

## **Neu im Regal**

### *Aus der Neuerwerbungsliste der Bibliothek des Südasien-Instituts*

Weckt einer dieser Titel Ihr Leseinteresse? Dann nutzen Sie neben den Bestellmöglichkeiten vor Ort unseren Fernleihservice oder lassen Sie sich das Buch durch Subito, den Lieferdienst der Bibliotheken für Aufsätze und Bücher, direkt auf den Schreibtisch liefern.

- Beach, MiloCleveland  
**An unknown treasure in Rajasthan: the Bundi wall-paintings.**  
 London: Thames & Hudson, 2014. – 252 S. : überw. Ill.  
 SAI-Signatur: 269 kun 2014/2995 GF  
Verfügbarkeit
- Bhargava, Meena (Hg.)  
**The decline of the Mughal empire.**  
 New Delhi: Oxford University Press, 2014. – LVI, 235 S.  
 SAI-Signatur: 211 pol 2014/2361  
Verfügbarkeit
- Chaudhuri, Rosinka  
**The literary thing: history, poetry and the making of a modern cultural sphere.**  
 New Delhi: Oxford University Press, 2014. – LXVI, 332 S.  
 SAI-Signatur: nsp 2.18 G 2014/1078  
Verfügbarkeit
- Curry, John J. (Hg.)  
**Sufism and society: arrangements of the mystical in the Muslim world.**  
 London: Routledge, 2012. – XIII, 281 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: rel 55 B 114/2594  
Verfügbarkeit
- Fernandes-Satar, Audrey  
**After the last ship: a post-colonial reconstruction of diaspora.**  
 Bern: Lang, 2014. – 166 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: 625 eth 2014/3781  
Verfügbarkeit
- Fleming, Benjamin J. et al. (Hg.)  
**Material culture and Asian religions: text, image, object.**  
 New York: Routledge, 2014. – XV, 313 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: rel 50 A 314/2365  
Verfügbarkeit

- Gallo, Ester (Hg.)  
**Migration and religion in Europe: comparative perspectives on South Asian experiences.**  
 Farnham: Ashgate, 2014. – XII, 273 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: 400 rel 2014/2534  
Verfügbarkeit
- Hameed, Yasmin (Hg.)  
**Daybreak: writings on Faiz.**  
 Karachi: Oxford University Press, 2013. – XXII, 380 S.  
 SAI-Signatur: nsp 21.15 G 2014/3178  
Verfügbarkeit
- Helman-Wazny, Agnieszka  
**The archaeology of Tibetan books.**  
 Leiden: Brill, 2014. – XVIII, 311 S. : zahlr. Ill.  
 SAI-Signatur: 166 kul 2014/3434  
Verfügbarkeit
- Kakran, Seema (Hg.)  
**Exploring contours of democracy in the Maldives: a report, April 14-15, 2010, New Delhi, India.**  
 New Delhi: WISCOMP, 2010. – 139 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: 298 pol 2014/2715  
Verfügbarkeit
- Marwani, Sharmina (Hg.)  
**Globalisation, diaspora and belonging: exploring transnationalism and Gujarati identity.**  
 Jaipur: Rawat Publ., 2014. – XVII, 285 S.  
 SAI-Signatur: eth 2014/2719  
Verfügbarkeit
- Mukherjee, Rila (Hg.)  
**Vanguards of globalization: port-cities from the classical to the modern.**  
 Delhi: Primus Books, 2014. – XVI, 425 S. : Ill., Kt., graph. Darst.  
 SAI-Signatur: 100 wiw 2014/3041  
Verfügbarkeit
- Qasmi, Ali Usma  
**The Ahmadis and the politics of religious exclusion in Pakistan.**  
 London: Anthem, 2014. – 269 S.  
 SAI-Signatur: rel 55 A 214/2550  
Verfügbarkeit

- Sakurai, Keiko (Hg.)  
**The moral economy of the madrasa: Islam and education today.**  
 London: Routledge, 2014. – XI, 164 S. : Ill., Kt., graph. Darst.  
 SAI-Signature: 563 päd 2014/2604  
Verfügbarkeit
- Sanyal, Usha et al. (Hg.)  
**Muslim voices: community and the self in South Asia.**  
 New Delhi: Yoda Press, 2013. – XI, 320 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: rel 55 A 14/3034  
Verfügbarkeit
- Sen, Biswarup (Hg.)  
**Channeling cultures: television studies from India.**  
 New Delhi: Oxford University Press, 2014. – XIX, 322 S.  
 SAI-Signatur: 219 inf 2014/3483  
Verfügbarkeit
- Sharafi, Mitra  
**Law and identity in colonial South Asia: Parsi legal culture, 1772-1947.**  
 New York: Cambridge University Press, 2014. – XXII, 343 S. : Ill., Kt.  
 SAI-Signatur: 216 jur 2014/2662  
Verfügbarkeit
- Strand, Clark  
**Waking the Buddha: how the most dynamic and empowering Buddhist movement in history is changing our concept of religion.**  
 Santa Monica, CA: Middleway Press, 2014. – VI, 184 S.  
 SAI-Signatur: rel 52 L 14/2666  
Verfügbarkeit
- Suresh, Mayur (Hg.)  
**The shifting scales of justice: the Supreme Court in neo-liberal India.**  
 New Delhi: Orient Blackswan, 2014. – XXVI, 199 S. : graph. Darst.  
 SAI-Signatur: 219 jur 2014/2236  
Verfügbarkeit
- Toffin, Gérard (Hg.)  
**Facing globalization in the Himalayas: belonging and the politics of the Self.**  
 New Delhi: Sage, 2014. – X, 471 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: 103 eth 2014/2716  
Verfügbarkeit

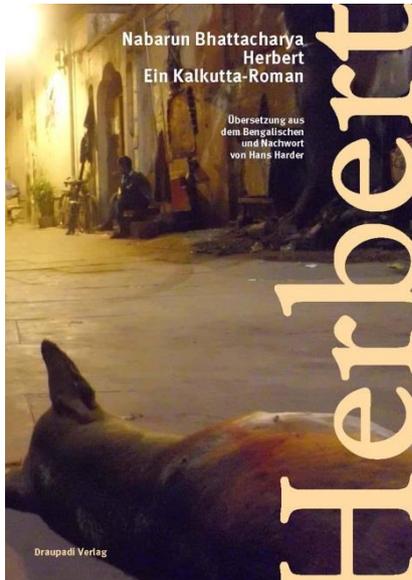
## Druckfrisch

### Neuerscheinungen aus den Verlagen

**Bhattacharya, Nabarun:** *Herbert: Ein Kalkutta-Roman.*

Aus dem Bengalischen übersetzt von Hans Harder.

Heidelberg: Draupadi, 2014. – ISBN 978-3-937603-90-2. - 112. S.



Nabarun Bhattacharyas Erstlingsroman *Herbert* von 1994 ist eins der erfolgreichsten bengalischen Bücher der letzten Jahrzehnte und wurde mit verschiedenen indischen Literaturpreisen ausgezeichnet. Auch die gleichnamige Verfilmung 2005 durch Suman Mukhopadhyay erregte Aufsehen. *Herbert* erzählt die Lebensgeschichte Herbert Sarkars, eines vernachlässigten Jugendlichen und Angehörigen der unteren Mittelschicht im Zentrum Kalkuttas. Aufgrund spiritistischer Lektüren und vermeintlicher Visionen gelangt Herbert zur Überzeugung, Kontakt mit dem Jenseits herstellen zu können. Er eröffnet ein Büro und bietet „Gespräche mit den Toten“ an, was sich eine Zeitlang als erfolgreiches und

lukratives Unternehmen erweist. Bis ihm die Rationalistische Gesellschaft auf die Schliche kommt ... [Quelle: Verlag]

**Tagore, Rabindranath:** *Der Ruf der weiten Welt. Erzählungen.*

Aus dem Bengalischen übersetzt von Nirmalendu Sarkar.

Heidelberg: Draupadi, 2014. ISBN 978-3-937603-92-6. - 130 S.



Rabindranath Tagore (1861-1941) wurde in Deutschland zunächst als Lyriker bekannt. Für die Gedichtsammlung „Gitanjali“ erhielt er 1913 den Literaturnobelpreis. Kurze Zeit später erschien eine deutsche Übersetzung dieser Anthologie. In den Jahren danach wurden vor allem seine Romane und Essays ins Deutsche übersetzt.

Von seinen Erzählungen ist bisher nur ein kleiner Teil in Deutschland erschienen. Dabei sind es gerade diese bewegenden Geschichten, die die Menschen des 21. Jahrhunderts ansprechen. Die zehn Kurzgeschichten dieses Bandes sollen dabei helfen, den großen indischen Künstler neu zu entdecken. [Quelle: Verlag]

**Kunz, Hans-Martin:** *Schaubühnen der Öffentlichkeit: Das Jatra-Wandertheater in Westbengalen (Indien).*

Heidelberg: Draupadi, 2014. – ISBN 978-3-937603-94-0. – 238 S.

Verfügbarkeit

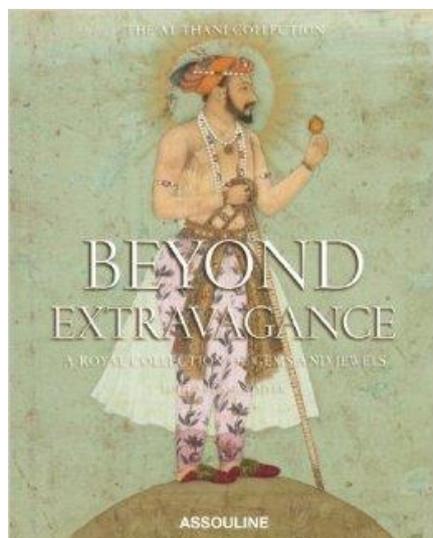


Jatra ist eine im indischen Bundesstaat Westbengalen populäre Wandertheaterform, die sich im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts vom Volkstheater zu einer bedeutenden Kulturindustrie gewandelt hat und mit seinen melodramatischen, aber oft auch politischen Stücken jährlich mehrere zehn Millionen Menschen auf dem bengalischen Land und in den Kleinstädten erreicht. Das vorliegende Buch analysiert die von Kalkutta ausgehenden historischen Entwicklungen sowie die aktuellen Modernisierungsstrategien der Akteure dieses tourenden Musicalspektakels und legt dar, dass das Jatra-Theater entgegen seiner üblichen Kategorisierung nicht als Volkstheater, sondern als Massenmedium betrachtet werden muss und seine Rolle zentral für das Verständnis der westbengalischen Öffentlichkeit bzw. *public sphere* ist. [Quelle: Verlag]

**Jaffer, Amin (Hg.):** *Beyond extravagance: a royal collection of gems and jewels; the Al Thani collection.*

New York: Assouline, 2013. – ISBN 978-161-428-129-0. – 411 S.: überw. Ill.

Verfügbarkeit



This spectacular volume reveals for the first time an exceptional private collection of the most beautiful royal Indian jewels from the Mughal Empire to the British Raj to today. Written by renowned jewelry experts and featuring magnificent original photography by Laziz Hamani, *Beyond Extravagance* explores the centuries-long tradition of fine jewelry and art objects in India, to contemporary interpretations that continue to evolve today.

[Quelle: Verlag]