

Bibliography of Maya Burger

PhD thesis

1985

“La force de la tradition hindoue dans l’organisation villageoise d’aujourd’hui : deux villages du Rajasthan”. Université de Lausanne, Faculté des sciences sociales et politiques.

Authored articles and chapters

1988

“Jāti : Mirror of Change”. *Revue européenne des sciences sociales* 26.81: 59–80.

1992

“La notion de *viraha* dans la *nirguna* et la *saguna bhakti* de trois poètes médiévaux”. *Etudes de Lettres* 233.4: 21–40.

“The Hindu Model of Social Organization and the Bhakti Movement: The Example of Vallabha’s *Sampradāya*”. In: *Devotional Literature in South Asia: Current Research, 1985–1988*. Edited by Ronald Stuart McGregor. Cambridge: Cambridge University Press, 56–64.

1994

“*Bhakti* and *Viraha* Songs from Early Films and Their Relation to Traditional *Bhakti* and *Viraha* Songs”. In: *Studies in South Asian Devotional Literature: Research Papers, 1988–1991*. Edited by Alan W. Entwistle / Françoise Mallison. New Delhi: Manohar / Paris: Ecole française d’Extrême Orient, 430–446.

“Kabīr et la répétition du nom de Rāma, réalisation spirituelle et mémoire de Dieu”. *Asiatische Studien = Etudes Asiatiques* 48.4: 1043–1067.

Bibliography of Maya Burger

1996

“Der Hinduismus”. In: *Religionen der Gegenwart*. Edited by Peter Antes. München: Beck, 111–135.

“The Outlaw Pirate Heroine: An Analysis of a Durgā Figure in a 1935 Prabhat Film”. In: *Wild Goddesses in India and Nepal*. Edited by Axel Michaels / Cornelia Vogelsanger / Annette Wilke. Bern: Peter Lang, 529–543.

1997

“Entre mystique et politique, quelques éléments structurels du Rāmāyaṇa de Tulsi Dās et leurs traces dans l’histoire de la réception du texte”. *Etudes théologiques et religieuses* 72.2, 187–196.

1999

“Elemente”. In: *Religion in Geschichte und Gegenwart 4*. Edited by Hans Dieter Betz. Tübingen: Mohr Siebeck, 1194.

“Les éléments : une trame d’histoire des religions”. In: *The Perception of the Elements in the Hindu Traditions*. Edited by Maya Burger / Peter Schreiner. Bern: Peter Lang, 1–28.

2000

“La maison: dessin du monde”. In: *Mury Francine*. Edited by Francine Mury. Chiasso: Arti Grafiche Tettamanti, 3–7.

“Peut-on haïr Dieu ?”. In: *La Haine de soi: Difficiles identités*. Edited by Esther Benbassa / Jean-Christophe Attias. Paris: Éditions Complexe, 253–270.

“Mīrā’s yoga”. In: *The Banyan Tree: Essays in Early Literature in New Indo-Aryan Languages*. Edited by Mariola Offredi. Delhi: Manohar, 425–438.

“Violence et non-violence, modèle et contre-modèle dans le contexte de l’Inde moderne”. In: *Religions et violences. Sources et interactions*. Edited by Anand Nayak. Fribourg: Éditions universitaires, 129–148.

“Le dieu à miracles : ambition et rayonnement de Bhagavan Shri Sathya Sai Baba”. In: *Saints, sainteté et martyre. La fabrication de l’exemplarité*. Edited by Pierre Centlivres. Neuchâtel: Éditions de l’Institut d’ethnologie, 69–83.

“Le corps humain et la conceptualisation de l’espace sacré. Trois exemples tirés des traditions indiennes”. In: *Cartografia religiosa = Religiöse Kartographie =*

Bibliography of Maya Burger

Cartographie religieuse. Edited by Daria Pezzoli-Olgiati / Fritz Stolz. Bern: Peter Lang, 235–252.

“Histoire des religions : combat pour une identité et une autonomie transdisciplinaires”. *Dix ans du DIHSR. Numéro anniversaire de la Lettre d’information du DIHSR*, 10–11.

2001

“Das Unsagbare im Spiegel der Körpersprache: zum Umgang hinduistischer Traditionen mit Ekstase”. In: *Noch eine Chance für die Religionsphenomenologie?* Edited by Axel Michaels / Daria Pezzoli-Olgiati. Bern: Peter Lang, 127–149.

“Inkarnation”. In: *Religion in Geschichte und Gegenwart 4*. Edited by Hans Dieter Betz. Tübingen: Mohr Siebeck, 139–140.

2003

“Le rêve médiateur et l’histoire comparée des religions : une introduction”. In: *Rêves : visions révélatrices. Réception et interprétation des songes en contexte religieux*. Edited by Maya Burger. Bern: Peter Lang, 9–47.

2006

“Une posture inversée : le yoga global”. In: *Comparer les comparatismes. Perspectives sur l’histoire et les sciences des religions*. Edited by Maya Burger / Claude Calame. Milan: Archè, 161–188.

“What is the Price of Salvation? The Exchange of Salvation Goods between India and the West”. *Social Compass* 53.1: 81–95 / In: *Salvation Goods and the Religious Market: Theory and Applications*. Edited by Jörg Stolz. Bern: Peter Lang, 235–255.

“William James aurait-il permis à son épouse de monter sur son bûcher funéraire ?”. *Archives de Psychologie* 72.280–281: 121–138.

2007

“Si tu veux offrir ton amour, sois préparé à couper ta tête et t’asseoir dessus. Le corps dans les yogas de Kabîr et Mirâ”. *Revue française de yoga* 35: 151–169.

“William James aurait-il permis à son épouse de monter sur son bûcher funéraire ?”. In: *Fonctions psychologiques du religieux. Cent ans après Varieties*

Bibliography of Maya Burger

de William James. Edited by Pierre-Yves Brandt / Claude-Alexandre Fournier. Genève: Labor et Fides, 45–63.

2008

“Voies multiples, libérations variées : et qu’en est-il des femmes ?”. *Revue française de yoga* 37: 83–97.

2010

“Illustrating Yoga: From the Master to the Book”. In: *Religiöse Blicke–Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion*. Edited by Bärbel Beinhauer-Köhler / Daria Pezzoli-Olgiati / Joachim Valentin. Zürich: TVZ, 165–184.

“India and Europe: An Essay in Creative Misunderstanding”. *Historia Religio-num: An International Journal* 2: 135–146.

“Editors’ Introduction”. In: *India in Translation through Hindi Literature: A Plurality of Voices*. Edited by Maya Burger / Nicola Pozza. Bern: Peter Lang, 9–22.

“Encountering Translation: Translational Historiography in the Connected History of India and Europe”. In: *India in Translation through Hindi Literature: A Plurality of Voices*. Edited by Maya Burger / Nicola Pozza. Bern: Peter Lang, 25–45.

“Getting Out – Letting In: Bhakti Models of Liberation”. In: *Release from Life–Release in Life: Indian Perspectives on Individual Liberation*. Edited by Andreas Bigger / Rita Krajnc. Bern: Peter Lang, 73–87.

2011

“Gérer la religion des autres en traduisant : Sūr Dās et la bhakti”. In: *Dans le laboratoire de l’historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*. Edited by Francesca Prescendi / Youri Volokhine. Genève: Labor et Fides, 486–495.

“Kabīrpanthīs”. In: *Brill’s Encyclopedia of Hinduism*. Vol. 3. Edited by Knut A. Jacobsen. Leiden: Brill, 339–345.

“Victime à l’indienne : Pandita Ramabai Sarasvati (1858–1922) entre sacrifice et liberté”. In: *Victimes au féminin*. Edited by Francesca Prescendi / Agnes A. Nagy. Genève: Georg, 121–166.

Bibliography of Maya Burger

2012

“Introduction: Climb the Ladder, Draw the Future, Hit the Bingo: Randomness, Divination and Luck”. In: *Religions in Play: Games, Rituals, and Virtual Worlds*. Edited by Maya Burger / Philippe Bornet. Zürich: Pano, 83–92.

“Drawing Cards, Playing Destiny: Karma and Play in New Divinatory Practices”. In: *Religions in Play: Games, Rituals, and Virtual Worlds*. Edited by Maya Burger / Philippe Bornet. Zürich: Pano, 117–142.

“L’employabilité dans une petite branche: profils, qualifications et champs pratiques en Études indiennes”. In: *Pour une nouvelle culture des sciences humaines ? Actes du congrès du 20 novembre au 2 décembre 2011, Berne*. Bern: Académie suisse des sciences humaines et sociales, 81–87.

2013

“Jayatarāma’s Jogapradīpakā: Between Hāṭha-Yoga and Bhakti in Eighteenth Century North India”. In: *Bhakti Beyond the Forest: Current Research on Early Modern Religious Literatures in North India, 2003–2009*. Edited by Imre Bangha. Delhi: Manoharlal, 177–190.

“In Luft gekleidet ... oder in Samt und Seide”. In: *Second Skin. Körper und Kleidung im Spannungsfeld von Religion*. Edited by Anna-Katharina Höpflinger / Daria Pezzoli-Ogliati. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 185–202.

“Transcultural Conversion: The Life of Pandita Ramabai (1858–1922)”. *Asiatische Studien = Etudes Asiatiques* 67.4: 1155–1177.

2014

“Kabīr”. In: *Brill’s Encyclopedia of Hinduism*. Vol. 4. Edited by Knut A. Jacobsen. Leiden: Brill, 265–271.

“La Sarvāṅgayogapradīpikā de Sundardās : une classification des chemins de yoga au 17e siècle”. *Asiatische Studien = Etudes Asiatiques* 68.3: 683–708.

“Marge ou centre ? Où chercher la vérité ? L’orientalisme d’une Russe en Inde: Helena Petrovna Blavatsky”. In: *L’orientalisme des marges : éclairages à partir de l’Inde et de la Russie*. Edited by Philippe Bornet / Svetlana Gorshenina. Lausanne: Études de lettres, 297–321.

Bibliography of Maya Burger

2017

“Sukzession in der früh-modernen Literatur der Sant-Bewegung am Beispiel von Kabir (?–1518) und Sundardas (1596–1689)”. In: *Sukzession in Religionen. Autorisierung, Legitimierung, Wissenstransfer*. Edited by Almut-Barbara Renger / Markus Witte. Berlin/Boston: De Gruyter, 443–464.

2018

“Sāṃkhya in Transcultural Interpretation: Shri Anirvan (Śrī Anirvāṇa) and Lizelle Reymond”). In: *Yoga in Transformation: Historical and Contemporary Perspectives*. Edited by Karl Baier / Philipp André Maas / Karine Preisendanz. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 463–484.

2019

“Afterword”. In: *Translocal Lives and Religion: Connections between Asia and Europe in the Late Modern World*. Edited by Philippe Bornet. Sheffield: Equinox, 275–289.

[With Nadia Cattoni]. “General Introduction”. In: *Early Modern India: Literature and Images, Texts and Languages*. Edited by Maya Burger / Nadia Cattoni. Heidelberg: CrossAsia-eBooks, xvii–xxii.

“On the Nāth and Sant Traditions: Transmission, Yoga and Translationality”. In: *Early Modern India: Literature and Images, Texts and Languages*. Edited by Maya Burger / Nadia Cattoni. Heidelberg: CrossAsia-eBooks, 113–127.

2022

“Bhakti et yoga”. In: *Yoga. L’encyclopédie*. Edited by Ysé Tardan-Masquelier. Paris: Albin Michel, 283–292.

Forthcoming

“Kabir”. In: *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l’Inde*. Edited by Anne Castaing / Nicolas Dejenne / Claudine Le Blanc. Paris: Classiques Garnier.

“Mira”. In: *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l’Inde*. Edited by Anne Castaing / Nicolas Dejenne / Claudine Le Blanc. Paris: Classiques Garnier.

“Surdas”. In: *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l’Inde*. Edited by Anne Castaing / Nicolas Dejenne / Claudine Le Blanc. Paris: Classiques Garnier.

Bibliography of Maya Burger

“Tulsidas”. In: *Dictionnaire encyclopédique des littératures de l’Inde*. Edited by Anne Castaing / Nicolas Dejenne / Claudine Le Blanc. Paris: Classiques Garnier.

[With Philippe Bornet]. “Itineraries between India and Switzerland 1900-1950: An overview”. In: *Interweaving Histories: Itineraries between Switzerland and India (1900–1950)*. Edited by Claire Blaser / Philippe Bornet / Maya Burger / Peter Schreiner. Basel: Schwabe, 9–60.

“From India to Hungary to Switzerland: Selvarajan Yesudian’s Contribution to Yoga”. In: *Interweaving Histories: Itineraries between Switzerland and India (1900–1950)*. Edited by Claire Blaser / Philippe Bornet / Maya Burger / Peter Schreiner. Basel: Schwabe, 193–265.

Edited volumes

1999

[With Peter Schreiner]. *The Perception of the Elements in the Hindu Traditions*. Bern: Peter Lang, 1–28.

2003

Rêves : visions révélatrices. Réception et interprétation des songes en contexte religieux. Bern: Peter Lang.

2006

[With Claude Calame]. *Comparer les comparatismes. Perspectives sur l’histoire et les sciences des religions*. Milan: Archè.

2010

[With Nicola Pozza]. *India in Translation through Hindi Literature: A Plurality of Voices*. Bern: Peter Lang.

2012

[With Philippe Bornet]. *Religions in Play: Games, Rituals, and Virtual Worlds*. Zürich: Pano.

Bibliography of Maya Burger

2019

[With Nadia Cattoni]. *Early Modern India: Literatures and Images, Texts and Languages*. Heidelberg: CrossAsia-eBooks.

Forthcoming

[With Claire Blaser / Philippe Bornet / Peter Schreiner]. *Interweaving Histories: Itineraries between Switzerland and India (1900–1950)*. Basel: Schwabe.

PhD theses supervised

2006

Serbaeva, Olga. “Yoginīs in Śaiva Purāṇas and Tantras: Their Role in Transformative Experiences in a Historical and Comparative Perspective”. Université de Lausanne, Faculté de théologie et de sciences des religions.

2007

Bornet, Philippe. “Rites et pratiques de l’hospitalité : étude comparée des prescriptions d’hospitalité au sein de discours normatifs du judaïsme rabbinique et du brahmanisme”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

Desponds Meylan, Séverine. “L’enseignant de yoga européen entre adhikāra et pédagogie : une analyse de la qualification socio-religieuse des enseignants dans la rencontre entre l’Union européenne de yoga et le lignage de T. Krishnamacharya”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

2012

[With Dominique Jaillard]. Pasche Guignard, Florence. “De quelques représentations féminines en transaction avec des dieux : exercice d’exploration thématique différentielle en histoire comparée des religions”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

Pozza, Nicola. “Le thème de la liberté chez Agyeya : l’apport de la fiction hindi à l’histoire intellectuelle de l’Inde moderne”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

Bibliography of Maya Burger

2015

Chappuis, Dorette. “Interprétation du shivaïsme cachemirien non duel chez Eric Baret, Pierre Feuga, Daniel Odier : vecteur de l’émergence de nouvelles spiritualités tantriques”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

2016

Cattoni, Nadia. “Dev, l’artisan-poète et ses nāyikās. Étude du transfert de systèmes de savoirs des traités érotiques sanskrits à la poésie courtoise de langue braj”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

Zrnic, Biljana. “Surdās sous la loupe. Dispositifs optiques de la poésie braj”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

2018

Guex, Fanny. “Passeurs entre l’Inde et la Suisse romande : étude des parcours de Lizelle Reymond (1899–1994) et du Père Jean-Bernard Simon-Vermot (1923–2016)”. Université de Lausanne, Faculté des lettres.

2022

Pastore, Rosina. “The Vedānta in Brajvāsīdās’ *Prabodhacandrodaya Nāṭaka*”. Université de Lausanne, Faculté des lettres

