

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,
KUNST UND PHILOGIE

BAND 10

Suedasien Institut HD



45105570 , 0

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,
KUNST UND PHILOGIE

Herausgegeben
im Auftrag des Stiftungsrates der Stiftung Ernst Waldschmidt
von der Direktorin des Museums für Indische Kunst
der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

MARIANNE YALDIZ

BAND 10

VORWORT

Die vorliegende Arbeit ist eine überarbeitete Fassung meiner 1992 von der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn angenommenen Dissertation. Sie beinhaltet die Edition und Übersetzung des Kapīśāvadāna und dessen Parallelversion im Piṇḍapātrāvadāna sowie eine Einleitung mit drei Schwerpunkten:

LEO BOTH

DAS KAPĪŚĀVADĀNA
UND SEINE PARALLELVERSION
IM PIṆḌAPĀTRĀVADĀNA



DIETRICH REIMER VERLAG
BERLIN 1995

MONOGRAPHIEN ZUR INDIENKUNST UND PHILOLOGIE

DAS KAPĪSĀVADĀNA
UND SEINE PARALLELVERSION
IM PINDAPĀTRĀVADĀNA

BAND 10

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Das **Kapīśāvadāna und seine Parallelversion im Piṇḍapātrāvadāna** /
Leo Both. - Berlin : Reimer, 1995
(Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie; Bd. 10)
Zugl.: Bonn, Univ., unveränd. Diss. L. Both, 1992
ISBN 3-496-02556-5
NE: Both, Leo [Hrsg.]; GT

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung Ernst Waldschmidt

© 1995 by Dietrich Reimer Verlag
Dr. Friedrich Kaufmann
Unter den Eichen 57
12203 Berlin

Gesamtherstellung: Reiter-Druck, Berlin

Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany

ISBN 3-496-02556-5

Südasiens-Institut
der Universität Heidelberg
inventarisiert unter

VEL 52 E
337/1051