

Jahrgang 9, 2 (2014)

**WAS WANN WO**

Veranstaltungskalender.....4-7

*Nadja-Christina Schneider*

DGA-Workshop *Zukunftsperspektiven der Südasiensforschung  
im deutschsprachigen Raum*, 21. Februar 2014 in Berlin, Protokoll.....8-11

**FILM IN SÜDASIEN**

*Markus Schleiter*

Wo es kein Bollywood gibt: eine ethnologische Reise  
zum „indigenen“ Kino Indiens .....12-18

*Nadja-Christina Schneider*

Neue Räume und Praktiken politischer Jugendproteste  
im Hindi-Film.....19-24

*Katja Molis*

Typisch Bollywood? Der Diskurs über Bollywood in deutschen  
Qualitäts-Tageszeitungen..... 25-35

**SAVIFA UND SSG**

Ins Netz gestellt: Neuerscheinungen auf SavifaDok.....36-38

Neu im Regal: Neuerwerbungen der Bibliothek des Südasiens-Instituts..... 39-45

---

---

## **AUTOREN UND AUTORINNEN DIESER AUSGABE**

**Katja Molis, M.A.** schreibt zurzeit an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg ihre Promotion über Subjektivierungsprozesse in kuratorischen Programmen. Von 2010 bis 2013 war sie Stipendiatin im Oldenburger Graduiertenkolleg «Selbst-Bildungen. Praktiken der Subjektivierung». Sie studierte Medien- und Kunstwissenschaften an der HBK und der TU Braunschweig. Im Jahr 2006 absolvierte sie einen Semesteraufenthalt an der English and Foreign Languages University (EFLU) in Hyderabad (Indien). Anschließend verfasste sie eine Magisterarbeit zum Diskurs über Bollywood in deutschen Qualitätstageszeitungen. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Subjekt- und Diskurstheorien, postkoloniale Theorien, kuratorische Praxis und indisches Kino.

**Dr. Markus Schleiter** ist Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt „‘Stammes’-Bewusstsein auf Video-CD? Mediale Artikulationen zu Santali-Spielfilmen in vier Regionen Indiens und Bangladeschs“ am Frobenius-Institut, Goethe Universität, Frankfurt am Main. Seine Forschungsinteressen liegen in den Bereichen Medienethnologie, Performanz und Interaktionstheorie, Ethnologie des Staates, Ethnographisches Schreiben, „Stammes“-Bevölkerung Südasien.

**Prof. Dr. Nadja-Christina Schneider** ist Juniorprofessorin für Medialität und Intermedialität in den Gesellschaften Asiens und Afrikas, mit Schwerpunkt Südasien am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin. Im Sommersemester 2014 ist sie als Visiting Fellow am Heidelberg Center for Transcultural Studies der Universität Heidelberg tätig. Ihre Forschungsinteressen liegen in den Bereichen Medienentwicklung und Mediensysteme in Südasien, Medialisierungsprozesse und sozialer Wandel, Medienkonvergenz und neue Medien- bzw. Interaktionsformen sowie Debatten über Medien, Islam und Gender.

**मसला** Newsletter Virtuelle Fachbibliothek  
ISSN 2190-328X

*Masala*, der vierteljährlich erscheinende Newsletter von Savifa, weist auf interessante wissenschaftliche und kulturelle Veranstaltungen hin und informiert über Neuerungen im Portal [Savifa](#) und im Sondersammelgebiet „Südasien“. In der Rubrik "Thema des Quartals" berichten Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen in Kurzbeiträgen über aktuelle Forschungsthemen.

**Redakteurin:**

Nicole Merkel, M.A., M.A. (LIS)  
Südasien-Institut / Bibliothek,  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
Im Neuenheimer Feld 330  
D-69120 Heidelberg  
merkel@sai.uni-heidelberg.de