

Neu im Regal

Aus der Neuerwerbungsliste der Bibliothek des Südasien-Instituts

Weckt einer dieser Titel Ihr Leseinteresse? Dann nutzen Sie neben den Bestellmöglichkeiten vor Ort unseren Fernleihservice oder lassen Sie sich das Buch durch Subito, den Lieferdienst der Bibliotheken für Aufsätze und Bücher, direkt auf den Schreibtisch liefern.

- Chaudhuri, Rosinka
Freedom and beef steaks: colonial Calcutta culture.
 New Delhi: Orient Blackswan, 2012. – XIII, 212 S.
 SAI-Signatur: 231 kul 2013/5705
Verfügbarkeit

- Collett, Alice (Hg.)
Women in early Indian Buddhism: comparative textual studies.
 New York [u.a.]: Oxford University Press, 2014. – XII, 274 S. : Ill.
 SAI-Signatur: rel 52 B 14/74
Verfügbarkeit

- Dimitrova, Diana (Hg.)
The other in South Asian literature, religion and film: perspectives on otherism and otherness.
 London; New York: Routledge, 2014. – XVII, 162 S.
 SAI-Signatur: 219 kul 2014/437
Verfügbarkeit

- Doniger, Wendy
On Hinduism.
 New Delhi: Aleph, 2013. – XX, 660 S.
 SAI-Signatur: rel 51 A 13/4346
Verfügbarkeit

- Drèze, Jean; Sen, Amartya
An uncertain glory: India and its contradictions.
 London [u.a.]: Allan Lane, 2013. – XIII, 433 S. : graph. Darst., Kt.
 SAI-Signatur: 219 wiw 2014/351
Verfügbarkeit

- Fischer-Tiné, Harald (Hg.)
A history of alcohol and drugs in modern South Asia: intoxicating affairs.
 London; New York: Routledge, 2014. – XIV, 232 S.
 SAI-Signatur: 216 soz 2014/424
Verfügbarkeit

- Jafri, Saiyid Zaheer Husain (Hg.)
Recording the progress of Indian history: symposia papers of the Indian History Congress, 1992-2010.
 Delhi: Primus Books, 2012. – XII, 546 S. : Ill., Kt.
 SAI-Signatur: 200 his 2013/5739
Verfügbarkeit

- Joshi, Shubhada A.
Perspectives on Maharashtra: cultural-intellectual contributions.
 New Delhi: Project of History of Indian Science, Philosophy and Culture, Centre for Studies in Civilizations, 2013. – L, 634 S. : Ill., Kt.
 SAI-Signatur: 255 kul 2013/5730 GF
Verfügbarkeit

- Kumar, Raj
Dalit personal narratives: reading caste, nation and identity.
 New Delhi: Orient Blackswan, 2010. – X, 298 S.
 SAI-Signatur: nsp 9.21 G 2013/5346
Verfügbarkeit

- Linden, Bob van der
Music and Empire in Britain and India: identity, internationalism, and cross-cultural communication.
 New York: Palgrave Macmillan, 2013. – XII, 219 S.: Ill.
 SAI-Signatur: 216 mus 2013/5280
Verfügbarkeit

- Mohammad, Afsar
The festival of Pirs : popular Islam and shared devotion in South India.
 New York: Oxford Univ. Press, 2013. – XII, 199 S. : Ill.
 SAI-Signatur: rel 55 A 214/22
Verfügbarkeit

- Mukherjee, Rila (Hg.)
Oceans connect: reflections on water worlds across time and space.
 Delhi: Primus Books, 2013. – XVI, 286 S. : Ill., Kt.
 SAI-Signatur: 960 his 2013/5727
Verfügbarkeit

- Panneerselvam, Sivanandam
Cultural paradigm and social critique: a Tamil perspective.
 Chennai: Progressive Books, 2010. – XIII, 197 S.
 SAI-Signatur: 273 inf 2013/5987
Verfügbarkeit

- Poulouse, Karakkatti Gheevarghese (Hg.)
Vyaṅgyavyākhyā: the aesthetics of dhvani in Indian theatre.
 New Delhi: Published by Rashtriya Sanskrit Sansthan and D.K. Printworld,
 2013. – XVI, 546 S. : Ill.
 SAI-Signatur: ind 54 I 13/5759
[Verfügbarkeit](#)

- Ray, Himanshu Prabha
The return of the Buddha: ancient symbols for a new nation.
 New Delhi [u.a.]: Routledge, 2014. – X, 300 S.: Ill., Kt.
 SAI-Signatur: 218 rel 2014/35
[Verfügbarkeit](#)

- Shah, Shilpa et al. (Hg.)
Peonies & pagodas: embroidered Parsi textiles ; TAPI collection.
 Surat: Garden Silk Mills, 2010. – 196 S. : überw. Ill.
 SAI-Signatur: 200 kul 2013/4075 GF
[Verfügbarkeit](#)

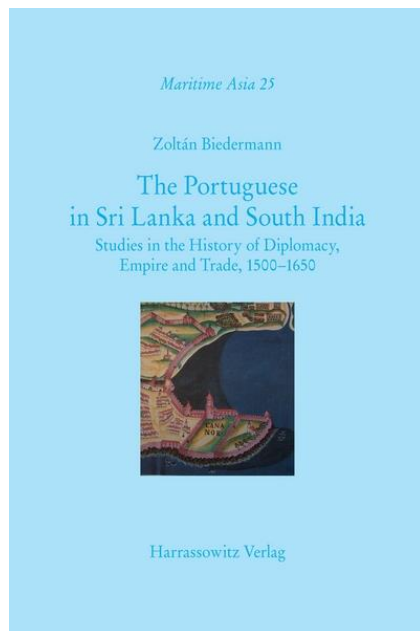
- Storm, Mary
Head and heart: valour and self-sacrifice in the art of India.
 London [u.a.]: Routledge, 2013. – LXVI, 353 S. : Ill.
 SAI-Signatur: 200 kun 2013/5518
[Verfügbarkeit](#)

- Sugirtharaja, Rasiah S.
The Bible and Asia: from the pre-Christian era to the postcolonial age.
 Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press, 2013. – 303 S.
 SAI-Signatur: rel 56 E 13/5976
[Verfügbarkeit](#)

- Wujastyk, Dominik et al. (Hg.)
Medical texts and manuscripts in Indian cultural history.
 New Delhi: Manohar, 2013. – XII, 274 S. : Ill.
 SAI-Signatur: ind 54 J 13/5720
[Verfügbarkeit](#)

- Zama, Margaret Ch. (Hg.)
Emerging literatures from Northeast India: the dynamics of culture, society and identity.
 Los Angeles, New Delhi: Sage Publ., 2013. – XX, 188 S.
 SAI-Signatur: nsp 9.21 G 2013/5702
[Verfügbarkeit](#)

Druckfrisch
Neuerscheinungen



Biedermann, Zoltán

The Portuguese in Sri Lanka and South India: Studies in the History of Diplomacy, Empire and Trade, 1500-1600.

Wiesbaden: Harrassowitz, 2014. – VIII, 205 S.

ISBN 978-3-447-10062-5

SAI-Signatur: 295 wiw 2014/959

[Verfügbarkeit](#)

© Harrassowitz Verlag

Zoltán Biedermann's book explores the Portuguese presence in Sri Lanka and South India with an emphasis on connections, interactions and adaptations. An introduction, six freshly revised case studies and an afterword provide historical insights into the making of Portuguese power in the region and point out new ways forward in the study of the subject. Themes explored include Portuguese diplomacy in Asia, the connected histories of Portugal, Sri Lanka and the Habsburg Empire, the importance of cartography for the development of Iberian ideas of conquest, the political mechanisms that allowed for the incorporation of Sri Lanka into the Catholic Monarchy of Philip II, and the remarkable resilience of elephant hunting and trading activities in Ceylon during the seventeenth and eighteenth centuries. A long chapter delves into the comparative urban histories of Portuguese and Dutch colonial ports in South Asia and reveals intriguing connections between colonialism, local identities and cosmopolitan attitudes. Taken together, the essays in this book question simplistic contrasts between Europe and Asia as well as between the Portuguese and the Dutch empires. *The Portuguese in Sri Lanka and South Asia* highlights the complex connections between the global and the local in early modern European-Asian interactions. [Verlagsinformation]



Roy, Franziska; Liebau, Heike und Ahuja, Ravi (Hg.)

Soldat Ram Singh und der Kaiser: Indische Kriegsgefangene in deutschen Propagandalagern 1914-1918.

Heidelberg: Draupadi Verlag, 2014. – 342 S.

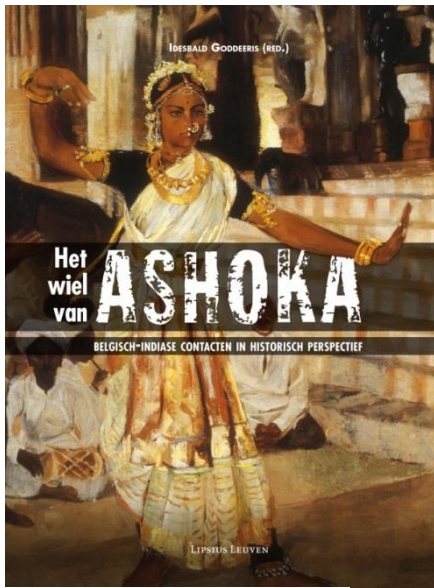
ISBN 978-3-937603-84-1

© Draupadi Verlag

Der Erste Weltkrieg, die „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“, forderte rund 17 Millionen Menschenleben in vielen Teilen der Welt, darunter, wie oft vergessen wird, auch viele Nichteuropäer. Gleichzeitig schuf der „Große Krieg“ neue Begegnungs- und Erfahrungsräume für die Beteiligten. So gelangten während des Krieges zehntausende Südasiaten aus bäuerlichen und nicht privilegierten Bevölkerungsschichten nach Europa. Viele von ihnen kämpften auf Kriegsschauplätzen in Frankreich und Mesopotamien. Etwa zweitausend von ihnen, zumeist Seeleute und Soldaten aus Dörfern in Bengalen, Nepal, der Nordwest-Grenzprovinz Indiens und dem Punjab, gerieten auf verschiedenen Wegen in deutsche Kriegsgefangenschaft und wurden hier für Jahre festgehalten. Wie Gefangene aus anderen außereuropäischen Regionen, erregten auch die Südasiaten die Aufmerksamkeit von Armeeoffizieren, Diplomaten und Geheimagenten, aber auch von deutschen Künstlern, Wissenschaftlern und Industriellen. Außerdem betrieben indische Revolutionäre im Exil in Zusammenarbeit mit dem deutschen Auswärtigen Amt antikoloniale und nationalistische Propaganda unter den Gefangenen. Die Kriegsgefangenen versuchten ihrerseits Wege zu finden, um die neue Situation zu bewältigen und ihre Begegnungen mit Deutschland und den beteiligten Akteuren in eigenem Sinne zu gestalten.

Die Beiträge zu diesem Band gehen diesen vielschichtigen und oft schwierigen Auseinandersetzungen aus unterschiedlichen Perspektiven nach. Darüber hinaus werden relevante Quellen aus deutschen Archiven vorgestellt, die die Situation der indischen Kriegsgefangenen während des Ersten Weltkrieges beleuchten.

[Verlagsinformation]



© Lipsius Leuven

Goddeeris, Idesbald (Hg.)

Het wiel van Ashoka: Belgisch-Indiase contacten in historisch perspectief

Leuven: Lipsius Leuven, 2013. – 243 S. : Ill., Kt.

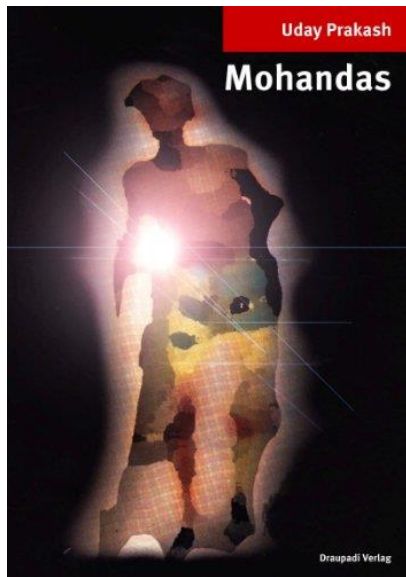
ISBN 978-90-5867-954-3

SAI-Signatur: 421 bez 2013/5282

[Verfügbarkeit](#)

België en India hebben op het eerste gezicht weinig gemeen. Toch hebben beide landen elkaars paden regelmatig gekruist. Het Zuid-Aziatische subcontinent trok eeuwenlang handelaars, missionarissen en avonturiers uit onze regio's aan. Maar India fascineerde ook mensen in België zelf. Indologen en yogaleraars brachten het land in verband met oude culturen en spiritualiteit. Het brede publiek associeerde India lang met maharadja's en fakirs: relictten van de koloniale propaganda en de oriëntalistische stereotypering. Geleidelijk leren steeds meer Belgen Indiërs ook op andere manieren kennen, want immigratie en globalisering maken de banden intenser dan ooit.

[Verlagsinformation]



© Draupadi Verlag

Prakash, Uday ;

Gautam Liu und Ines Fornell (Übers.)

Mohandas

Heidelberg: Draupadi Verlag, 2013. – 119 S.

ISBN 978-3-937603-82-7

In einem kleinen indischen Dorf wohnt Mohandas, Angehöriger einer niedrigen Kaste, mit seiner Familie. Trotz seines glänzenden Bachelor-Abschlusses und zahlreicher Bewerbungen kann er keine Stelle finden. Eines Tages erfährt er, dass ihm ein anderer Mann seine Identität geraubt und mit seinen Dokumenten einen gutbezahlten Posten in einem Kohlebergwerk ergattert hat, der ihm zugestanden hätte.

Im März 2014 wurde dieser Roman in die Bestenliste ["Weltempfänger"](#) aufgenommen und kam auf Platz 1.

Eine sehr schöne Besprechung dieses Buches von Gerhard Klas sendete der [Südwestrundfunk](#).

[Verlagsinformation]