

Lebenslange Haft

Der heute 69-jährige Kaing Guek Eav alias »Duch« war Leiter des Gefängnisses Tuol Sleng, in dem mehr als 15.000 Menschen zu Tode gefoltert wurden. Wegen seiner Beteiligung an den Verbrechen der Roten Khmer – neben der Leitung des Gefängnisses wurde ihm weiterhin zur Last gelegt, selber aktiv an Folterungen und Tötungen beteiligt gewesen zu sein – wurde er bereits am 26. Juli 2010 zu 35 Jahren Haft verurteilt. Aufgrund von Verfahrensfehlern sowie der bereits verbüßten Untersuchungshaft wurde das Strafmaß auf 19 Jahre reduziert. Sowohl die Staatsanwaltschaft, die das Urteil als »zu

milde« bezeichnete, als auch die Verteidigung legten Berufung ein. »Duch« plädierte gar auf einen Freispruch und argumentierte, dass er lediglich ein »unbedeutendes Rädchen im Apparat der Roten Khmer war«. Die Revisionskammer des Völkermordtribunals folgte im neuen Urteil den Anträgen der Staatsanwaltschaft und verurteilte ihn zu lebenslanger Haft. Mehr als 30 Jahren nach dem Ende der Schreckensherrschaft der Roten Khmer beendet das letztinstanzliche Urteil damit den ersten Kriegsverbrecherprozess.

vgl. www.bbc.co.uk am 03.02.2012

Valentinstag

Dieses Jahr kam in Kambodscha ein neuer Trend auf: Der Valentinstag ist nicht nur eine Gelegenheit, sich die Liebe zu gestehen, sondern sie auch zu vollführen. Gasthäuser in ganz Phnom Penh schlagen hieraus Kapital. »Die Jugendlichen steigen bevorzugt dort ab, wo es wenig Leute gibt, die sie erkennen können«, so der Besitzer eines Gasthauses. Einige Häuser bieten am Valentinstag Sonderangebote an.

Das Innen- und Tourismusministerium reagierte mit einem Gesetz, dass es Einheimischen unter 18 Jahren verbietet, ohne die elterliche Erlaubnis, Zimmer zu mieten. Diejenigen, die gegen dieses Gesetz verstoßen, werden zu ihren Eltern gebracht, die ihnen die Bedeutung des Gesetzes näher bringen sollen. Anschließend müssen die Eltern schriftlich bestätigen, ihr Kind »erzogen« zu haben.

vgl. Phnom Penh Post 8.2.2012

Grillen ganzer Rinder-Spieße verboten

Das Grillen ganzer Rinder-Spieße auf offener Straße wurde in Phnom Penh mit der Begründung untersagt, es würde die Gewalt in dem buddhistischen Land verherrlichen. Der Anblick von Restaurantbetreibern, die auf der Straße vor ihren Lokalen Rinder braten, um Kunden anzulocken, könnte also bald der Vergangenheit angehören. Eine von der Regierung erlassene Verordnung schreibt Geschäftsbetreibern vor, ihre Spießbraten vor den Blicken der Öffentlichkeit zu verbergen.

Die Entscheidung erfolgte auf Drängen des obersten Rats der

Mohanikaya Buddhisten. Der Rat argumentierte, dass das Grillen von Tieren im Ganzen eine Verherrlichung der Schlachtung ist.

»Damit wird Gewalt unterstützt – und das in einem Land mit buddhistischem Glauben«, so Ratsmitglied Choeng Bunchhea. »Wir möchten eine gewaltfreie und friedliche Kultur haben.« Die Anordnung trat im Januar 2012 in Kraft, sie wurde bisher jedoch weitgehend ignoriert. Sie soll nun von den Ordnungskräften verstärkt durchgesetzt werden.

vgl. Asia Pacific News 9.2.2012

Unbekannte Filmnation

Kambodscha- und Filmliebhabern präsentierte die diesjährige Berlinale ein besonderes Highlight. Sie thematisierte die in Europa fast völlig unbekanntes kambodschanische Filmkunst. Der Dokumentarfilm *Le sommeil d'or* von Davy Chou widmet sich dem »Goldenen Zeitalter« des kambodschanischen Films, welches in den 1960er und 1970er Jahren einzuordnen ist. Drei Filme, die bis heute erhalten blieben, bieten einen Einblick in die Vergangenheit einer vielen völlig unbekanntes Filmnation. Die Regisseure der Filme sind Ly Bun Yim [*Puthisen Neang Kongrey* (12 Sisters), 1968], Tea Lim Koun (*Peov Chouk Sor*, 1967) und Puos Keng Kang (*The Snake Man*, 1970).

vgl. Pressemitteilung 26. 1.2012, www.berlinale.de

Video zu Land Grabbing

Ein aktueller und sehr informative Kurzbeitrag von Uon Chhin zum Thema Land Grabbing ist im Internet zu finden. Der Beitrag zeigt auf, auf welche Art und Weise die einheimische Bevölkerung von ihren Ländereien vertrieben wird. Das Video heißt: Boeung Kak Lake eviction on 16 September 2011: RFA Story behind the Story.

vgl. <https://www.youtube.com/watch?v=AQsha2tGm5I&feature=related>