

Jahrgang 10, 2 (2015)

ARTIKEL

Sarah Holz

Governing Islam in Pakistan.....3-6

Stephanie Kleidt

Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien
und Zentralasien 1854 bis 18587-12

SAVIFA UND SSG

Nicole Merkel-Hilf

Vom SSG Südasiens zum FID Asien? Savifa fusioniert mit CrossAsia12-15

Ins Netz gestellt: Neuerscheinungen auf SavifaDok und
„Literatur zu Südasiens – digital“16-20

Neu im Regal: Neuerwerbungen der Bibliothek des Südasiens-Instituts.....21-24

WASWANNWO

Veranstaltungskalender.....25-26

AUTOREN UND AUTORINNEN DIESER AUSGABE

Sarah Holz is a student of South Asia. Her research interests lie in the area of religion and state in Pakistan. After a Master degree in South Asian Area Studies at the School of Oriental and African Studies, University of London Sarah became interested in how everyday practices and understandings of religion are negotiated and reconciled with the regulatory aspirations of the state. With these questions in mind she is pursuing a PhD project entitled "Organised Religion in Pakistan: Dynamics and Change in Religious Institutions of the State" at the Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies at Freie Universität Berlin.

Stephanie Kleidt ist Kunsthistorikerin und Restauratorin. Während ihrer langjährigen Tätigkeit in verschiedenen Museen war sie unter anderen als Ausstellungskuratorin mit dem Schwerpunkt Kulturgeschichte tätig. Seit 2000 arbeitet sie freiberuflich in München

Nicole Merkel-Hilf ist Fachreferentin für Geschichte, Kunst und Neuere Sprachen und Literaturen Südasiens an der Bibliothek des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg. Sie ist zuständig für die fachliche Koordination der Südasiens-Angebote und den Bereich Elektronisches Publizieren in CrossAsia.

एशिया Newsletter Virtuelle Fachbibliothek Südasiens
ISSN 2190-328X

Masala, der vierteljährlich erscheinende Newsletter von Savifa, weist auf interessante wissenschaftliche und kulturelle Veranstaltungen hin und informiert über Neuerungen im Portal Savifa und im Sondersammelgebiet „Südasiens“. In Kurzbeiträgen berichten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler über aktuelle Forschungsthemen.

Redakteurin:

Nicole Merkel-Hilf, M.A., M.A. (LIS)
Südasiens-Institut / Bibliothek,
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Im Neuenheimer Feld 330
D-69120 Heidelberg
merkel@sai.uni-heidelberg.de

Governing Islam in Pakistan

Sarah Holz

On 23 March 1956, nearly 9 years after independence, Pakistan gave itself a new constitution proclaiming itself an “Islamic Republic”. Whilst today, other Islamic Republics exist - Iran, Afghanistan, and Mauretania – Pakistan was the first to adopt this title and the first to engage with the meaning of being an “Islamic Republic”. In the study of Pakistan, the constitutional and legal challenge in determining the relationship between state and religion is a major research focus. The definition and regulation of this relationship has implications for citizenship, judgements in legal cases, for minorities’ and women’s issues. Constitutional provisions and laws and ordinances such as the *Muslim Family Law Ordinance* (1961) or the *Hudood Ordinances* (1979), are often considered the indicators of this struggle. Such discussions are framed by the ‘Islamisation-of-Pakistan’ narrative, often understood as the state’s intentional promotion of orthodoxy and a particular interpretation of Islam to legitimise, justify and cement its authority through the use of Islam. With the state as the decision-maker on the one side, citizens are on the other side, either protesting against policies because they are too restrictive or protesting against the state for not being Islamic enough. In this scenario ‘the state’ becomes a black box, a monolithic actor and the complex relationships within and between state institutions, their contestations and discussions remain in the shadow. While the *Guardian Council* in Iran (e.g. Samii, 2001) or Saudi Arabia’s Consultative Council (Dekmejian, 1998) have received some scholarly attention, this is not the case for similar institutions in Pakistan¹.

In my PhD project at the Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies (Freie Universität Berlin) I examine three constitutional bodies that participate in the negotiation and coordination of an understanding of Islam at the official state level. These are first, the foundation, institutionalisation and the current role of the Council for Islamic Ideology, second, the Federal Shariat Court and, third, the Islamic Research Institute. Analysing these three constitutional bodies allows a foregrounding of the power structures involved in the governance of religion in Pakistan in terms of regulation, institutionalisation and bureaucratisation. Instead of examining the interpretation of Islam as such, i.e. content and meaning of ‘injunctions of Islam’, ‘principles of Quran and Sunnah’ and other terms used to refer to a distinct set of values and ethics, I focus on analysing the structures and performances of the particular institutions involved in the governance of Islam. The project thus addresses questions such as: How are the

¹ Jamal Malik’s inquiry in the various institutions that took part in the construction of an official understanding of Islam provides an overview of their activism (1989). Together with Khalid Masud’s study of the Islamic research institute (1976) it is one of the few studies of constitutional bodies dealing with religious issues in Pakistan.

various interpretations of Islam in Pakistan administered and operated on a bureaucratic level? And what are the factors influencing this type of governance? In this short article I will focus my attention on drawing out some of the particularities and the role the *Council of Islamic Ideology* (hereafter: Council) in Pakistan.

Appointed by the President of Pakistan, the Council members possess 'knowledge of the principles and philosophy of Islam' or have a grasp of the current political, economic and administrative problems of Pakistan (Constitution of Pakistan, 1973, Art. 228). The Council provides expert advice on the conformity of laws with 'the Injunctions of Islam' to the national and provincial assemblies, the President of Pakistan and/or the governors of the provinces². These recommendations are purely advisory. In addition, the Council can issue general recommendations to the assemblies as to how the state can assist Muslim citizens to live their lives according to the principles and concepts of Islam. Like the supra-national institutions of the European Union, the Council of Islamic Ideology had to carve out its space of action in the already existing institutional structure and, without any predecessor; it had to find means to turn the constitutional provisions into a functioning organisation with fixed practices (cf. Stone Sweet, 2001: 2). The foundation of the Council in 1962 (established as Advisory Council for Islamic Ideology) also altered existing power relations between state agencies and facilitated the formation of new networks of cooperation and competition. Soon after, the Council started to shape its own development in greater depth, especially in phases with active members and chairmen. Over time, the administrative support structure became more comprehensive. This was particularly visible when the Council set up its own research wing and library in the 1980s that allowed it freedom from dependency on other state bodies. Despite this institutionalisation, however, the Council has been used by other state structures and actors for their own purposes. And it is the aim of this study to illustrate these complex relationships and to point out the factors shaping – within and outside of the Council and often taking place in unpredictable ways – the institutional changes of the Council. With its presence and role cemented in Pakistan's constitution, the Council, however, cannot simply be seen as merely a tool of the government, without any institutional life of its own. Rather the Council can (and does) chose to support and legitimise, but also contest and contradict government decisions.

Pakistan's institutional landscape was disrupted in 1980 when a Presidential Ordinance issued by President Zia ul-Haq amended the constitution of 1973 and established the *Federal Shariat Court*. The *Federal Shariat Court* reviews whether laws are in accordance with the injunction of Islam and acts as a court of appeals concerning criminal court cases relating to Hudood punishments. The *Hudood Ordinances* were promulgated by Zia ul-Haq in 1979 and introduced punishments proscribed in the Quran for extramarital sex, false accusation of extramarital sex, theft and consumption of alcohol. Unlike recommendations by

² Pakistan's constitution provides that "All laws shall be brought in conformity with the Injunctions of Islam as laid down in the Holy Quran and Sunnah [...] and no law shall be enacted which is repugnant to such Injunctions" (Constitution of Pakistan, 1973, Art. 227 §1)

the Council, the judgments of the *Federal Shariat Court* are binding, although they can be appealed before the *Shariat Appellate Bench* at the Supreme Court. The *Federal Shariat Court*, then, not only modified the institutional environment, but it also changed expectations towards the Council. Staffed with High and Supreme Court judges and ulama judges, the *Federal Shariat Court's* legal expertise is considered to overshadow that of the Council. As Mary Douglas (1986) points out, to maintain its claim to legitimacy, an institution has to demonstrate that it fits and can adapt to new environments. Even though still active in the legal realm, since 1979 the Council has tried to assume a greater role in another sphere, namely of norm setting and social commentary.

Ilhan Niaz, studying the culture of power and governance in Pakistan, has suggested that examining the ethos, culture and history of the state apparatus and the actual structures through which power has been exercised is instrumental to understand the changes Pakistan has gone through (2011:8; 10). Applying this to my case study, official records like government reports, Bills and Acts, Gazette Notifications, case files, court judgements and their commentaries as well as the regularly published Council reports and publications, in short, documents that provide information on the formal institutionalisation of the Council, were consulted. These are complemented with observations and personal interviews with (former) Council members and staff and are used to construct a political ethnography of the constitutional bodies that participate in the governance of Islam in Pakistan. This methodology makes it possible to divert attention from the visible manifestation of Islamisation (Lau, 2006: 1), i.e. laws and ordinances, to the debates and negotiations that frame the making and implementation of these laws.

An analysis of debates, within the Council, between the Council and other state institutions, as well as vis-à-vis the public, foregrounds the areas of governance where revision and criticism is or is not possible and where silences exist (cf. Zaman, 2012). The administration and regulation of these new and old sites of contestation and criticism is what the state is interested in to expand its influence, but also to prevent non-state actors from developing counter-narratives.

The visible impact of the Council is questionable. Hardly any of its recommendations and draft laws are considered by parliament. However, the Council has become part of the state's effort at 'world-making' to create an 'authentic' Pakistani culture that is 'Islamic'.

Apart from its advisory function, the Council provides a forum for representatives from diverse educational and doctrinal backgrounds to meet and to network. Membership allows to establish close ties with government representatives, this informal contact is not only beneficial for Council members who gain access to privileged knowledge, but it also gives the government opportunities to sound out the opinions and reactions to policies of various large interest groups. This is especially useful as various Council members are also representatives of *madrasa* boards, religious political parties or *ulama* associations. To evaluate the

activism of the Council it is thus crucial to look beyond its constitutional function and examine the entanglements, debates and contestations with various state institutions in the light of their effort to regulate religion to participate in the world-making of the state.

Literature

DEKMEJIAN, HRAIR. "Saudi Arabia's Consultative Council." *Middle East Journal* 52.2 (1998): 204–18.

DOUGLAS, MARY. *How institutions think*. 1. ed. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 1986. The Frank W. Abrams lectures.

LAU, MARTIN. *The role of Islam in the legal system of Pakistan*. Leiden, Boston: M. Nijhoff, 2006. The London-Leiden series on law, administration and development v. 9.

MALIK, JAMAL. *Colonialization of Islam: Dissolution of Traditional Institutions in Pakistan*. Repr. New Delhi: Manohar, 1998.

MAS'UD, MUHAMMAD K. and ZIAUL HAQUE. "Islamic Research Institute - An Historical Analysis." *Islamic Studies* 15. Foundation Day Supplement (1976): 33–41.

NIAZ, ILHAN. *The culture of power and governance of Pakistan, 1947-2008*. Karachi, Pakistan: Oxford University Press, 2011.

SAMII, A. W. "Iran's Guardians Council as an Obstacle to Democracy." *Middle East Journal* 55.4 (2001): 643–62.

STONE SWEET, ALEC, WAYNE SANDHOLTZ and NEIL FLIGSTEIN. *The institutionalization of Europe*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2001.

ZAMAN, MUHAMMAD QASIM. *Modern Islamic thought in a radical age: Religious authority and internal criticism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

Sarah Holz is a student of South Asia. Her research interests lie in the area of religion and state in Pakistan. After a Master degree in South Asian Area Studies at the School of Oriental and African Studies, University of London Sarah became interested in how everyday practices and understandings of religion are negotiated and reconciled with the regulatory aspirations of the state. With these questions in mind she is pursuing a PhD project entitled "Organised Religion in Pakistan: Dynamics and Change in Religious Institutions of the State" at the Berlin Graduate School Muslim Cultures and Societies at Freie Universität Berlin.

Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858

Stephanie Kleidt

Die Familie Schlagintweit schenkte 2013 dem Alpinen Museum München ca. 250 Landschaftsdarstellungen von der Expedition ihrer Vorfahren Hermann, Adolph und Robert nach Indien und in die angrenzenden Hochgebirge. Der Wunsch, dieses Material mit einer Ausstellung – zu sehen im Alpinen Museum in München vom 19.03.2015 – 10.01.2016 – bekannt zu machen, war Anlass für eine neuerliche Beschäftigung mit der wohl aufwendigsten und seinerzeit vielbeachteten Forschungsreise deutscher Wissenschaftler nach Asien im 19. Jahrhundert.



Abb. 1: Die Brüder Adolph und Hermann Schlagintweit in den Alpen, um 1850. Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins, München.

Im Fokus standen dabei nicht die sattsam erörterten bergsteigerischen Leistungen der drei Brüder Schlagintweit, sondern das Zustandekommen und die Ziele der Expedition; die Diskrepanz zwischen dem Anspruch und der Menge des Zusammengetragenen einer- und der unvollendeten wissenschaftlichen Aufarbeitung andererseits; schließlich das weitere Schicksal der Sammlungen, Zeichnungen und Photographien, die in einer Art von Ausverkauf weit verstreut worden sind. Aus bisher unbenutzten Akten im Geheimen Staatsarchiv in Berlin sowie dem Nachlass in der Bayerischen Staatsbibliothek München ergaben sich wesentliche Korrekturen am bisherigen Forschungs- und Meinungsstand. Die wichtigsten Ergebnisse sind dokumentiert in der Begleitpublikation *Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien*.¹ Anlässlich der Ausstellung veranstaltete die Abteilung Glaziologie der Bayerischen Akademie der Wissenschaften am 22./23.04.2015 ein Symposium, das unter anderem nach der Relevanz der Schlagintweitschen Forschungen heute fragte.

¹ Moritz von Brescius, Friederike Kaiser, Stephanie Kleidt (Hg.): *Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien*. Köln [u.a.]: Böhlau Verlag, 2015.

„Unter allen Dingen, zu denen ich mitgewirkt, ist Ihre Expedition nun eine der wichtigsten geblieben. Es wird mich dieselbe noch im Sterben erfreuen. Sie werden geniessen, was zwischen der Rückunft [!] von Mexico und der Sibirischen Reise ununterbrochen meine Phantasie beschäftigt hat. Möge es ihnen wohl gehen.“²

Mit diesen Worten nahm Alexander von Humboldt am 4. September 1854 vor dem Aufbruch zur Expedition Abschied von den Brüdern. In höherem Maße als bisher bekannt war Humboldt der Spiritus rector dieser Forschungsreise. Er hatte das Unternehmen eingefädelt, und sein Universalismus war das Leitbild, dem die Brüder sich nicht entziehen konnten und wollten. Die diesem Leitbild gemäß enorm weitgesteckten Interessen und Ziele waren aber auch mit schuld daran, dass der Schlagintweitschen Expedition der wissenschaftliche Erfolg letztlich versagt blieb – trotz reicher Ausbeute an Daten und Objekten. Im Zuge der beginnenden Spezialisierung der naturkundlichen Fächer vermochte ein Einzelner die vielfältigen Entwicklungen und Neuansätze nicht mehr zu beherrschen und das Gesammelte dem *state of the art* gemäß zu verarbeiten. Zum Abbruch der Publikation der „Results of a scientific Mission to India and High Asia“ nach dem vierten der geplanten neun Bände sowie dem Scheitern eines innovativen Museumskonzeptes trugen freilich auch politische Umstände, persönliche Unglücksfälle sowie undiplomatisches, ja gelegentlich hochstaplerisches Verhalten der überlebenden Brüder bei.

Nach der Promotion zum Geographen bzw. Geologen und Physiker in München waren Hermann und Adolph Schlagintweit 1849 nach Berlin gegangen, dem deutschen Mekka der sich eben herausbildenden geowissenschaftlichen Disziplinen, und hatten dort Fuß zu fassen versucht. Sie hatten bereits als Schüler Zeichnen und Malen gelernt, früh die Alpen entdeckt und dort den Umgang mit Messinstrumenten und neuen wissenschaftlichen Methoden erprobt. Sie waren mit Abhandlungen über die Alpen hervorgetreten und hatten bei einer Erstbesteigung der Monte Rosa-Gruppe ihr Können als Bergsteiger bewiesen. Humboldt war von den praktischen Fähigkeiten und dem Scharfblick der Brüder begeistert und machte sie mit Friedrich Wilhelm IV. von Preußen bekannt. Der König fand 1852 Gefallen am Projekt einer Expedition in den Himalaya, dem unerfüllten Lebenstraum Humboldts, der von den vielversprechenden jungen Männern an seiner Statt realisiert werden sollte. Humboldts Rolle im Hintergrund erklärt die Schlagintweitsche Fixierung auf dessen wissenschaftlichen Ansatz.

Allerdings wollte der preußische Kultusminister von Raumer dem Enthusiasmus seines Monarchen nicht folgen und verweigerte die Finanzierung der Expedition bayerischer Wissenschaftler. Über Karl Josias [von] Bunsen, den preußischen Gesandten in London, nahmen Humboldt und der König nun Kontakt mit der britischen *Ostindienkompanie* (EIC) auf und vermochten diese davon zu

² A. v. Humboldt an H. und A. Schlagintweit, 4.9.1854: Stiftung Stadtmuseum, Berlin, Humboldt-Slg. Hein, HU 99/62 Qa.

überzeugen, dass die Brüder Schlagintweit bestens qualifiziert seien zur Fortführung einer wissenschaftlichen Aufgabe im britischen Herrschaftsgebiet auf dem indischen Subkontinent: der Kartierung des terrestrischen Magnetismus, die 1849 zum Erliegen gekommen war. Der preußische König versprach, sich an den Kosten der Expedition zu beteiligen. Offenbar beeindruckt von so hoher Protektion, nahm die EIC die Brüder in ihren Dienst – ohne Rücksicht auf die Kritik seitens einheimischer Wissenschaftler, die sich hinter „Ausländern“ zurückgesetzt fühlten und auch die wissenschaftliche Qualifikation der Brüder anzweifelten. Die Initiative zur ungewöhnlichen Auftragsvergabe an die Schlagintweits ging eindeutig von Berlin aus. Ohne konstante Unterstützung durch das Personal der EIC und eine große Gruppe von einheimischen Mitarbeitern hätten die Brüder ihre ausgedehnten, schon logistisch anspruchsvollen Reisen – sie reisten zumeist auf getrennten Routen – wohl auch kaum zu bewältigen vermocht.

Unterstützt wurden Hermann und Adolph durch den eben volljährigen, frisch promovierten Bruder Robert, der in letzter Stunde zu der Expedition hinzustieß. Ihren eigentlich eng begrenzten Auftrag weiteten die Brüder teils mit Zustimmung der EIC, teils aber eigenmächtig aus. Ihr Interesse galt, dem ursprünglichen Berliner Projekt gemäß, eher den Hochgebirgen als der Fläche des Subkontinents. Neben Magnetismus, Geologie und Geographie studierten sie auch Flora und Fauna, Ethnologie und Anthropologie der bereisten Gebiete, strebten also im Humboldtschen Sinne nach vollständiger Erfassung von Gestalt, Geschichte und Lebensformen.



Abb. 2: Adolph Schlagintweit. Himalaya Ranges from Chiner Peak (Himalaya-Kette, Uttarakhand/Indien; GR 417), 29. April 1855. Aquarell über Bleistift auf Papier. Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins, München. Schenkung der Familie Schlagintweit.

Humboldt und Bunsen hatten auch die Gelegenheit gesehen, die Berliner Museen zu bereichern, und daher hatte Bunsen bereits vorab die Möglichkeit sondiert, evtl. Doubletten von evtl. anzulegenden Sammlungen nach Berlin abzugeben. Am Ende brachten die beiden überlebenden Brüder (Adolph wurde 1857 in Kashgar ermordet) gut 500 Kisten voll Objekten mit nach Europa. Ihr Versuch, damit in Berlin ein eigenständiges geographisches Museum zu errichten, wurde jedoch vom preußischen Kultusministerium abgelehnt, weil ein solches Museumskonzept allein die Schaulust des Publikums, nicht aber die Wissenschaft befördere. Im Verlauf dieser Verhandlungen diskreditierten Hermann und Robert sich dauerhaft und fanden, da Friedrich Wilhelm IV., Humboldt und Bunsen nacheinander von der Bühne abtraten, auch keine Fürsprecher mehr. Erst mit der Gründung des Völkerkundemuseums 1874 näherte Berlin sich dem Schlagintweitschen Konzept an.



Abb. 3: Amphibien und Reptilien aus dem Himalaya aus der Sammlung Schlagintweit. Zoologische Staatssammlung München.

Zu diesem Zeitpunkt hatte die Auflösung der Sammlungen, mit denen die 1859 geadelten Brüder 1860 nach Schloss Jägersburg bei Forchheim ausgewichen waren, aber bereits begonnen. Seit 1860 wurde die wissenschaftliche Bearbeitung, deren Rahmen die Schlagintweits weit gespannt und deren Zeitaufwand sie gröblich unterschätzt hatten, nicht mehr von den Briten finanziert und es fand sich kein neuer Mäzen. Die Brüder fielen in den Status von Privatgelehrten zurück; die Last des Unterhalts der Sammlungen und des standesgemäßen Auftretens wurde drückender und darüber schwand die Motivation zum Weiterarbeiten. Offensichtlich hatte die Ordnung der Sammlungen zu viel Zeit und Ressourcen von der Erledigung der wissenschaftlichen Kernaufgaben abgezogen. Es lässt sich auch nicht übersehen, dass die Brüder beim Versuch, aus der Expedition Gewinn für ihren sozialen Aufstieg zu schlagen, den Bogen überspannt hatten. Die Publikationen stockten ab 1866. Hermann lebte schließlich von einem Gnadengehalt, das ihm Ludwig II. von Bayern ausgesetzt hatte, Robert, außerordentlicher Professor für Geographie in Gießen, von einer ausgedehnten Vortragstätigkeit.

Besonders stolz war Hermann Schlagintweit auf die ehemals rund 750 Landschaftszeichnungen von der Expedition von seiner und Adolphs Hand. Er erhob den Anspruch, mit der wahrheitsgemäßen Darstellung der Landschaft als Künstler zu arbeiten. Im Widerspruch dazu ließ er, wie bei der Ausstellungsvorbereitung festgestellt wurde, einen Großteil der Blätter unter der Hand von versierten Münchner Landschaftsmalern überarbeiten oder umzeichnen, um die Qualität zu verbessern. Er plante auch eine kolorierte photographische Publikation aller Zeichnungen, die dann abgebrochen werden musste. Ehe die Blätter – in vielen Fällen die früheste oder einzige Abbildung der jeweiligen Situation – als geographisch getreue Wiedergaben betrachtet werden, muss somit jeweils überprüft werden, ob das Blatt als authentisch gelten kann.



Abb. 3: Adolph Schlagintweit. The Nanda-Kath Range and the Pindur Glacier (Nanda-Kot-Kette und Pindari-Gletscher, Uttarakhand/Indien; GR 605), 29. Mai 1855, überarbeitet von Karl Millner. Öl auf Papier. Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins, München. Schenkung der Familie Schlagintweit.



Abb. 4: Adolph Schlagintweit. The Mustak Pass bearing North (Muztagh-Pass, Pakistan; GR 635), 22. August 1856. Aquarell über Bleistift auf Papier. Alpines Museum des Deutschen Alpenvereins, München. Schenkung der Familie Schlagintweit.

Die Expedition der Brüder Schlagintweit eignet sich nicht nur als wissenschaftshistorisches Exempel für Forschungsreisen im Zeitalter des Kolonialismus. Vielmehr bietet das erhaltene Material an Karten, Zeichnungen, Photos, Messungen und Naturalien trotz aller Verluste und Unzulänglichkeiten immer noch Möglichkeiten für neue Erkenntnisse. Im Zuge der Intensivierung der Naturwissenschaften von den Zeitgenossen bald für veraltet gehalten, sind die Kartierungen, Zeichnungen und Messungen, aber auch die naturgeschichtlichen Präparate heute gerade aufgrund der zeitlichen Distanz von eineinhalb Jahrhunderten für neue wissenschaftliche Fragen interessant. Für die Glaziologie und die Meteorologie, aber auch für Botanik und Zoologie ist das Fenster in die Vergangenheit, das der Nachlass öffnet, von hoher Bedeutung. Auch die aktuellen sozialgeographischen Grenzraumforschungen (Borderland Studies) finden hier heute wesentliche Bezugspunkte.

Stephanie Kleidt ist Kunsthistorikerin und Restauratorin. Während ihrer langjährigen Tätigkeit in verschiedenen Museen war sie unter anderen als Ausstellungskuratorin mit dem Schwerpunkt Kulturgeschichte tätig. Seit 2000 arbeitet sie freiberuflich in München.

Vom SSG Südasiens zum FID Asien? - Savifa fusioniert mit CrossAsia

Nicole Merkel-Hilf

Im Juli 2015 konnten ersten Schritte zur Zusammenführung und Neukonzeption der bislang getrennten Angebote „Savifa – Virtuelle Fachbibliothek Südasiens“ und „CrossAsia – Virtuelle Fachbibliothek Ost- und Südostasien“ realisiert werden. Die Weichen für die kooperative Weiterentwicklung eines gemeinsamen asienwissenschaftlichen Fachportals sind somit gestellt. Das Südasiens-Institut (SAI) und die UB Heidelberg integrieren dabei die bislang über Savifa zugänglichen Informationsangebote in das von der Staatsbibliothek zu Berlin aufgebaute Portal CrossAsia.¹ Aufgrund der unterschiedlichen Schwerpunkte der beiden Institutionen ergeben sich bei einer Kooperation positive Synergieeffekte, die bei Neuentwicklungen für das gemeinsame Portal zum Tragen kommen werden. Damit wird der asienwissenschaftlichen Fachwelt zukünftig ein regionenübergreifendes Informationsangebot mit forschungsnahen Dienstleistungen zur Verfügung gestellt.

Die Zusammenführung der beiden Virtuellen Fachbibliotheken kann als zukunftsorientierte Neuausrichtung verstanden werden, bei der etablierte Dienste weitergeführt bzw. ausgebaut werden, darüber hinaus aber auch neue Angebote für die Fachwissenschaftlerinnen und -wissenschaftler entstehen. Bereits jetzt können umfassende Angebote im Bereich des E-Publishing genutzt werden, wurde der Blaue Leihverkehr auf Bücher in südasiatischen Sprachen ausgedehnt und der Zugriff auf die digitalen Sammlungen und Bibliographien in CrossAsia integriert.

Vor dem Hintergrund des neuen Förderprogramms der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) „Fachinformationsdienste für die Wissenschaft (FID)“², das das System der Sondersammelgebiete (SSG) ablöst, haben die beiden Partnereinrichtungen SAI/UB Heidelberg und Staatsbibliothek zu Berlin Ende Mai 2015 bei der DFG einen gemeinsamen Projektantrag für die Jahre 2016 bis 2018 eingereicht. Im Fall einer positiven Begutachtung und Bewilligung soll CrossAsia gemäß der neuen Förderrichtlinien zu einem Informations- und Rechercheportal für alle Themenbereiche der Asienwissenschaften weiterentwickelt werden.

¹ Der Name Savifa wird dabei aufgegeben und alle zu integrierenden Savifa-Module werden modernisiert und an das CrossAsia Layout angepasst, um ein grafisch und funktional einheitlich strukturiertes Angebot präsentieren zu können.

² Informationen zum neuen Förderprogramm der DFG:

http://www.dfg.de/foerderung/programme/infrastruktur/lis/lis_foerderangebote/fachinformationsdienste_wissenschaft/

Erste Schritte auf dem Weg zur Integration

Publizieren im Open Access – CrossAsia E-Publishing

Bereits seit 2006 unterstützen die UB Heidelberg und die SAI-Bibliothek auf dem Feld des elektronischen Publizierens die Verbreitung des Open Access-Gedankens innerhalb der deutschen Südasienswissenschaften; sie erhöhen damit die Sichtbarkeit der Publikationen und sorgen so für eine bessere Verbreitung von Forschungsergebnissen in nationalen bzw. internationalen Kontexten. Über ihren gut etablierten Dokumentenserver SavifaDok, der als Publikationsplattform der Veröffentlichung, Erschließung und Archivierung südasienswissenschaftlicher Literatur diente, und nun als CrossAsia-Repository weitergeführt wird, werden aktuell über 3.500 elektronische Volltexte bereitgestellt, neben Erstpublikationen, z.B. die Working Papers in Modern South Asian Languages and Literatures, die von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern editorisch betreut werden, auch Zweitveröffentlichungen, wie z.B. die Schriften von Hermann Berger.

Nach einer Layout-Anpassung und Erweiterung der Browsing-Kategorien, um Regionen und Fachgebiete aus den Ost- und Südasienswissenschaften abzubilden, wurde CrossAsia-Repository als neues Angebot in den CrossAsia-Kontext integriert und bietet nun auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern der Ost- und Südasienswissenschaften eine Plattform zum elektronischen Publizieren.

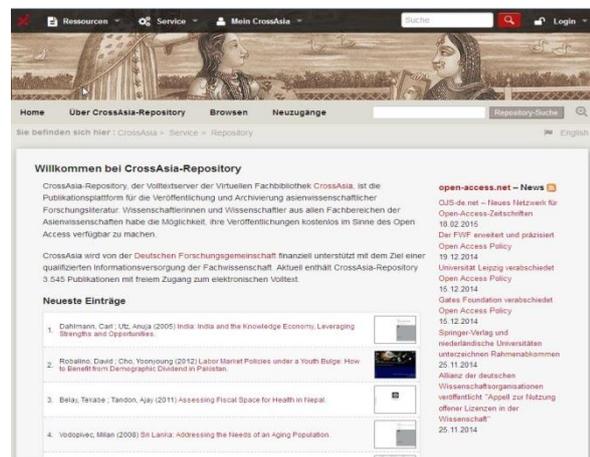


Abb. 1: Startseite CrossAsia-Repository

Ein weiterer, aktueller Arbeitsschwerpunkt ist die Transformation bislang gedruckt erscheinender Zeitschriften zu Open Access-E-Journals unter Nutzung der Software Open Journal Systems (OJS).³ Erste Erfahrungen werden derzeit in enger Kooperation mit den Herausgebern und dem Verlag der international renommierten Zeitschrift Internationales Asienforum bei der Digitalisierung und dem Aufbau eines Online-Archivs gewonnen.



Abb. 2: Startseite Internationales Asienforum

³ <http://pkp.sfu.ca/?q=ojs>

Neben der Transformation gedruckter Zeitschriften zu E-Journals ist die Herausgabe originärer E-Journals mit der OJS-Software ein weiteres Angebot an die Wissenschaft. In Planung ist derzeit die Neugründung einer Zeitschrift für Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler der Südasienswissenschaften, die 2016 erstmals erscheinen wird.

Wenn Sie Interesse haben, ein Open Access E-Journal herauszugeben oder zu einer bereits im Printformat erscheinenden Zeitschrift eine parallele Open Access E-Journal Ausgabe anzubieten, dann wenden Sie sich an [uns](#).

Digitale Sammlungen

Die bislang auf Savifa unter dem Menüpunkt „Digitale Sammlungen“ zugänglichen digitalisierten Druckschriften, die digitalisierte Dia-Sammlung Sontheimer sowie die historischen Bengali-Zeitschriften des Hiteshranjan Sanyal Memorial Archive wurden ebenfalls bereits in das gemeinsame Portal integriert und sind nun erreichbar über die [Digitalen Sammlungen](#) auf CrossAsia.

Blauer Leihverkehr

Der bereits seit Jahrzehnten an der Staatsbibliothek zu Berlin etablierte Lieferservice des [Blauen Leihverkehrs](#) für Material in ostasiatischen Sprachen wurde auf die originalsprachlichen Druckschriften der SAI-Bibliothek ausgedehnt und steht nun über CrossAsia auch Nutzerinnen und Nutzern aus dem Bereich der Südasienswissenschaften zur Verfügung.

Themen Portale

Unter dem Menüpunkt [Themen Portale](#) wird die Literaturrecherche in thematischen Bibliographien angeboten:

Die [Odisha Bibliographie](#) bietet einen gezielten, thematisch fokussierten Nachweis von Forschungsliteratur über die Geschichte, Kultur, Religion und Politik des indischen Bundesstaates Odisha/Orissa. Sie wurde von Dr. Georg Berkemer zusammengestellt und ist aus dem DFG-geförderten „Second Orissa Research Project, 1999-2005“ unter der Leitung von Professor Dr. Hermann Kulke hervorgegangen. Die [Odisha Bibliographie](#) ist noch im Aufbau und enthält derzeit ca. 1.000 bibliographische Einträge, ab dem Berichtszeitraum 1980ff. Nach Abschluss des Projekts wird die Bibliographie ca. 5.000 bibliographische Einträge enthalten, neben Monographien und Zeitschriftenartikel auch Verlinkungen auf elektronische Dokumente.

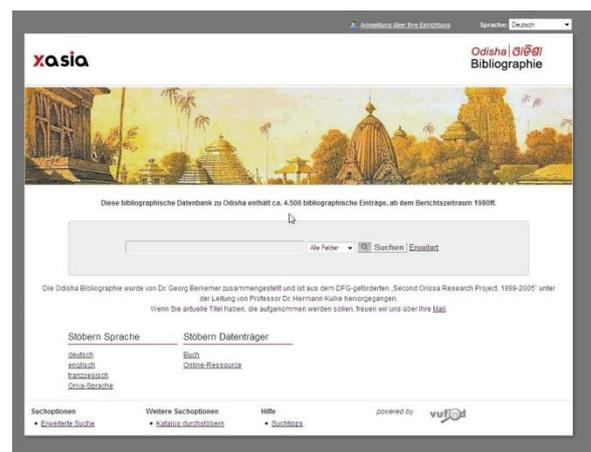


Abb. 3: Startseite [Odisha Bibliographie](#)

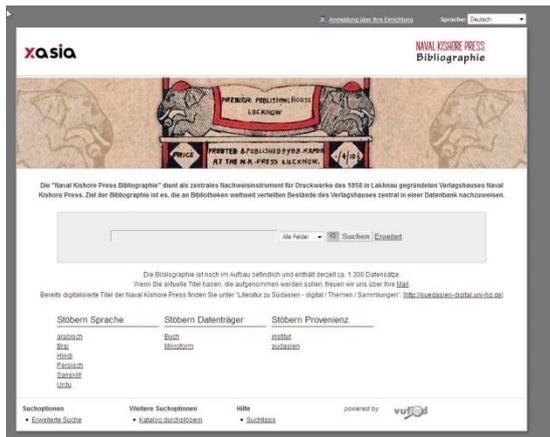


Abb. 4: Startseite *Naval Kishore Press Bibliographie*

In Kürze wird mit der *Naval Kishore Press Bibliographie* ein zentrales Nachweisinstrument für Druckwerke des 1858 in Lakhnau gegründeten Verlagshauses Naval Kishore Press zugänglich gemacht. Ziel der Bibliographie ist es, die an Bibliotheken weltweit verteilten Bestände des Verlagshauses zentral in einer Datenbank nachzuweisen.

Vom SSG zum FID?

Im Falle einer positive Begutachtung des „FID Asien“-Antrags werden auf CrossAsia weitere Dienstleistungen für die Asienwissenschaften entstehen. So ist z.B. geplant, eine Rezensionenplattform für asienwissenschaftliche Buchrezensionen aufzubauen, die fachspezifischen Informationsstrukturen von CrossAsia sowie das elektronische Publizieren im Open Access weiter auszubauen, um auf diese Weise für die Forschung attraktive neue Dienste und Mehrwerte zu schaffen.

Nicole Merkel-Hilf, M.A. ist Fachreferentin für Geschichte, Kunst und Neuere Sprachen und Literaturen Südasiens an der Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg. Sie ist zuständig für die fachliche Koordination der Südasien-Angebote und den Bereich Elektronisches Publizieren in CrossAsia.

Ins Netz gestellt

Neuerscheinungen auf [SavifaDok](#), der Publikationsplattform für die Südasienswissenschaften

CALÌ, Massimiliano; Thomas FAROLE; Charles KUNAKA; Swarnim WAGLÉ

Integrating Border Regions: Connectivity and Competitiveness in South Asia.

Erstveröffentlichung: Washington, D.C.: The World Bank, 2014.

Zweitveröffentlichung: Heidelberg: Bibliothek des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg, 2015.

Deeper regional integration can be beneficial especially for regions along international borders. It can open up new markets on opposite sides of borders and give consumers wider access to cheaper goods. This paper uses data from five contiguous districts of India, Nepal, and Bangladesh in the northeast of the subcontinent to measure the degrees of trade complementarity between districts. The paper illustrates that the regions are underexploiting the potential of intraregional commerce. Price wedges of up to 90 percent in some important consumption products along with measures of complementarity between households' production and consumption suggest the potential for relatively large gains from deeper trade integration. Furthermore, an examination of a specific supply chain of tea highlights factors that help industries scale up, aided by institutions such as an organized auction and decent physical and legal infrastructure. However, districts alike in geography but located across international boundaries face different development prospects, suggesting that gains from reduced "thickness of borders" would not accrue automatically. Much rests on developing intrinsic industry competitiveness at home, including the reform of regulatory and business practices and infrastructural bottlenecks that prevent agglomeration of local economies.

[Zum Volltext](#)

FORSTER, HENRY P.

Vocabulary, in two parts, English and Bongalee, and Vice Versa.

Erstveröffentlichung: Calcutta: Ferris & Co., 1799.

Zweitveröffentlichung: Heidelberg: Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg, 2015.

„The Bongalee, even in its present corrupted state, is perhaps the purest dialect of the venerable Songskrit now spoken in any part of India; its corruptions being principally confined to revenue and judicial terms, and some few common place familiar expressions. This observation, however, is not meant to be applied to the Bongalee spoken in and near the larger towns and cities, such as Calcutta, Moorshidabad and *Dhaka*, which have long been the seats of foreign governors, and the rendezvous of all nations; nor in general to the pleadings in the courts of justice, which necessarily partake more or less of the modern Hindoostanee or *Moors*, being the language we have generally adopted as the medium of communication. (...)”

[Zum Volltext](#)

HAUGHTON, GRAVES C.

Dictionary, Bengali and Sanskrit, explained in English and adapted for students of either language.

Erstveröffentlichung: London: Parbury, Allen & Co., 1833.

Zweitveröffentlichung: Heidelberg: Bibliothek des Südasien-Instituts der Universität Heidelberg, 2015.

„This Dictionary is one of the numerous works prepared under the auspices of the Honourable the East-India Company, for the use of their servants in the East. Being intended for the ordinary business of life, its highest aim is practical utility; and in this point of view it is hoped that it will not be found deficient in comparison with other works of a similar nature. The wants of the student in the Bengálí language are those that have been first considered; and every endeavor has been used to render this at once more elementary and detailed than any other Bengálí dictionary hitherto published; the compiler’s great object having been to adapt it to the use of the beginner, though he trusts it will also prove accurate and critical for the accomplished student (...)”

[Zum Volltext](#)

VALENTE, Christine

Education and Civil Conflict in Nepal.

Erstveröffentlichung: Washington, D.C.: The World Bank, 2013.

Zweitveröffentlichung: Heidelberg: Bibliothek des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg, 2015.

Between 1996 and 2006, Nepal experienced violent civil conflict as a consequence of a Maoist insurgency, which many argue also brought about an increase in female empowerment. This paper exploits variations in exposure to conflict by birth cohort, survey date, and district to estimate the impact of the insurgency on education outcomes. Overall conflict intensity, measured by conflict casualties, is associated with an increase in female educational attainment, whereas abductions by Maoists, which often targeted school children, have the reverse effect. Male schooling tended to increase more rapidly in areas where the fighting was more intense, but the estimates are smaller in magnitude and more sensitive to specification than estimates for females. Similar results are obtained across different specifications, and robustness checks indicate that these findings are not due to selective migration.

[Zum Volltext](#)

WOLF, Siegfried O.

Old Habits Die Hard!: First Year of Nawaz Sharif's Third Tenure.

Erstveröffentlichung: Heidelberg: APSA Comment, 2014.

Zweitveröffentlichung: Heidelberg: Bibliothek des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg, 2015.

„If one is to believe the reports of the international media, Pakistan is the most dangerous place in the world. An evaluation which seems to be increasingly en vogue during the last years with publications titled ‚Descent into Chaos‘, ‚Frontline Pakistan‘, ‚Armageddon in Pakistan‘, ‚Pakistan's Lawless Frontier‘, ‚Pakistan: A Hard Country‘, ‚Breakdown in Pakistan‘ etc. But such platitudes only partly help to understand the complexity of the multilayered challenges which Pakistan has to face. (...)“

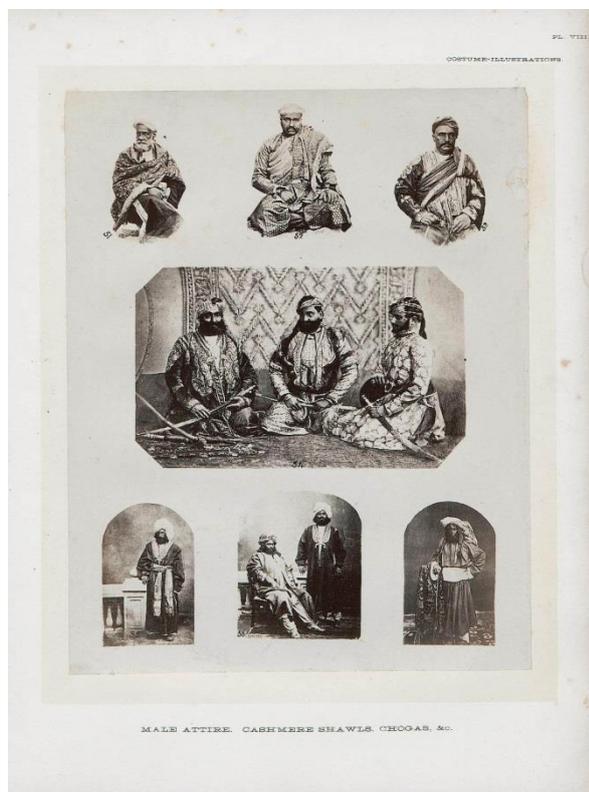
[Zum Volltext](#)

Neu digitalisiert und online verfügbar: Historische Publikationen aus der Sammlung „Literatur zu Südasiens – digital“

WATSON, JOHN F.

The textile manufactures and the costumes of the people of India.

London: Eyre and Spottiswoode, 1866. XXI, 173 S. : Ill.



“(...) It is shown that a very large proportion of the clothing of the people of India, whether Hindu or Mahomedan, consists of articles which are untouched by needle or scissors. These articles leave the loom in a state ready to be worn, and have their analogues in our Shawls, Plaids, and Scarfs. The principal of these are the Turbans, Loongees, and Dhotees worn by men, and the Sarees worn by women.

The Dhotee is nothing but a scarf folded round the loins and brought up between the legs, and this constitutes the whole clothing of a large number of the lower and poorer classes. The Loongee, again, is a similar but larger scarf for plaid, worn over the shoulders and upper part of the body. The Turban is a longer and

narrower scarf, which is folded round the head to form a head-dress. The Saree, or woman's plaid, is used to cover both the body and the head. Loongees, Dhotees, Sarees, and Turbans have each different functions, and the quality of the fabric must fulfil these; they have appropriate lengths and breadths, and these must be considered ; they have suitable modes or styles of ornamentation, and these too must be kept in view. In order to enable the manufacturer to do this easily and successfully, the 700specimens have in the present work been arranged in groups—thus Turbans have been considered separately, and then Loongees, and so on. These large groups have been again subdivided, and the basis of this subdivision has been the quality of the body of the garment, the material of which it is made, the mode of ornamentation, &c. Thus Loongees made of cotton are not associated with those made of silk; nor are those in which gold thread is used for their decoration conjoined with those in which coloured cotton or silk is so employed. (...)." [Introduction, S. 4]

[Zum Digitalisat](#)

Das Harris Museum & Art Gallery hat dem Leben und Werk John F. Watsons (1827-1892) eine eigene Website gewidmet. Das auf 18 Bände angelegte *The textile manufactures of India* wurde vollständig digitalisiert und alle 700 Musterbeispiele der verschiedenen Stoffe der Öffentlichkeit digital zur Verfügung gestellt.

[Harris Museum & Art Gallery – The textile manufactures of India](#)

Neu im Regal

Aus der Neuerwerbungsliste der Bibliothek des Südasien-Instituts

Weckt einer dieser Titel Ihr Leseinteresse? Dann nutzen Sie neben den Bestellmöglichkeiten vor Ort unseren Fernleihservice oder lassen Sie sich das Buch durch Subito, den Lieferdienst der Bibliotheken für Aufsätze und Bücher, direkt auf den Schreibtisch liefern.

- Bandyopadhyaya, Jayantanuja
Class and religion in ancient India.
 New York: Anthem Press, 2012. - VI, 256 S.
 SAI-Signatur: ind 57 C 14/2712
Verfügbarkeit

- Bhaumik, Kaushik
Filmi jagat : a scrapbook ; shared universe of early Hindi cinema.
 [New Delhi]: Art Heritage, 2014. - 218 S. : überw. Ill.
 SAI-Signatur: 219 kul 2014/4491
Verfügbarkeit

- Baumann, Chad M. (Hrsg.)
Pentecostals, proselytization, and anti-Christian violence in contemporary India.
 New York: Oxford University Press, 2015. - IX, 208 S.
 SAI-Signatur: rel 56 E 15/953
Verfügbarkeit

- Chakrabarti, Kaustav
Glimpses into the Jewish world of Calcutta: 1798 - 1948.
 Kolkata: Readers Service, 2014. - XXII, 241 S.
 SAI-Signatur: rel 56 D 14/5137
Verfügbarkeit

- Girishkumar, T. S.
Jihadi terrorism: on the trail of its epistemology and genealogy.
 New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers, 2013. - VIII, 355 S.
 SAI-Signatur: rel 55 A 14/4221
Verfügbarkeit

- Hoene, Christin
Music and identity in postcolonial British South-Asian literature.
 New York u.a.: Routledge, 2015. - X, 168 S.
 SAI-Signatur: nsp 9.32 G 2015/11
Verfügbarkeit

- Ifergan, Gidi
The man from Samyé : Longchenpa on praxis, its negation and liberation.
 New Delhi: International Academy of Indian Culture and Aditya Prakashan, 2014. - XII, 213 S. : Ill.
 SAI-Signatur: ind S 180::644
[Verfügbarkeit](#)

- Jayamanne, Laleen
The epic cinema of Kumar Shahani.
 Bloomington: Indiana University Press, 2015. - XIV, 300 S.
 SAI-Signatur: 219 kul 2015/366
[Verfügbarkeit](#)

- Knipe, David
Vedic voices: intimate narratives of a living Andhra tradition.
 New York u.a.: Oxford University Press, 2015. - XX, 340 S.
 SAI-Signatur: rel 51 B 15/1992
[Verfügbarkeit](#)

- Mehta, Rini Bhattacharya (Hrsg.)
The Indian partition in literature and films: history, politics, and aesthetics.
 London u.a.: Routledge, 2015. - XVIII, 185 S.
 SAI-Signatur: 219 kul 2015/501
[Verfügbarkeit](#)

- Nair, Sreenath [Hrsg.]
The Natyasastra and the body in performance: essays on Indian theories of dance and drama.
 Jefferson, N.C.: McFarland, 2015. - VIII, 250 S.
 SAI-Signatur: ind 54 I 15/950
[Verfügbarkeit](#)

- Okita, Kiyokazu
Hindu theology in early modern South Asia: the rise of devotionalism and the politics of genealogy.
 New York: Oxford University Press, 2014. - XIII, 284 S.
 SAI-Signatur: rel 51 I 914/3433
[Verfügbarkeit](#)

- Pickett, Mark
Caste and kinship in a modern Hindu society: the Newar city of Lalitpur, Nepal
 Bangkok: Orchid Press, 2014. - XVI, 363 S.
 SAI-Signatur: 163 soz 2015/136
[Verfügbarkeit](#)

- Pushpamala N. ; Arni, Clare
Native women of South India: manners and customs ; Bangalore 2000 -2004.
 Bangalore: India Foundation for the Arts, 2004. - 140 S.
 SAI-Signatur: 219 kun 2014/4127 GF
Verfügbarkeit
- Rambachan, Anantanand
A Hindu theology of liberation: not-two is not one.
 Albany: SUNY Press, 2015. - XI, 230 S.
 SAI-Signatur: rel 51 F 15/512
Verfügbarkeit
- Riaz, Sanaa
New Islamic schools: tradition, modernity, and class in urban Pakistan.
 Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014. - 189 S.
 SAI-Signatur: 280 paed 2014/2603
Verfügbarkeit
- Roy, Kaushik
Warfare in pre-British India - 1500 BCE to 1740 CE.
 London u.a.: Routledge, 2015. - XX, 258 S.
 SAI-Signatur: 200 mil 2015/465
Verfügbarkeit
- Spencer, Jonathan
Anthropology, politics and the state: democracy and violence in South Asia.
 Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2007. - XIII, 203 S.
 SAI-Signatur: 200 pol 2015/1277
Verfügbarkeit
- Tillotson, Giles H. R.
A passionate eye: textiles, paintings and sculptures from the Bharany collections
 Mumbai: Marg Publications, 2014. - 153 S.
 SAI-Signatur: 200 kun 2014/2997 GF
Verfügbarkeit
- Zoller, Claus Peter
Die Paṇḍuṇ: ein mündliches Mahābhārata-Epos aus dem Garhwal-Himalaya
 Wiesbaden: Harrassowitz, 2014. - XII, 527 S.
 SAI-Signatur: ind 52 A 215/134
Verfügbarkeit

Druckfrisch

Neuerscheinungen aus den Verlagen

Moritz von Brescius, Friederike Kaiser, Stephanie Kleidt (Hg.):

Über den Himalaya: Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858.

Wien, Köln, Weimar: Böhlau-Verlag, 2015. – 338 S., 248 farb. u. s/w Abb.
ISBN 978-3-412-22493-6



Die Geografen Hermann und Robert Schlagintweit sowie der Geologe Adolph Schlagintweit zählen zu den ersten deutschen Wissenschaftlern, die den Himalaya und das Karakorum-Gebirge erforschten. Einige Gebiete dieser damals weithin noch unerschlossenen Gebirgsregionen betraten sie als erste Europäer überhaupt. Die Expedition war von Alexander von Humboldt angeregt und durch die britische Ostindien-Kompanie sowie den preußischen König Friedrich Wilhelm VI. finanziert worden. Diese Konstellation erwies sich als konfliktreich. Die Entdeckungsreisenden sahen sich der universalwissenschaftlichen Naturforschung Humboldts verpflichtet – aber auch den politischen und wirtschaftlichen Interessen

ihrer britischen Auftragsgeber. Dies und der unterschiedliche Wissensstand über Asien in Großbritannien und dem restlichen Europa sorgten für kontroverse Bewertungen der Expedition, die zwischen einer Glorifizierung der Brüder als herausragender Entdecker und ihrer kompletten Ablehnung schwankten.

Die Autoren dieses reichbebilderten Katalogs stellen die Expedition und ihre Ergebnisse erneut auf den Prüfstand, geben Aufschluss über die Organisation einer solch großen Unternehmung und vermitteln einen Einblick in die umfangreichen Sammlungen, welche für heutige Forschungsfragen weiterhin von großer Relevanz sind.

Moritz von Brescius ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte der Universität Konstanz.

Friederike Kaiser ist Leiterin des Alpinen Museums des Deutschen Alpenvereins in München.

Stephanie Kleidt lebt als Kunsthistorikerin und Ausstellungskuratorin in München.

Was Wann Wo

Veranstaltungshinweise rund um die Südasienswissenschaften

VORTRÄGE

- 14.07.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg
Zarter Schmelz in heißen Zonen: Kakao und Schokolade im kolonialen Asien, ca. 1850 – 1930
 Dr. Tilman Frasch, Dept. of History, Manchester Metropolitan University
- 15.07.** Centre for Modern Indian Studies (CeMIS), Göttingen
The Politics of the Poor: Negotiating Democracy in Eastern India
 Dr. Indrajit Roy, University of Oxford
- 22.07.** Südasiens-Institut der Universität Heidelberg
The Fate of an Indian Drug in Cambodia
 Dr. Laurent Pordié, CNRS, Paris

KONFERENZEN, KOLLOQUIEN, WORKSHOPS

- 15.07. – 19.07.** 12. Indisches Filmfestival Stuttgart
 Filmbüro Baden-Württemberg
- 22.07.** Kūtiyāttam "playing together". A South Indian Theatre Tradition
 Asien-Orient-Wissenschaften, Abt. Indologie, Universität Tübingen
- 03.08. – 21.08.** Hindi-Intensivkurs 2015
 Asien-Afrika-Institut, Universität Hamburg
- 03.08. – 28.08.** Spoken Sanskrit, Summer School 2015
 Südasiens-Institut der Universität Heidelberg,
 Abt. Kultur- und Religionsgeschichte Südasiens
- 03.08. – 28.08.** Nepali Intensive, Summer School 2015
 Südasiens-Institut der Universität Heidelberg,
 Abt. Kultur- und Religionsgeschichte Südasiens
- 10.08. – 28.08.** Pashto für Anfänger
 Südasiens-Institut der Universität Heidelberg,
 Abt. Neusprachliche Südasiensstudien

Weitere internationale Konferenzen: <http://www.sasnet.lu.se/conferences/conferences>

AUSSTELLUNGEN

- 18.02.15 – 28.06.15** Museum für Asiatische Kunst Berlin
*Jaipur und Amber in Fotografien des 19. Jahrhunderts
 – zwischen Dokumentation und Pittoresker Tradition*
- 19.03.15 – 10.01.16** Alpines Museum München
*Über den Himalaya: Die Expedition der Brüder
 Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854
 bis 1858*
- 24.03.15 – 04.10.15** Museum Rietberg, Zürich
Enthüllende Linien: Indische Zeichnungen
- Ab 09.10.2015** Museum Rietberg, Zürich
Akbars Goldenes Erbe: Höfische Malerei aus Indien

SONSTIGES

- 16.07.** Alpines Museum München
*Uday Prakash. Geschichten von der Schattenseite
 der Macht (Lesung auf Hindi sowie in deutscher
 und englischer Sprache)*
- 19.08.** Alpines Museum München
*Adolph Schlagintweit. Bergsteiger, Wissenschaftler,
 Künstler.*
 Expertengespräch mit Wolfgang Heichel
- 07.10.** Alpines Museum München
*Die Tibetsammlung der Schlagintweits aus dem
 Museum Fünf Kontinente, München.*
 Expertengespräch mit Stephanie Kleidt und
 Dr. Bruno Richtsfeld