

## **Neu im Regal**

### *Aus der Neuerwerbungsliste der Bibliothek des Südasien-Instituts*

Weckt einer dieser Titel Ihr Leseinteresse? Dann nutzen Sie neben den Bestellmöglichkeiten vor Ort unseren Fernleihservice oder lassen Sie sich das Buch durch Subito, den Lieferdienst der Bibliotheken für Aufsätze und Bücher, direkt auf den Schreibtisch liefern.

- Bandyopadhyaya, Jayantanuja  
**Class and religion in ancient India.**  
 New York: Anthem Press, 2012. - VI, 256 S.  
 SAI-Signatur: ind 57 C 14/2712  
Verfügbarkeit
  
- Bhaumik, Kaushik  
**Filmi jagat : a scrapbook ; shared universe of early Hindi cinema.**  
 [New Delhi]: Art Heritage, 2014. - 218 S. : überw. Ill.  
 SAI-Signatur: 219 kul 2014/4491  
Verfügbarkeit
  
- Baumann, Chad M. (Hrsg.)  
**Pentecostals, proselytization, and anti-Christian violence in contemporary India.**  
 New York: Oxford University Press, 2015. - IX, 208 S.  
 SAI-Signatur: rel 56 E 15/953  
Verfügbarkeit
  
- Chakrabarti, Kaustav  
**Glimpses into the Jewish world of Calcutta: 1798 - 1948.**  
 Kolkata: Readers Service, 2014. - XXII, 241 S.  
 SAI-Signatur: rel 56 D 14/5137  
Verfügbarkeit
  
- Girishkumar, T. S.  
**Jihadi terrorism: on the trail of its epistemology and genealogy.**  
 New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers, 2013. - VIII, 355 S.  
 SAI-Signatur: rel 55 A 14/4221  
Verfügbarkeit
  
- Hoene, Christin  
**Music and identity in postcolonial British South-Asian literature.**  
 New York u.a.: Routledge, 2015. - X, 168 S.  
 SAI-Signatur: nsp 9.32 G 2015/11  
Verfügbarkeit

- Ifergan, Gidi  
**The man from Samyé : Longchenpa on praxis, its negation and liberation.**  
 New Delhi: International Academy of Indian Culture and Aditya Prakashan, 2014. - XII, 213 S. : Ill.  
 SAI-Signatur: ind S 180::644  
Verfügbarkeit
  
- Jayamanne, Laleen  
**The epic cinema of Kumar Shahani.**  
 Bloomington: Indiana University Press, 2015. - XIV, 300 S.  
 SAI-Signatur: 219 kul 2015/366  
Verfügbarkeit
  
- Knipe, David  
**Vedic voices: intimate narratives of a living Andhra tradition.**  
 New York u.a.: Oxford University Press, 2015. - XX, 340 S.  
 SAI-Signatur: rel 51 B 15/1992  
Verfügbarkeit
  
- Mehta, Rini Bhattacharya (Hrsg.)  
**The Indian partition in literature and films: history, politics, and aesthetics.**  
 London u.a.: Routledge, 2015. - XVIII, 185 S.  
 SAI-Signatur 219 kul 2015/501  
Verfügbarkeit
  
- Nair, Sreenath [Hrsg.]  
**The Natyasastra and the body in performance: essays on Indian theories of dance and drama.**  
 Jefferson, N.C.: McFarland, 2015. - VIII, 250 S.  
 SAI-Signatur: ind 54 I 15/950  
Verfügbarkeit
  
- Okita, Kiyokazu  
**Hindu theology in early modern South Asia: the rise of devotionalism and the politics of genealogy.**  
 New York: Oxford University Press, 2014. - XIII, 284 S.  
 SAI-Signatur: rel 51 I 914/3433  
Verfügbarkeit
  
- Pickett, Mark  
**Caste and kinship in a modern Hindu society: the Newar city of Lalitpur, Nepal**  
 Bangkok: Orchid Press, 2014. - XVI, 363 S.  
 SAI-Signatur: 163 soz 2015/136  
Verfügbarkeit

- Pushpamala N. ; Arni, Clare  
**Native women of South India: manners and customs ; Bangalore 2000 -2004.**  
 Bangalore: India Foundation for the Arts, 2004. - 140 S.  
 SAI-Signatur: 219 kun 2014/4127 GF  
Verfügbarkeit
- Rambachan, Anantanand  
**A Hindu theology of liberation: not-two is not one.**  
 Albany: SUNY Press, 2015. - XI, 230 S.  
 SAI-Signatur: rel 51 F 15/512  
Verfügbarkeit
- Riaz, Sanaa  
**New Islamic schools: tradition, modernity, and class in urban Pakistan.**  
 Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014. - 189 S.  
 SAI-Signatur: 280 paed 2014/2603  
Verfügbarkeit
- Roy, Kaushik  
**Warfare in pre-British India - 1500 BCE to 1740 CE.**  
 London u.a.: Routledge, 2015. - XX, 258 S.  
 SAI-Signatur: 200 mil 2015/465  
Verfügbarkeit
- Spencer, Jonathan  
**Anthropology, politics and the state: democracy and violence in South Asia.**  
 Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2007. - XIII, 203 S.  
 SAI-Signatur: 200 pol 2015/1277  
Verfügbarkeit
- Tillotson, Giles H. R.  
**A passionate eye: textiles, paintings and sculptures from the Bharany collections**  
 Mumbai: Marg Publications, 2014. - 153 S.  
 SAI-Signatur: 200 kun 2014/2997 GF  
Verfügbarkeit
- Zoller, Claus Peter  
**Die Paṇḍuṇ: ein mündliches Mahābhārata-Epos aus dem Garhwal-Himalaya**  
 Wiesbaden: Harrassowitz, 2014. - XII, 527 S.  
 SAI-Signatur: ind 52 A 215/134  
Verfügbarkeit

## Druckfrisch

### Neuerscheinungen aus den Verlagen

**Moritz von Brescius, Friederike Kaiser, Stephanie Kleidt (Hg.):**

*Über den Himalaya: Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858.*

Wien, Köln, Weimar: Böhlau-Verlag, 2015. – 338 S., 248 farb. u. s/w Abb.  
ISBN 978-3-412-22493-6



Die Geografen Hermann und Robert Schlagintweit sowie der Geologe Adolph Schlagintweit zählen zu den ersten deutschen Wissenschaftlern, die den Himalaya und das Karakorum-Gebirge erforschten. Einige Gebiete dieser damals weithin noch unerschlossenen Gebirgsregionen betraten sie als erste Europäer überhaupt. Die Expedition war von Alexander von Humboldt angeregt und durch die britische Ostindien-Kompanie sowie den preußischen König Friedrich Wilhelm VI. finanziert worden. Diese Konstellation erwies sich als konfliktreich. Die Entdeckungsreisenden sahen sich der universalwissenschaftlichen Naturforschung Humboldts verpflichtet – aber auch den politischen und wirtschaftlichen Interessen

ihrer britischen Auftragsgeber. Dies und der unterschiedliche Wissensstand über Asien in Großbritannien und dem restlichen Europa sorgten für kontroverse Bewertungen der Expedition, die zwischen einer Glorifizierung der Brüder als herausragender Entdecker und ihrer kompletten Ablehnung schwankten.

Die Autoren dieses reichbebilderten Katalogs stellen die Expedition und ihre Ergebnisse erneut auf den Prüfstand, geben Aufschluss über die Organisation einer solch großen Unternehmung und vermitteln einen Einblick in die umfangreichen Sammlungen, welche für heutige Forschungsfragen weiterhin von großer Relevanz sind.

Moritz von Brescius ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Konstanz.

Friederike Kaiser ist Leiterin des Alpinen Museums des Deutschen Alpenvereins in München.

Stephanie Kleidt lebt als Kunsthistorikerin und Ausstellungskuratorin in München.