bzw. Buddhismus in Beziehung oder tragen durch eine Analyse sanskritischer Konzepte zu einer Theoriebildung bei. Mit dem Band ist ein weiterer Schritt getan, indologische Forschung in einen breiteren kulturwissenschaftlichen Diskurs einzubringen.

Heidrun Brückner

CORNELIA MALLEBREIN / HEINRICH VON STIETENCRON, *The Divine Play on Earth. Religious Aesthetics and Ritual in Orissa, India*. Heidelberg: Synchron Publishers, 2008. 256 Seiten, 294 Farbfotografien, € 38,-. ISBN 978-3-939381-21-1

Die vorliegende Arbeit ist die Frucht zweier großer von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Forschungsvorhaben in Orissa in den Jahren 1970–1977 und 1999–2005. H. v. Stietencron hat maßgeblich an beiden, C. Mallorein an dem zweiten Projekt teilgenommen.

Bei der Vorstellung ihrer Ergebnisse haben die Verfasser großen Wert auf eine visuelle Darbietung des gesammelten und beschriebenen Materials gelegt, die gerade dem weniger mit Indien vertrauten Leser den Weg in die religiöse Kultur Orissas ebnet.

Das Buch gliedert sich in sieben Hauptkapitel, deren jeweilige Verfasser im Inhaltsverzeichnis aufgeführt werden. Ein Unterabschnitt zur Bhakti-Tradition (S. 147–155) stammt von A. Malinar.

Auf eine allgemeine historisch-kulturgegeschichtliche Einleitung folgen sechs weitere Kapitel über „Königsherrschaft und göttlicher Schutz“, dann über religiöse Feste unter dem Titel „Wenn alle Götter zusammentreffen“, weiterhin über „Heilen in Trance, die lebendige Gottheit auf Erden“, „Darśan, die Begegnung mit dem Bereich des Göttlichen“, „Kreuz- und Nebenwege, Götter im Dorf und am Wegesrand“ und endlich „Symbole und ihre Bedeutungen in der Stammeskunst.“

Wie diese Übersicht erkennen läßt, beruht das Dargebotene weitgehend auf sehr umfangreichen und gründlichen Feldforschungen über lange Zeiträume. Dies zu ermöglichen, war eines der Hauptanliegen des zweiten Abschnittes des genannten Orissa-Forschungsprojektes. Den aus den Feldforschungen gewonnenen Befunden wird durch die historischen Forschungen von H. v. Stietencron die notwendige Tiefe in der Geschichte verliehen. Es handelt sich dabei um Geschichte im Kleinen, um Herrscher über überschaubare Gebiete und um das Leben auf dem Dorfe, gleichsam um das eigentliche Indien. Dies wird in dem Porträt des gegenwärtigen Rājā von Bhatapada ebenso lebendig wie in den Abschnitten über rituelles Heilen.

Die Darstellungsweise ist so, daß sie jedem Interessierten verständlich bleibt, aber auch dem Indologen viel Neues bietet. Vor allem aber besticht das Werk ganz besonders durch seine ungewöhnlich reichhaltige und ungewöhnlich ansprechende Bebilderung. Dabei bleiben die Abbildungen trotz ihrer Auswahl auch nach ästhetischen Gesichtspunkten aussagekräftig und illustrieren den Text vorzüglich.

Aus dem reichen Inhalt seien die astronomische Deutung der beiden Tempel der 64 Yoginīs durch H. v. Stietencron (S. 141–145) herausgehoben, in Ranipur-Jharial, in dessen Nähe sich „Grabtempel“ von Yogīs befinden, d. h. kleine Śiva-Tempel, die an die Vereinigung der Yogīs mit Śiva in ihrem Tode erinnern, und in Hirapur. Dieser neue Ansatz findet erstmals eine befriedigende Erklärung für die sonst ein wenig rätselhaften und in der indischen Tempelbaukunst ganz ungewöhnlichen, dachlosen Rundbauten.

Weiterhin sei besonders auf die beiden letzten Abschnitte von C. Mallebrein hingewiesen, die wiederum reiches Material zur Stammeskultur in Orissa enthalten. Damit setzt die Verfasserin ihre grundlegenden Arbeiten zu Religion und Kunst der Ādivāsīs fort, die beispielsweise in ihrem umfangreichen Katalog *Die anderen Götter. Volks- und Stammesbronzen aus Indien* (Köln 1993) ihren Niederschlag gefunden haben. Zugleich wird so eine eigentümliche Kultur Indiens am Beispiel Orissas gleichsam im letzten Augenblick vor ihrem in naher Zukunft drohenden, grundlegenden Wandel, wenn nicht gar Untergang, festgehalten und bewahrt. So schließt denn auch der Text mit dem Hinweis auf einen bevorstehenden Umbruch durch einen scharfen Bruch mit uralten Traditionen.

Eine sorgfältige wissenschaftliche Dokumentation in knappen Anmerkungen, eine Bibliographie, ein Index und zwei gute Landkarten von Orissa mit Angabe der genauen geographischen Koordinaten der wichtigsten Orte beschließen das Buch.

Es ist den Verfassern in ungewöhnlicher Weise gelungen, eine glückliche Synthese von Wissenschaft und Allgemeinverständlichkeit zu finden, durch ein „populärwissenschaftliches“ Werk im besten Sinne Forschungsergebnisse zu vermitteln und zugleich ein ungemein ansprechendes „wissenschaftliches Bilderbuch“ gleichsam nebenbei entstehen zu lassen.

Wer eine Einführung in die religiöse Kultur Orissas sucht, wird dieses gelungene Werk daher mit ebensoviel Gewinn lesen wie derjenige, der es zu einer besonderen Frage aus diesem Gebiete zu Rate ziehen möchte. Doch sind bereits ein Durchblättern und allein das Betrachten der Abbildungen eine Freude und ein Gewinn.

Oskar von Hinüber

CHARLOTTE E. HARDMAN, *Other Worlds. Notions of Self and Emotion among the Lohorung Rai*. Oxford: Berg, 2000. XIX, 315 pages, bibliography, index, 15 b/w photographs, maps, £ 55.00 (hb.), £ 17.99 (pb.). ISBN 1-85973-150-3 (hb.), 1-85973-155-4 (pb.)

This book is an enquiry into the spiritual and emotional world of the Lohorung Rai, a Tibeto-Burman speaking ethnic group of about 4,500 people living in the mid-hills of north-eastern Nepal. It is not only an ethnopsychological study from a social anthropological perspective, but also an account of very personal experiences, profound enough to modify the author's own worldview and her understanding of Lohorung culture. The research dates back to several field studies in the late 1970s, but was published only 20 years later.

The first chapter is an introduction to anthropological and psychological theories of perceptions of supernatural powers, life-cycle, emotions, concepts of mind and personhood. All of them were later investigated during a socio-anthropological field study. In chapter two, the people, their living conditions, social institutions and surroundings of the village Pangma, in which most of the research was done, are described. Chapter three leads to the "cultural core" of Lohorung culture that revolves around ancestor worship, in particular it is about illness and treating it through the mediation of ancestral spirits. This topic is further developed in the fourth chapter about the superhuman world and how illness is perceived by the Lohorung. Living in a continuation of the ancestor's way of life (Lohorung: *saya*) is interpreted by the author as the Lohorungs' most formative concept influencing their present-day life (chap. 5). Chapter 6 gives a very detailed insight into the physical construction and supernatural meaning of the Lohorung house and a ceremony (*nuagi*) that celebrates its unique position in the Lohorung universe. The concept of person among the Lohorung is dealt with in chapter 7, describing the stages of life, the notion of soul (*lawā*), ethics (*niwa*) and how death is understood in their society. In the core chapter (chap. 8), so it seems to me, the author describes how emotions and concepts of mind shape Lohorung behaviour and social institutions.

Understanding these is a prerequisite for understanding and interpreting their lifestyle and culture. In the conclusion the aforementioned concepts are placed in an ethnopsychological framework (chap. 9).

Three extensive appendices, a bibliography, an index as well as a list of maps and figures and a glossary complement this comprehensive and highly introspective and enlightening account of a Tibeto-Burman speaking ethnic group in north-eastern Nepal.

This book stands in the tradition of outstanding contributions to ethnopsychology since E. Sapir published his *The Unconscious Patterning of Behaviour* in Society in 1927, followed by other classics by M. Mead, A. Kardiner, R. Linton, M. Spiro and later by many other social and cultural anthropologists including, for instance, P. Vitebsky in his study on the Saora of Orissa. The account of "other worlds" is well written in a very personal style narrating many personal experiences and friendships made with informants and other villagers. These enabled the author to penetrate the inner worlds of a Himalayan tribe, which is sometimes as breathtaking as unique. Assuming that Lohorong lifestyles will have changed considerably in the meantime, it is a marvellous document of the realms a small mountain community lived in just a few decades ago.

Klaus Seeland

TIM FORSYTH / ANDREW WALKER, *Forest Guardians, Forest Destroyers: The Politics of Environmental Knowledge in Northern Thailand*. (Culture, Place, and Nature). Seattle: University of Washington Press, 2008. X, 302 pages, figures, maps, tables, b/w photographs, \$ 65.00 (hb.), \$ 25.00 (pb.). ISBN 978-0-295-98792-7 (hb.), 978-0-295-98822-1 (pb.)

Forest Guardians, Forest Destroyers is not just another book on environmental degradation in northern Thailand. Even though it deals with widely debated issues such as the impact of swidden (or shifting) cultivation by ethnic minorities on upland forest cover, the effects of deforestation on soil condition and water supply, and the effects of agrochemicals used in modern intensive agriculture on water quality and health, the focus of this book is not on the environmental problems of northern Thailand *per se* but on how these problems are defined and why. One of the main arguments of Tim Forsyth and Andrew Walker is that environmental knowledge and especially environmental sciences as the producers of the most reputable form of environmental knowledge are not politically neutral. Facts can be interpreted for a political purpose, and concerns can be transformed into facts. A powerful and widely used tool for the misuse of scientific knowledge is what the authors refer to as "the environmental narrative". Environmental narratives are "...simplified explanations of environmental cause and effect...which are based on highly selective partici-

pation in problem definition and knowledge production” (p.17), and which can be used to legitimize certain policies. A famous example of such a narrative is the so-called Theory of Himalayan Environmental Degradation, which has been developed to explain deforestation and land degradation in the Himalayas through simple cause and effect relations with population growth as the root cause. Tim Forsyth has elaborated on this particular myth and on environmental myths and orthodoxies in general in some of his earlier works, especially in *Critical Political Ecology: the Politics of Environmental Science* (2003). *Forest Guardians, Forest Destroyers* provides a case study from Southeast Asia.

The book title indicates that narratives can be framed to support diametrically opposed positions. In northern Thailand, upland farmers are seen as forest destroyers by “nature-oriented” conservationists, as forest guardians by “people-oriented” advocates. Tim Forsyth and Andrew Walker do not adhere to either of these positions but criticize both. They have chosen northern Thailand, which is the most intensively researched part of mainland Southeast Asia, because here the environmental debate has already significantly polarized public opinion, but also because of their own extensive research in this region, which shows up in this book: Tim Forsyth’s research in the early 1990s on measurement and farmers’ perception of soil erosion in Chiang Rai province has been incorporated into chapter 6 on erosion; chapter 5 on water demand is based mainly on a survey in Mae Uam district carried out in 1998 under Andrew Walker. Other environmental issues dealt with in this book are the interrelations between forest cover and water supply (chapter 4), the use and effects of agrochemicals (chapter 7), and the linkages between land use and biodiversity (chapter 8).

In each of these chapters, narratives on environmental linkages are critically examined and duly exposed as ignoring the true complexity of these linkages, and as lacking a solid scientific foundation. One such narrative, explored in chapter 4, is the belief that forests help to create rainfall and regulate water flow, and that the removal of upland forests causes both floods and water shortages. In northern Thailand this particular narrative has provided the justification for denying people access to critical watersheds and even for relocating communities. The authors go to great lengths to explain that the biophysical linkages between forest and water are much more complex, that there is still a great deal of uncertainty surrounding this issue, and that on the whole the influence of forests on regional hydrology has been overrated. They show in the following chapter that the tendency to view water shortage as being due to deforestation ignores the fact that water scarcity is caused by an increase in irrigated paddy and other water-intensive crops especially in downstream areas. In this as in other cases one does not necessarily need to agree with each of the arguments presented or with the selection of publications supporting the authors’ claims. In the case of forest-water linkages, their claim that the local effect of forests on precipitation is negligible compared with regional patterns and long-term rainfall trends may not hold true for those parts of the tropics

where convective rainfall plays a greater role than in northern Thailand. One can sense the danger that some of the authors' arguments could provide the breeding ground for environmental narratives being developed by less discerning readers.

To point out how this danger can be avoided is the purpose of chapter 9 "Rethinking environmental knowledge". The authors conclude that the issues explored in their book have sufficiently illustrated how environmental politics has become dominated by environmental beliefs, which claim to have a scientific basis, but which are simplistic and highly selective. They emphasize that the point of writing this book was not to downplay a particular environmental crisis, but to create an awareness of how environmental knowledge is being formed, deformed, and put to political use. "Putting narratives in their place" (p. 237) through critical analysis is one important concern of the authors, the other is to point out ways of better production and use of environmental knowledge. In the case of northern Thailand, these would include diversifying the definition of problems in order to avoid the "problem closure", i.e. the focus on certain cause-effect linkages such as the deforestation-water shortage and the exclusion of others such as the contribution of water demand to water shortage, the need to be more critical of environmental knowledge (including indigenous knowledge!), and to diversify expertise through participation.

This is an excellent book that combines solid theoretical reasoning with a thorough knowledge of the region. It can thus be read as an exceptionally well-informed guide through the literature on the environmental problems of northern Thailand, but also as a case study illustrating insights into the significance of environmental knowledge and science first presented by Tim Forsyth in his book *Critical Political Ecology*. As such it is a healthy reminder for readers, especially those from academia, to always remain aware of complexity and not give in to the temptations of simplification. Moreover, for anyone who has been involved in the debate on environmental degradation in northern Thailand, the lucid analysis of this debate and of the protagonists participating in it as well as of their agenda is an eye-opener. The book is written in a concise and highly readable style, and is supplemented by an extensive bibliography.

Dietrich Schmidt-Vogt

SØREN IVARSSON, *Creating Laos: The Making of a Lao Space between Indochina and Siam, 1860-1945*. (NIAS Monographs 112). Copenhagen: NIAS Press, 2008. 238 pages, € 53.00. ISBN 978-87-7694-022-5

The nation-state of Laos is widely regarded as a contingent product of colonial history, a small remnant of the disintegrated Lao kingdom of Lan Sang. The Mekong river, lifeline of the Lao people, now constitutes the better part of the border between Laos and Thailand. While the vast majority of the ethnic Lao

live in Thailand today, the Lao in Laos constitute hardly more than half of the six million inhabitants of this ethnically diverse country.

The intriguing book *Creating Laos*, written by the Danish historian Dr. Søren Ivarsson, tackles the question of how “Laos” came into being as a national space under French colonial rule. Threatened with being absorbed into the Thai realm and treated by the French as a colonial backwater and minor part of Vietnamese-dominated Indochina, the way to Lao nationhood was a complex and uncertain process. Lao national identity emerged only slowly in the crossfire of pan-Thai nationalism and French colonialist strategies. Dr. Ivarsson provides an excellent study of this process, based on an analysis of Lao, Thai and Western primary sources.

Following Anderson’s influential idea of the nation as an imagined community, Ivarsson traces the role of media and institutions in the constitution of a genuine Lao cultural nationalism. Moreover, he analyzes the influence of Thai and Vietnamese nationalist discourses and of French attempts to sever traditional cultural links between Lao and Thai. The first chapter of his work is dedicated to the colonial encounter in the 19th century, when the French extended their administrative control to the Lao territories in the Mekong basin, thereby challenging Siamese dominance in the region. Inspired by Thongchai Winichakul’s study of the Thai “geo-body”, Ivarsson examines the transformation from pre-colonial concepts of multiple suzerainty in the Lao territories to Western notions of exclusive territorial rights and sovereignty. While the French claimed to fulfill alleged Vietnamese “historical rights” on the Mekong river bank, the Siamese were eager to demarcate “their” territory – guided by British cartographers. Two views emerged in French colonial discourse: On the one hand, the Lao were regarded as a people suppressed by Siamese aggressors and in need of French protection. On the other hand, the Vietnamese “race” was identified as dominant and the resettlement of Vietnamese in Lao cities appeared as crucial for the *mise en valeur* of this colonial hinterland.

Chapter 2 is a revised version of a contribution to the insightful volume *Contesting Visions of the Lao Past*, edited by Christopher E. Goscha and Søren Ivarsson. Here, the author carefully analyzes Thai territorial and racial discourses on “Laos”. The shock of 1893, when France claimed the left-bank territories of the Mekong, entailed the idea of Siam’s “lost territories”. By including the different Lao principalities in the Siamese geo-body and by transforming tributary relations into cartographic representations of bounded space, the French expansion was characterized as illegitimate annexation of Siamese territory. This spatial discourse went hand in hand with racial arguments of an alleged affiliation of the Lao with the Thai “race”. The emerging Thai nation-state – named Thailand in 1939 – was built upon a racially defined “Thai nation” (*chat Thai*) with groups such as Lao or Shan regarded as mere subgroups of the Thai or even as undistinguishable from them. Ivarsson vividly traces this pan-Thai nationalism from early maps and censuses to the works of Wichit Wathakan and the aggressive irredentism of the Phibun era.

French colonial strategies are the subject of Chapter 3. Between 1893 and 1940, the perception of Laos as a ‘colonial backwater’ changed in view of Thai nationalist claims.

Following Ivarsson, France attempted to de-link “French Laos” from “Greater Siam” by adopting a twofold strategy: “First, the integration of Laos in an Indochina-wide infrastructural network intended to sever the closeness of Laos to Siam in terms of infrastructure. Second, the formation of a ‘cultural frontier’ between Laos and Siam by attributing a unique historical, religious and linguistic distinctiveness to Laos.” Since the Vietnamese presence threatened to alienate the small Lao elite around Prince Phetsarath and to push it towards the idea of a Siamese union, France started to promote a Lao national culture based on Buddhism and the history of the old Lao kingdom of Lan Sang. The “resurrection” of Vientiane was exemplified by the restoration of important monuments such as the That Luang and Vat Sisaket – the only temple that survived the Siamese devastation of the capital in 1828. Moreover, Buddhism was institutionalized and there were initiatives to standardize the Lao language.

Chapter 4 is the most voluminous one and – together with the previous chapter – constitutes the heart of Ivarsson’s research. He discusses the emergence of a Lao national discourse by carefully analyzing the some hundred issues of the newspaper *Lao Nhay* that was part of the French efforts to gain the loyalty of the Lao elite and to counter the pan-Thai nationalism during WWII. This project was part of a larger strategy to foster a distinct Lao cultural nationalism against Thai (and Japanese) encroachments. In 1940, the idea of being part of a great “Thai-land” still appealed to many Lao. By supporting the idea of a ‘resurrected’ Laos under a colonial protective umbrella, the French sought the continuation of an Indochinese Union. Between January 1940 and March 1945, the newspaper *Lao Nhay* played a key role in the politico-cultural campaign to “awaken the national spirit” of the Lao and to foster the ideal of a unified Laos. The newspaper consisted of news from the different regions of Laos and the world, modern and classical poetry, information concerning agriculture and administration – a suitable tool for national imagination in Benedict Anderson’s sense of the term. As Ivarsson puts it: “A united Laos was no longer an abstract and empty space but was taking shape before the eyes of the readers.” Besides, the newspaper fulfilled an educational function by presenting poems with historical topics and by organizing music and dancing contests. The standardization of Lao language and script remained a highly debated issue. Another important strategy of the French, documented by *Lao Nhay*, was the renovation of historical buildings, notably the ravaged Ho Pha Kaeo in 1942. This important *lieu de mémoire* of the Lao, once home of the holy Emerald Buddha who was taken to Bangkok in 1779, served as a prominent representation of Siamese suppression and French benevolence.

Yet, the idea of a Lao cultural nationalism sponsored by the French turned against the colonialists in 1945, as Ivarsson explains in Chapter 5. It was transformed into a political and anticolonial nationalism by Prince Phetsarath

and the Lao independence movement Lao Itsala. As a conclusion, Ivarsson reflects upon the debate of whether “Laos” should be regarded as a modern product or as an old, timeless civilization. He holds the modernist view that claiming a *longue durée* of the Lao nation-state is highly problematic and that the existence of present-day Laos is unthinkable without the French colonial endeavor. However, he focuses mainly on lowland Lao identity while it would have been interesting to look at how the Lao nationalists made sense of the ethnic diversity within the boundaries of their national space. Taking the period until independence (1954) into account would have been useful. Finally, the question remains about how far the main elements of Lao cultural nationalism initiated during the colonial period still stimulate nationalist imagination in present-day Laos.

Creating Laos is a fascinating read for anyone interested in nationalism and the processes of creating nationhood. Laos provides a good example for the development of an unspecified space into a more or less clearly defined nation – far from self-evident, but remarkably stable. Dr. Ivarsson’s work must be considered a major contribution to the understanding of modern Southeast Asian history.

Oliver Tappe

MARTIN GROSSHEIM, *Die Partei und der Krieg: Debatten und Dissens in Nordvietnam*. Berlin: Regiospectra, 2009. 281 Seiten, € 28,90. ISBN 978-3-940132-05-5

Im Verlauf der vergangenen drei Jahrzehnte ist eine kaum noch überschaubare Flut von Veröffentlichungen zum Vietnamkrieg erschienen. In ihrer großen Mehrzahl beschäftigen sie sich entweder mit den Gründen für die amerikanische Intervention und Fragen der Militärstrategie oder sie untersuchen den Vietnamkrieg im globalen Kontext des „Kalten Krieges“. Eine derartige US-zentrische Perspektive vernachlässigt die Dynamik der innenpolitischen Entwicklung Vietnams – und zwar beider Landesteile – während der Kriegsjahre. Obwohl die militärischen Anstrengungen im „antiimperialistischen Befreiungskampf“ nahezu sämtliche Politikbereiche in der Demokratischen Republik Vietnam (DRV) beherrschten, waren Partei und Staat weit weniger monolithisch, als es die nordvietnamesische Propaganda seinerzeit suggerierte.

An dieser Stelle setzt Martin Großheims Buch mit dem Neugier weckenden Titel *Die Partei und der Krieg* an. Das an der Universität Passau als Habilitationsschrift angenommene Werk zeigt eindrucksvoll, wie innerhalb der kommunistischen Partei immer wieder – gerade auch auf dem Höhepunkt des Krieges – um die richtige Strategie für den sozialistischen Aufbau und die Wiedervereinigung des Landes gerungen wurde. Diese Debatten und der in ihnen zum Ausdruck gebrachte innerparteiliche Dissens werden von der offiziellen Geschichtsschreibung bis auf den heutigen Tag ausgeblendet und sogar tabui-

siert. Aktenbestände in vietnamesischen Archiven, die über die Vorgänge jener Zeit Einblicke geben könnten, bleiben der Forschung weiterhin versperrt. Daher kommt den Dokumenten aus Archivbeständen einst „befreundeter sozialistischer Länder“ eine große Bedeutung zu. Besonders ergiebig sind offenbar die Archivbestände der ehemaligen DDR. Sie beherbergen unzählige vertrauliche Berichte der DDR-Botschaft in Hanoi, Akten der Abteilung Internationale Angelegenheiten im ZK der SED oder Korrespondentenberichte des Allgemeinen Deutschen Nachrichtendienstes (ADN). Aufgrund ihrer engen Kontakte zu „pro-sowjetischen“ Dissidenten innerhalb des nordvietnamesischen Partei- und Staatsapparates verfügten viele in Hanoi akkreditierte Diplomaten und Journalisten der DDR über ein erstaunliches Insiderwissen. Eine weitere wichtige Informationsquelle bilden die Akten des Ministeriums für Staatssicherheit („Stasi“), da sie vor allem Aufschluss über den Verlauf der ideologischen Auseinandersetzungen unter den vietnamesischen Gaststudenten in der DDR geben. Es ist das große Verdienst von Großheims Studie, dass sie das von der internationalen Vietnamforschung bislang unbeachtete DDR-Archivmaterial für eine Neubewertung der politischen und kulturellen Richtungskämpfe in Nordvietnam während der Jahre 1954 bis 1967 nutzbar macht.

Der interessierte Leser erfährt in der quellengesättigten Arbeit von diversen Kampagnen der orthodoxen Parteiführung gegen „revisionistisches Gedankengut“. Großheim zeigt, wie im Verlauf des Jahres 1963 „pro-sowjetische“ Kräfte, die eine friedliche Wiedervereinigung anstrebten, zusehends in die Defensive gerieten und wie sich eine „prochinesische“ Fraktion um Parteichef Lê Duẩn und seinen engen Weggefährten Lê Đức Thọ (den nordvietnamesischen Chefunterhändler bei den späteren Pariser Friedensverhandlungen) mit ihrer militanten Wiedervereinigungsstrategie durchzusetzen vermochte. Anfang 1964 rief die Parteiführung eine „Kampagne gegen den modernen Revisionismus“ aus, um moderate ZK-Mitglieder und Intellektuelle zu isolieren und Partei und Volk propagandistisch auf den Krieg mit dem Regime in Saigon vorzubereiten. Überzeugend weist der Autor nach, dass die umfangreichen Verhaftungen im Zuge der sogenannten „Anti-Partei-Affäre“ von 1967 ebenfalls in einem engen Zusammenhang mit der Diskussion um die weitere Kriegsführung standen. An die Sowjetunion ging das deutliche Signal, sich jeglicher politischer Einflüssen zugunsten einer „weichen“ Verhandlungslösung mit dem „imperialistischen“ Kriegsgegner zu enthalten.

Großheim hebt zu Recht hervor, dass die innerparteilichen Konflikte über den innen- und außenpolitischen Kurs der DRV ab 1960 „mit den Waffen des sino-sowjetischen Konfliktes ausgetragen“ wurden (S. 65), was zeitgenössische westliche Beobachter darin bestärkte, diese Konflikte vordergründig als den Kampf zwischen einer „pro-sowjetischen“ Minderheits- und einer „prochinesischen“ Mehrheitsfraktion zu interpretieren. Dass eine derartige Sichtweise die Realität völlig unzureichend widerspiegelte, zeigte sich schon bald nach Kriegsende, als der „prochinesische“ Parteichef Lê Duẩn das wiedervereinigte

Vietnam für mehr als ein Jahrzehnt in ein Bündnis mit der Sowjetunion und eine außenpolitische Gegnerschaft zur Volksrepublik China führte.

Die Partei und der Krieg eröffnet zahlreiche neue Blicke auf die interne Dynamik Nordvietnams während der Kriegszeit. Man möchte dem Werk wünschen, auch von der internationalen Fachwelt wahrgenommen zu werden. Dies könnte aber wohl erst eine englische Übersetzung sicherstellen. Darüber hinaus bietet das rezensierte Buch eine Anregung, die DDR-Archive auch im Hinblick auf andere Fragen der Zeitgeschichte von Vietnam, Laos und Kambodscha zu konsultieren.

Volker Grabowsky

RANDALL PEERENBOOM, *China Modernizes: Threat to the West or Model for the Rest?* Oxford: Oxford University Press, 2007. XV, 406 pages, \$ 35.00. ISBN 0-19-920834-4

The current debate about the rise of China is characterized by a polarization between two positions: Those who remain extremely reluctant to recognize the country as an emerging superpower, believing it is still not internally stable enough to play a reliable international role and is therefore not immune to a possible soviet-style collapse; and those who demonstrate a strong optimism about the significance of China for the world, willing to vest this country with a leading role in creating a new international political and economic order in the 21st century.

There are seldom attempts to smooth the discords between the two views. Randall Peerenboom's *China Modernizes* clearly proves to be the first book that seriously seeks to "bridge the gap in understanding that now exists on a range of issues, and thus to mitigate tensions and create a firmer foundation for mutual trust". Indeed, Peerenboom chooses a comparative and empirical approach to explore China's modernization process, especially the transition from command to market economy, the political changes, the construction of a new legal system, as well as the institutional reform. After a concise introduction juxtaposing the two opposing views, the well structured book then situates China's quest for modernity within a broad comparative context by comparing China's path to modernization with the East Asian model. The following chapters examine China's performance on a number of rights measures and other indicators of human well-being relative to that of other countries. Most impressive is chapter 4 that focuses on social and economic rights and indices of quality of life including poverty, infant mortality, life expectancy, primary school enrollment, and governance expenditure on education, health, and the military. On the basis of comparative statistics, Peerenboom presents a plausible picture of China's performance: relative success in most areas within the limits of geographical, economic, institutional as well as cultural constraints.

China Modernizes tells us that an objective and realistic assessment of China's development and its impacts on the world is only possible if one puts this country in the context of the developing world. For this reason Peerenboom compares China's performance with other middle income countries rather than with the Western world, illustrating the Chinese "model of development" against the background of the EAM (East Asian Model) and showing the potential attraction of the Chinese model for other developing countries. The author believes that a global shift in power is inevitable, advising the Western countries to steer a pragmatic course towards China and stop using double standards in dealing with this emerging superpower. For those who want to understand the intrinsic logic of the rise of China and its global impacts, this book is a must.

Xuewu Gu

STEPHEN CHIU / TAI-LOK LUI, *Hong Kong: Becoming a Chinese Global City*. (Asia's Great Cities). London / New York: Routledge, 2009. XIV, 184 pages, ill., maps, £ 22.99. ISBN 978-0-415-22011-8

JEFFREY WASSERSTROM, *Global Shanghai, 1850-2010. A History in Fragments*. (Asia's Great Cities). London / New York: Routledge, 2009. XVI, 170 pages, ill., £ 22.99. ISBN 978-0-415-21328-8

Chiu and Lui begin with a brief review of theses on global cities and raise some methodological questions. In their view, the dominant method of structural analysis presumes a sharp break with the historical developments of cities; and it does not take cities' responses to global developments into account. The impact of individual agency, institutional strengths/weaknesses and the role of the state are mostly ignored. The structural literature is also limited by a Euro-American perspective that largely excludes aspiring cities in East Asia and South America.

The authors state that Hong Kong's early industrialization was closely linked to China, and that this connection was re-established in the 1980s with the increasing relocation of manufacturing into the Pearl River Delta. Chiu and Lui point out the limits of the purely cost-based competitive strategy prevalent in Hong Kong. Management attitudes played a part in hindering Hong Kong's technological upgrading, which made its semiconductor industry a mere follow-up of that in Taiwan and South Korea. Yet Hong Kong's "unorganized late industrialization" (p. 45) is also ascribed to the lack of a strategic linkage of Hong Kong industrialists with the colonial state (p. 46). The authors underline that the post-colonial administration of Tung Chee-hwa failed due not only to "demand overload from below" but also because it was unable to form a new alliance with the leading Chinese capitalists. An executive-led, benevolent authoritarian rule will not do for Hong Kong's post-colonial future (p. 107ff). Equally, with regard to the economic system, clear rules do not yet appear to

have been established, given the conflicts of business interests with the Tung administration. In addition, Chiu and Lui are concerned that Hong Kong's future is now dependent on China, and that it has little influence over the evolution of Chinese financial regulations in whose framework it will have to function.

Shanghai, the subject of the second volume here reviewed, is first mentioned in Yuan Dynasty documents of 1291. Wasserstrom dates its status as international city to 1843, the era of "treaty-ports" that were forcibly opened by colonial powers to foreign trade and settlement. That Marco Polo did not mention it is sufficient evidence for Wasserstrom that Shanghai was not yet a global city. The expatriate perspective of so-called Shanghailanders plays a large role in his historically oriented book, which is built on "snapshot" chapters of impressions every 25 years from 1850 to 2000.

The chapter on 1925 reflects on the May 30th Movement against imperialism, which emerged from a February strike in Japanese textile mills organized by activists of the Chinese Communist Party. The larger part of the chapter dwells on Western influences in that era, like Shanghai's "love affair" with Hollywood films, ballroom dancing and jazz (p. 70). The fame of the city is attributed to its variety of pleasures, such as gambling, reckless spending, and brothels (p. 71), as well as to the Western architecture along the Bund dating largely from the early 20th century (p. 73). Wasserstrom states that the Shanghailanders did not realize in 1925 that the May 30th movement of that year with its nationalist rallying cry to "Take Back the Concessions" signalled the end of their way of life (p. 74). An article in *Time* magazine, owned by the fiercely anti-Communist Henry Luce, described the Shanghai of 1950 as a "slowly dying city", a term taken up shortly afterwards by the London *Times* (p. 78). The descriptive term had been coined by Shanghailanders who had just moved to Hong Kong. There is a positive note on the new Shanghai under Mao: A British Shanghaider is quoted as saying that the Communists finally had the power "to push through many reforms and schemes that China should have had long ago" (p. 87). The 1975 chapter returns to more nostalgic reflections on the city through the eyes of an imaginary Shanghaider. The last snapshot chapter on the year 2000 dwells on Shanghai reinventing itself economically, with a stock market, information technology industry, and art exhibitions to promote the tourist industry. The rise of a coffee culture, based on Starbucks, gets ample attention. On p. 110 the Hong Kong handover is dated as July 1, 2007.

These two very different books raise interesting methodological questions for future research on global cities and the role of narratives in shaping the inter-/national public image of cities.

Sabine Grund