

Jahrgang 9, 1 (2014)

**WAS WANN WO**

Veranstaltungskalender.....4-8

**MUSIK IN SÜDASIEN**

*Jürgen Wasim Frembgen*

Die Musikzimmer von Lahore,  
Trancerhythmen am Schrein von Schah Dschamal.....9-14

*Norbert Beyer*

Material, Gestalt und Realisation: Zum Bau von Saiteninstrumenten  
im urbanen Umfeld von Tiruchirappalli in Südindien.....15-24

*Johannes Beltz*

Schöne Laute – Klingende Skulpturen: Eine Ausstellungsankündigung  
aus dem Museum Rietberg, Zürich .....25-31

**RETRIEVED FROM THE PAST**

*Sourindro Mohun Tagore*

A few specimens of Indian songs.....32-36

**SAVIFA UND SSG**

*Andreas Roock ; Sonja Stark-Wild*

Das Chaṭṭhasaṅgītipiṭakam.....37-38

Ins Netz gestellt: Neuerscheinungen auf SavifaDok.....39-40

Neu im Regal: Neuerwerbungen der Bibliothek des Südasiens-Instituts.....41-43

**REZENSION**

*Robby Geyer*

Konfliktfaktor Religion? Die Rolle von Religionen in den Konflikten  
Südasiens, hrsg. von Janet Kursawe und Verena Brenner.....44-46

---

---

## AUTOREN UND AUTORINNEN DIESER AUSGABE

**Dr. Johannes Beltz** ist Kurator für die Kunst Indiens und Südostasiens und Leiter des Kuratoriums am Museum Rietberg Zürich. Seit 2005 übernimmt er regelmäßig Lehraufträge an der Universität Zürich und gibt im Rahmen der Lehrerausbildung der Pädagogischen Hochschule Zürich Einführungskurse in den Buddhismus und Hinduismus.

**Norbert Beyer** ist Musikethnologe, Klangbildhauer und Restaurator für außereuropäische Musikinstrumente. Seit 1994 am Museum für Völkerkunde in Hamburg.

**Prof. Dr. Jürgen Wasim Frembgen** ist Leiter der Orient-Abteilung am Museum für Völkerkunde in München und Außerplanmäßiger Professor für islamische Religions- und Kulturgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität in München.

**Robby Geyer, M.A.** ist Referent an der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg.

**Andreas Roock, M.A.** ist Lehrbeauftragter für Pali in der Abteilung Kultur- und Religionsgeschichte am Südasien-Institut der Universität Heidelberg.

**Dr. Sonja-Stark-Wild** ist Fachreferentin für Klassische Indologie, Religionsgeschichte und Philosophie Südasiens an der Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg.

**ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼** Newsletter Virtuelle Fachbibliothek  
ISSN 2190-328X

*Masala*, der vierteljährlich erscheinende Newsletter von Savifa, weist auf interessante wissenschaftliche und kulturelle Veranstaltungen hin und informiert über Neuerungen im Portal [Savifa](#) und im Sondersammelgebiet „Südasien“. In der Rubrik "Thema des Quartals" berichten Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen in Kurzbeiträgen über aktuelle Forschungsthemen.

**Redakteurin:**

Nicole Merkel, M.A., M.A. (LIS)  
Südasien-Institut / Bibliothek,  
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg  
Im Neuenheimer Feld 330  
D-69120 Heidelberg  
merkel@sai.uni-heidelberg.de