## Inhalt

	Methodik		1
1	Progression		1
2	Praktische und theoretische Aufg	abenformate	1
3	Mögliche Kurspläne		1
24	Konjunktiv		5
1	Einführung	24.1 Zeit mit Freunden	5
2	Satzmusterübungen	24.2 Wünsche, Bitten, Vermutungen	6
3	Textarbeit	24.3 Mohits Ferien	8
4	Weitere Übungen	24.4 Wünsche	9
		24.5 Trennung	10
25	Imperfekt		11
1	Einführung	25.1 Kindheit	11
2	Satzmusterübungen	25.2 Erinnerungen	12
3	Textarbeit	25.3 Vipuls Kindheit	13
4	Weitere Übungen	25.4 Kindheitserinnerungen	15
26	Perfekt und Plusquamperfekt		17
1	Einführung	26.1 Mein Großvater	17
2	Satzmusterübungen	26.2 Erinnerungen	18
3	Textarbeit	26.3 Reiseerinnerungen	19
4	Weitere Übungen	26.4 Lebensgeschichten	21
		26.5 Feiertage und Feste	22
		26.6 Fragen für Gespräche	22
		26.7 Das erste Mal	22
27	Deontische und debitive Verba	alkonstruktionen	23
1	Einführung	27.1 Manchmal muss es anders gehen.	23
2	Satzmusterübungen	27.2 Sollen und müssen	24
3	Textarbeit	27.3 Sandips Apotheke	25
4	Weitere Übungen	27.4 Tägliche Aufgaben	26
		27.5 Verpflichtungen	27
		27.6 Auf Reisen	28

28	Finale und temporale Infinit	ivsätze	29
1	Einführung	28.1 Morgens	29
2	Satzmusterübungen	28.2 Alltag	30
3	Textarbeit	28.3 Julia feiert Holi	32
4	Weitere Übungen	28.4 Rupas Alltag	34
		28.5 Der Lauf des Lebens	35
		28.6 Ausflug nach Agra	36
20	A.L. 1: 11 D.L.: "/		25
29	Adverbielle Relativsätze		37
1	Einführung	29.1 Kanikas Arbeit	37
2	Satzmusterübungen	29.2 <i>Verschiedenes</i> – Adverbielle Parataxe	38
3	Textarbeit	29.3 Manishs Arbeit	40
4	Weitere Übungen	29.4 Zu Gast bei Freunden	41
		29.5 Das Wetter	42
30	Passive Verbalkonstruktione	en	43
1	Einführung	30.1 Sprachen	43
2	Satzmusterübungen	30.2 Arbeit, Freizeit, Sprachen	44
3	Textarbeit	30.3 Dimpal in Taiwan	45
4	Weitere Übungen	30.4 Unterhaltung	47
		30.5 In Delhi	48
31	Progressive und kompletive	Verbalkonstruktionen	49
1	Einführung	31.1 Surbhi und Ajay fahren nach Bikaner.	49
2	Satzmusterübungen	31.2 Alltag	50
3	Textarbeit	31.3 Shivam und Niraj in Ajmer	51
4	Weitere Übungen	31.4 Alltag	52
		31.5 Reisen in Indien	53
32	Prospektive Verbalkonstruk	tionen	55
1	Einführung	32.1 Vorbereitungen für die Verlobung	55
2	Satzmusterübungen	32.2 Reisen, Ereignisse	56
3	Textarbeit	32.3 Miras letztes Semester	58
4	Weitere Übungen	32.4 Bald kommt der Besuch.	59

33	Präsumptive und potentielle V	erbalkonstruktionen	61
1	Einführung	33.1 Maries Praktikum bei der Botschaft	61
2	Satzmusterübungen	33.2 Freunde weit weg	62
3	Textarbeit	33.3 Nehas Verlobung	63
4	Weitere Übungen	33.4 Die Zukunft	64
		33.5 Alte Freunde	66
34	Existenz- und Kopulaaussagen		67
1	Einführung	34.1 Spezialitäten	67
2	Satzmusterübungen	34.2 Sein und geschehen	68
3	Textarbeit	34.3 Das Pensionsfest	69
4	Weitere Übungen	34.4 Geschmack und Tasir	71
35	Inkohative Verbalkonstruktionen		73
1	Einführung	35.1 Junge Leute	73
2	Satzmusterübungen	35.2 Aufgaben, Wetter	74
3	Textarbeit	35.3 Justyna studiert in Delhi	75
4	Weitere Übungen	35.4 Lebenspläne	76
		35.5 Ein Tag in Shimla	77
36	Atelische und kumulative Verbalkonstruktionen		79
1	Einführung	36.1 Sprüche zum Segen	79
2	Satzmusterübungen	36.2 Weiter und mehr	80
3	Textarbeit	36.3 Kapil und Jaya	81
4	Weitere Übungen	36.4 Lernen	82
		36.5 Ein Shiva-Tempel in den Bergen	83
		36.6 Der Monat Sawan	84
37	Iterative Verbalkonstruktione	n	85
1	Einführung	37.1 Mahendras Kindheit	85
2	Satzmusterübungen	37.2 Erinnerungen	86
3	Textarbeit	37.3 Ramprakash und der Geist	87
4	Weitere Übungen	37.4 Kindheit	88
		37.5 Cricket	89
		37.6 Ein Sprachkurs in Benares	90

38	Permissive Verbalkonstruktio	nen	91
1	Einführung	38.1 Einschnitte im Leben	91
2	Satzmusterübungen	38.2 Machen lassen	92
3	Textarbeit	38.3 Freitag Abend	93
4	Weitere Übungen	38.4 Machen lassen	95
		38.5 Europareise	96
39	Konditionalsätze		97
1	Einführung	39.1 Träume	97
2	Satzmusterübungen	39.2 Man würde, wenn	98
3	Textarbeit	39.3 Konversation im Bus	99
4	Weitere Übungen	39.4 <i>Im Büro</i>	100
		39.5 Wenn es so wäre	101
		39.6 Fragen für Gespräche	101
		39.7 Ausflug nach Vrindavan	102
40	Infinitivsätze		103
1	Einführung	40.1 Etwas im Internet bestellen	103
2	Satzmusterübungen	40.2 Verschiedenes – Adverbielle Endotaxe	104
3	Textarbeit	40.3 Vipuls Fahrt nach Wien	106
4	Weitere Übungen	40.4 Gute Vorsätze	108
		40.5 Wut und Verzweiflung	109
		40.6 Vor- und Nachteile	109
		40.7 Siegt immer die Wahrheit?	110
41	Subjekt in infiniten Nebensätz	ven	111
	,		
1	Einführung	41.1 <i>Im Urlaub</i>	111
2	Satzmusterübungen	41.2 Reisen, Erfolg und Misserfolg	112
3 4	Textarbeit Weitere Übungen	41.3 Ein Ausflug nach Nainital 41.4 Ein Tag in Ahmdabad	113 114
4	weitere Obungen	41.4 Em 1 ag in Anmaavaa	114
42	Adverbiale Partizipialsätze		117
1	Einführung	42.1 Einen Führerschein haben und mehr	117
2	Satzmusterübungen	42.2 Etwas haben	118
3	Textarbeit	42.3 Fahrt nach Pondicherry	120
4	Weitere Übungen	42.4 Alltag	121
		42.5 Mein Lieblingsort	121
		42.6 Filme	121
		42.7 Hindi lernen	122

43	Emotive Verbalintensivierung		123
1	Einführung	43.1 Eine Kindheitserinnerung	123
2	Satzmusterübungen	43.2 Anders als erwartet	124
3	Textarbeit	43.3 Elke und Karin auf Besuch	125
4	Weitere Übungen	43.4 Der Farbtopf	127
		43.5 Erinnerungen an die Schulzeit	128
44	Attributive Partizipialsätze		129
1	Einführung	21.1 Kindheit	129
2	Satzmusterübungen	21.2 Verschiedenes	130
3	Textarbeit	21.3 Jiya in Vizag	131
4	Weitere Übungen	21.4 Eine Fahrt von Kathmandu nach Pokhra	133
		21.5 Liebesgedichte	134
45	Prädikative Partizipialsätze		135
1	Einführung	22.1 Eine Reise nach Singapur und Malaysia	135
2	Satzmusterübungen	22.2 Verschiedenes	136
3	Textarbeit	22.3 Nandini und Kevin	137
4	Weitere Übungen	22.4 Probleme unterwegs	138
		22.5 Der Geist und die Fackel	140
_			
46	Statische Verbalkonstruktione	n	141
1	Einführung	23.1 Hochzeit	141
2	Satzmusterübungen	23.2 Auf der Hochzeit	142
3	Textarbeit	23.3 Im Annapurna-Gebirge in Nepal	143
4	Weitere Übungen	23.4 Aussehen und Kleidung	144
		23.5 Gastfreundschaft	144
		23.6 Mansa Mata	146
	Kurzgrammatik		149
1			
1	Nominalkonstruktionen (NK) Statische Verbalkonstruktionen (V	(V)	149 149
2 3	· ·	(N)	149
3 4	Hauptverbalsystem Nabanyarbalsystem		150
5	Nebenverbalsystem Komplexe Syntax		151
3	Komplexe Symax		132
	Register		153