

## Inhaltsverzeichnis

<i>Maria Khayutina und Sebastian Eicher</i>	
Einleitung.....	7
<i>Jörg Henning Hüsemann</i>	
Das Alte bezweifeln – Zum Umgang mit der Vergangenheit im <i>Shujing</i> <i>zhu</i> 水經注 des Li Daoyuan 酈道元 (? - 527).....	17
<i>Volker Klöpsch</i>	
<i>Huaign</i> 懷古: Ausdrucksformen des Erinnerns in der chinesischen Poesie.....	35
<i>Phillip Grimberg</i>	
Orte der Erinnerung? Chinas immaterielles Kulturerbe als Nora'sche <i>lieux</i> <i>de mémoire</i> .....	53
<i>Tilman Schalmey</i>	
Das <i>Hanyu da cidian</i> 漢語大詞典 als kulturelles „Sprachgedächtnis“.....	73
<i>Barbara Witt</i>	
„Ist dies eine glaubwürdige Historie?“ Der Roman <i>Fengshen yanyi</i> und der Drei-Lehren-Synkretismus des chinesischen Altertums.....	91
<i>Jan H. Winter</i>	
Fakten, Reminiszenzen und Legenden – Die Figur des Zhang Fei und ihr Wandel in der chinesischen Historiographie seit dem 4. Jahrhundert.....	117
<i>Carsten Schäfer</i>	
Erinnerungsfilm – Verdrängungsfilm? Das Bild Mao Zedongs im chinesischen Spielfilm.....	143
<i>Jiagu Richter</i>	
Die „Revolutionierung“ an chinesischen Botschaften während der Kultur- revolution und ihre Auswirkungen – Eine kollektive Erinnerung?.....	163
<i>Agnes S. Schick-Chen</i>	
Von der verlorenen Erinnerung: Zhang Yimous <i>Guilai</i> 归来 (Coming Home) als Spiegel gesellschaftlicher Wahrnehmung.....	181

*Tania Becker*

Die Zukunft der Erinnerung: Robotik und Künstliche Intelligenz in China.....197

Autorinnen und Autoren.....215