

Impressum

Herausgeber
Südasiensbüro e.V.

Redaktionsanschrift
SÜDASIEN

Postfach 140 110
53056 Bonn

Tel +49 (0)1 76 – 67 80 22 39
suedasiensbuero@suedasiens.de
www.asienhaus.de/suedasiensbuero

Redaktionsteam

Thomas Bärthlein
Bernd Basting (verantwortlich)
Maren Bellwinkel-Schempp
Thomas Döhne
Dirk Geilen
Christina Kamp
Signe Kirde
Stefan Mentschel
Nisa Punnamparambil
Elena Krüskemper
Nadja-Christina Schneider
Heinz Werner Wessler (verantwortlich)
Kristina Wydra

Layout

Susanne Hoffmann

Geschäftsführung

Sylvia Schneider

Titelbild

Filmplakat aus Bangladesch. Foto:
Carmen Brandt.

Druck

Medienhaus Plump

Erscheinungsdatum: 12.12.2007
Redaktionsschluss für die nächste
Ausgabe: 31.3.2008

Bankverbindung

Sparkasse Bonn
Konto 92429
BLZ 380 500 00

Einzelheft 6,50 Euro
Doppelausgabe 13 Euro
Jahresabonnement
Inland 26 Euro
Europa 32 Euro

Kündigungen zum Jahresende,
spätester Termin: 15. November

Die namentlich gekennzeichneten
Beiträge geben nicht unbedingt die
Meinung der Redaktion wieder.

Gefördert vom Evangelischen Ent-
wicklungsdienst (EED).

ISSN 0933-5196

EDITORIAL 3

TENDENZEN DER GEGENWARTSLITERATUR 4

4	Ruskin Bond	Augen einer Katze
5		Adam und Durkhaney
6	Mir Mahdi Shah Mahdi	Nanawáté
9	Memchoubi	Poesie aus Manipur
10	Christina Oesterheld	Zum Tod von Qurratulain Hyder
14	Steffen Kopetzky	Basar auf Reisen
16	Kiran Nagarkar	Ein- und Zwei-Buch-Bibliotheken

INDIEN 18

18	Thomas Bärthlein	Im Überblick
20	Bernard Imhasly	Millenniumsziele gegen die Armut
21	Stefan Mentschel	Bundeskanzlerin Merkel in Indien
24	Elena Krüskemper	Reise durch die Theaterszene Mumbais
27	Kristina Wydra	Zeitgenössische indische Kunst in Europa
30	Akshay Pathak	Die Kulturinitiative Ninasam
32	Nadja-Christina Schneider	Gibt es „das“ indische Kino?
34	Ariane Jayasuriya	Die Frau im kommerziellen Hindi-Kino
37	Fatma Sagir	Muslimen im indischen Film
39	Mette Gabler/Martina Stobinsky	The Journey of Girlfriends since Fire
43	Radhika Desai	Revival des Hindi-Kinos
46	Sonia Faleiro	Die tägliche Partie Russisches Roulette
49		Schlussdiskussion: Tagung in Bad Boll
54	Maren Bellwinkel-Schempp	Interview mit G. Aloysius und J. Jacob

NEPAL 58

58	Thomas Döhne	Im Überblick
60	Toni Scheibe	Maos Roter Rhododendron
63	Thomas Döhne	Interview mit Arjun Karki

SRI LANKA 66

66	Jürgen Clemens	Im Überblick
69	Mira Kern	Praktikum im Waisenhaus
71	Thomas Seibert	Notizen einer Reise
74	Signe Kirde	Workshop „Buddhismus und Jugend“

BANGLADESCH 77

77	Patrizia Heidegger	Im Überblick
80	Patrizia Heidegger	Naturkatastrophen in Bangladesch
83	Shafi Ahmed	Theater in Bangladesch
85	Carmen Brandt	Aus der welkenden Kinolandschaft

AFGHANISTAN 89

89	T. Ruttig/H.W. Wessler	Im Überblick
91	Jürgen Rose	Frieden für Afghanistan?
96	Conrad Schetter/Rainer Glassner	Deutscher Beitrag auf dem Prüfstand

PAKISTAN 100

100	Thomas Bärthlein	Im Überblick
102	Ayeshah Alam	Kommentar
104	Sven Hansen	Der pakistanische Albtraum
106	Nils Rosemann	Interview mit Asma Jilani Jahangir
108	Peter Klarsfeld	Zyklon Yemyin und die Folgen
109	Sheema Kermani	Pakistans darstellende Kunst
112	Azad Essa	Pakistans Filmgeschichte

SÜDASIEN 115

115	Sven Hansen	Merkels neuer Kurs in der Asienpolitik
117	Annemarie Hafner	Kino im anticolonialen Umbruch
120	Maria Framke	Die Südasienswissenschaften in Berlin
122	Oliver Lamers	Serie Religionen: Purva-Mimamsa
124	Esther Welzk	Der Bollywoodboom in Deutschland
126	Otto Ulrich	Das Weltklimaspiel „Cooling down!“

REZENSIONEN 129

GELBE SEITEN

A-D Adivasi-Rundbrief 30
E-L Info: Dalit-Solidarität 16