

## Inhaltsverzeichnis

<i>Phillip Grimberg und Grete Schönebeck</i> Vorwort der Herausgeber .....	7
<i>Phillip Grimberg</i> <i>Ubiquitous things</i> – Zum Zusammenhang von materieller Kultur, Identität und Erinnerung im gegenwärtigen China .....	11
<i>Anke Hein</i> Keramik = Kultur? – Das Problem der Kulturdefinition in der euroamerikanischen und der chinesischen Archäologie .....	33
<i>Andrea Kreuzpointner</i> Göttliche Gaben – Xiwangmu als Überbringerin von Jade in chinesischen Textquellen von der Han- bis zur Song-Dynastie .....	57
<i>Monique Nagel-Angermann</i> Vom Ursprung der Dinge – Systematische Antworten des chinesischen Schrifttums, beginnend mit dem „Zuo pian“ 作篇 des <i>Shiben</i> 世本 aus der Han-Zeit .....	81
<i>Volker Klöpsch</i> Was uns die Dinge zu sagen haben – Eine Annäherung an das poetische Genre <i>yongwu shi</i> 咏物詩 .....	95
<i>Daniel Hausmann</i> Reisbrei und Gefahr – Vorstellungen von Nothilfe in Taicang, 1795 .....	111
<i>Jennifer Altehenger</i> Sozialistische Möbelkultur – Das Pekinger Sägewerk und die Ausstellung zur umfassenden Holzverarbeitung, 1959 .....	131

*Tobias Adam*

Mehr als ein Bauwerk – Ausgewählte Beispiele zu  
Architektur, Identität und Macht in Taibei ..... 147

*Madlen Kobi*

Chinesische Wege des Bauschutts –  
Sozialanthropologische Perspektiven auf das Recycling  
von Baumaterialien und die Materialität der Stadt ..... 169

Autorinnen und Autoren ..... 193