

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,  
KUNST UND PHILOGOLOGIE

BAND 25



Hemen Verlag

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,  
KUNST UND PHILOGIE

Herausgegeben  
im Auftrag des Stiftungsrates  
der Stiftung Ernst Waldschmidt

Band 25

HEMPEN VERLAG  
BREMEN 2019

Hiromi Habata

Aufbau und  
Umstrukturierung des  
Mahāparinirvāṇasūtra

Untersuchungen zum  
Mahāparinirvāṇa-mahāsūtra  
unter Berücksichtigung  
der Sanskrit-Fragmente

HEMPEN VERLAG  
BREMEN 2019

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der  
Stiftung Ernst Waldschmidt

**Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
[http //dnb d-nb de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

ISBN 978-3-944312-68-2

© 2019 Hempen Verlag, Bremen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,  
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung  
und Verarbeitung in elektronischen Systemen

Herstellung: Memminger MedienCentrum

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany