

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,
KUNST UND PHILOGIE

BAND 25



Hemen Verlag

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,
KUNST UND PHILOGIE

Herausgegeben
im Auftrag des Stiftungsrates
der Stiftung Ernst Waldschmidt

Band 25

HEMPEN VERLAG
BREMEN 2019

Hiromi Habata

Aufbau und
Umstrukturierung des
Mahāparinirvāṇasūtra

Untersuchungen zum
Mahāparinirvāṇa-mahāsūtra
unter Berücksichtigung
der Sanskrit-Fragmente

HEMPEN VERLAG
BREMEN 2019

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der
Stiftung Ernst Waldschmidt

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [http //dnb d-nb de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

ISBN 978-3-944312-68-2

© 2019 Hempen Verlag, Bremen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen

Herstellung: Memminger MedienCentrum

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Printed in Germany