

# LITERATURVERZEICHNIS

- Adamzik 2016 Kirsten Adamzik, *Textlinguistik*. Berlin: De Gruyter, 2016.  
<https://doi.org/10.1515/9783110946642>
- AG II(1) Jacob Wackernagel, *Altindische Grammatik*. Bd. II, 1. Einleitung zur Wortlehre. Nominalkomposition. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1905.
- AG III Jacob Wackernagel & Albert Debrunner, *Altindische Grammatik*. Bd. III: Nominalflexion – Zahlwort – Pronomen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1929–1930 (Nachdruck ibd., 1975).
- Alsdorf 1950 Ludwig Alsdorf, „Contributions to the Textual Criticism of the Kaṭhōpaniṣad“. *ZDMG* 100 (1950): 621–637.
- Andrijanić 2020 Ivan Andrijanić, „Śaṅkara and the Authorship of the Īsopaniṣadbhāṣya and the Kaṭhōpaniṣadbhāṣya“. *International Journal of Hindu Studies* 24 (2020): 257–282.  
<https://doi.org/10.1007/s11407-020-09279-z>
- Antos 2000 Gerd Antos, „Aspekte der Textverarbeitungsforschung“. In: Brinker et al. 2000: 105–122.
- Āpṭe 1935 Vināyak Gaṇeś Āpṭe (Hrsg.), *saṭīkādvayaśāṅkarabhāṣyopetā kāṭhakopaniṣad*. [ānandāśramasamskṛtagranthāvaliḥ 7]. Pune: Anandashrama Press, 1935.
- AS B[erthold] Delbrück, *Altindische Syntax*. Halle: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1888.
- Aufrecht 1877 Theodor Aufrecht (Hrsg.), *Die Hymnen des Ṛigveda*. 2 Bde. 2. Auflage. Bonn: Adolph Marcus, 1877.
- Bhattacharya 2016 Ramkrishna Bhattacharya, „Significance of the Kaṭha Upaniṣad in the Philosophical Development in India“. *Antiquorum Philosophia* 10 (2016): 153–173.
- Black 2007 Brian Black, *The Character of the Self in Ancient India*. Priests, Kings, and Women in the Early Upaniṣads. Albany: State University of New York Press, 2007.
- Black 2018 Brian Black, „The Upaniṣads and the Mahābhārata“. In: Cohen 2018a: 222–237.
- Bodewitz 1985 H[enk] W. Bodewitz, „Yama’s Second Boon in the Kaṭha Upaniṣad“. *WZKS* 29 (1985): 5–26.
- Bodewitz 1994 Henk W. Bodewitz, „Life after Death in the Ṛgvedasamhitā“. *WZKS* (1994): 23–41.
- Bodewitz 1996 Hendrik W. Bodewitz, „The Hindu Doctrine of Transmigration: its Origin and Background“. *Indologica Taurinensia* 23–24 (1996): 583–605.
- Bodewitz 2002 H[enk] W. Bodewitz, „The Dark and Deep Underworld in the Veda“. *JAOS* 122. 2 (2002): 213–223.  
<https://doi.org/10.2307/3087614>

- Böhntlingk 1890 Otto Böhntlingk, „Drei kritisch gesichtete und übersetzte Upanishad mit erklärenden Anmerkungen“. *Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaft zu Leipzig* 42 (1890): 127–197.
- Böhntlingk 1891 Otto Böhntlingk, „Zu den von mir bearbeiteten Upanishaden“. *Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaft zu Leipzig* 43 (1891): 70–90.
- Bowles 2007 Adam Bowles, *Dharma, Disorder and the Political in Ancient India*. The Āpaddharmaparvan of the Mahābhārata. Leiden: Brill, 2007. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004158153.i-432>
- Brereton 1986 Joel P. Brereton, „‘Tat Tvam Asi’ in Context“. *ZDMG* 136.1 (1986): 98–109.
- Brinker et al. 2000 Klaus Brinker, Gerd Antos, Wolfgang Heinemann & Sven F. Sager (Hrsgg.), *Text- und Gesprächslinguistik / Linguistics of Text and Conversation*. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung / An International Handbook of Contemporary Research. Berlin: Walter de Gruyter, 2000.
- Brockington 2006 J[ohn] L. Brockington, „Epic Svayamvaras“. In: Raghunath Panda & Madhusudan Mishra (Hrsgg.), *Voice of the Orient (A Tribute to Prof. Upendranath Dhal)*. Delhi: Eastern Book Linkers, 2006, pp. 35–42.
- Brodbeck 2013 Simon Brodbeck, „The Story of Sāvitrī in the Mahābhārata: a Lineal Interpretation.“ *Journal of the Royal Asiatic Society* 23.4 (2013): 527–549. <https://doi.org/10.1017/S1356186313000424>
- Brodbeck 2018 Simon Brodbeck, „The Upaniṣads and the *Bhagavadgītā*“. In: Cohen 2018a: 239–261.
- Bronkhorst 2007 Johannes Bronkhorst, *Greater Magadha. Studies in the Culture of Early India*. Leiden: Brill, 2007. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004157194.i-416>
- Bronkhorst 2011 Johannes Bronkhorst, *Buddhism in the Shadow of Brahmanism*. Leiden: Brill, 2011. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004201408.i-294>
- Bronkhorst 2012 J[ohannes] Bronkhorst, „Manu and the Mahābhārata“. In: Leonid Kulikov & Maxim Rusanov (Hrsgg.), *T. Ya. Elizarenkova Memorial: Book 2*. Moskau: Izdatelstvo RGGU, 2012, pp. 135–156.
- Bronkhorst 2021 Johannes Bronkhorst, „The rise of classical Brahmanism“. In: Knut A. Jacobsen (Hrsg.), *Routledge Handbook of South Asian Religions*. London: Routledge, 2021, pp. 49–56. <https://doi.org/10.4324/9780429054853>
- Bronkhorst et al. 2011 Johannes Bronkhorst, Christopher Key Chapple, Laurie L. Patton, Geoffrey Samuel, Stuart Ray Sarbacker & Vesna Wallace, „Contextualizing the History of Yoga in Geoffrey Samuel’s *The Origins of Yoga and Tantra: A Review Symposium*“. *International Journal of Hindu Studies* 15.3 (2011): 303–357. <https://doi.org/10.1007/s11407-011-9107-6>

- Buß 2011 Johanna Buß, *Preta, Pitṛ und Piśāca*. Rituelle und mythische Totenbilder im Pretakalpa des Garuḍapurāṇa, dem Garuḍapurāṇasāroddhāra und der Pretamañjari. Saarbrücken: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2011.
- Charpentier 1928–1929 Jarl Charpentier, „Kāṭhaka Upaniṣad. Translated with an Introduction and Notes“. *The Indian Antiquary* 57 (1928): 201–207, fortgesetzt auf pp. 221–229; *The Indian Antiquary* 58 (1929): 1–5.
- Coffie 1994 Carlos Alberto Pérez Coffie, *Bṛhadāraṇyakopaniṣad II*. Critical Edition of the Second Chapter of the Kāṇva Recension According to Accented Manuscripts with a Critical-exegetical Commentary. Dissertation. Harvard University, 1994.
- Cohen 2008 Signe Cohen, *Text and Authority in the Older Upaniṣads*. Leiden: Brill, 2008. <https://doi.org/10.1163/ej.9789004167773.i-320>
- Cohen 2018a Signe Cohen (Hrsg.), *The Upaniṣads. A Complete Guide*. London: Routledge, 2018. <https://doi.org/10.4324/9781315758701>
- Cohen 2018b Signe Cohen, „The Date of the Upaniṣads“. In: Signe Cohen (Hrsg.), *The Upaniṣads. A Complete Guide*. London: Routledge, 2018, pp. 12–20. <https://doi.org/10.4324/9781315758701>
- Cohen 2022 Signe Cohen, „The *Bhagavadgītā* and the Kṛṣṇa Yajurveda Upaniṣads“. *International Journal of Hindu Studies* 26 (2022): 327–326. <https://doi.org/10.1007/s11407-022-09323-0>
- Collins 1992 Steven Collins, „Nirvāṇa, Time, and Narrative“. *HR*, 31.3 (1992): 215–246. <https://doi.org/10.1086/463283>
- Converse 1974 Hyla Stuntz Converse, „The Agnicayana Rite: Indigenous Origin?“. *HR* 14.2 (1974): 81–95. <https://doi.org/10.1086/462716>
- Deussen 1894 Paul Deussen, *Allgemeine Geschichte der Philosophie*. Mit besonderer Berücksichtigung der Religionen. 1. Bd. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1894.
- Deussen 1906 Paul Deussen, *Vier philosophische Texte des Mahābhāratam: Sanatsujāta-Parvan, Bhagavadgītā, Mokshadharma, Anugītā*. In Gemeinschaft mit Dr. Otto Strauss aus dem Sanskrit übersetzt. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1906.
- Deussen 1921 Paul Deussen, *Sechzig Upanishad's des Veda*. Aus dem Sanskrit übersetzt und mit Einleitungen und Anmerkungen versehen. Dritte Auflage. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1921.
- DeVries 1987 Larry DeVries, „The Father, the Son and the Ghoulish Host: A Fairy Tale in Early Sanskrit?“. *Asian Folklore Studies* 46 (1987): 227–256. <https://doi.org/10.2307/1178586>
- Dumont 1951 Paul-Emil Dumont (Hrsg. & Üb.), „The Special Kinds of Agnicayana (or Special Methods of Building the Fire-Altar) According to the Kāṭhas in the Taittirīya-Brāhmaṇa. The Tenth, Eleventh, and Twelfth Prapāṭhakas of the Third Kāṇḍa of the Taittirīya-Brāhmaṇa with Translation“. *Proceedings of the American Philosophical Society* 95.6 (1951): 628–675.

- Edgerton 1924 Franklin Edgerton, „The Meaning of Sāṅkhya and Yoga“. *American Journal of Philology* 45.1 (1924): 1–46. <https://doi.org/10.2307/289216>
- Edgerton 1926 „The Upanisads: What Do They Seek, and Why?“. *JAOS* 49 (1926): 97–121. <https://doi.org/10.2307/592977>
- Edgerton 1965 Franklin Edgerton, *The Beginnings of Indian Philosophy. Selections from the Rig Veda, Atharva Veda, Upaniṣads and Mahābhārata*. Translated from the Sanskrit with an Introduction, Notes and Glossarial Index. London: Allen & Unwin, 1965.
- Eggeling 1897 Julius Eggeling (Üb.), *The Satapatha-Brāhmaṇa*. According to the Text of the Mādhyandina School. [Sacred Books of the East 43]. Oxford: Clarendon Press, 1897.
- Einoo 2014 Shingo Einoo, „Vedic Predecessors of One Type of Tantric Ritual“. *Cracow Indological Studies* 16 (2014): 109–143. <https://doi.org/10.12797/CIS.16.2014.16.06>
- EIP III Karl H. Potter (Hrsg.), *Encyclopedia of Indian Philosophies*. 3. Bd. Advaita Vedānta up to Śaṅkara and His Pupils. Delhi: Motilal Banarsidass, 1981 (Nachdruck ibd., 1998).
- Emeneau 1950 M[urray] B[arnson] Emeneau, „The Strangling Figs in Sanskrit Literature“. In: J.T. Allen et al. (Hrsgg.), *University of California Publications in Classical Philology*. Vol. XIII: 1944–1950. Berkeley: University of California Press, 1950, pp. 345–371.
- EWA I–II Manfred Mayrhofer, *Etymologisches Wörterbuch des Altindiarischen*. 2 Bde. Heidelberg: Carl Winter, 1992/1996.
- Fabricius-Hansen 2000 Cathrine Fabricius-Hansen, „Formen der Konnexion (Forms of Connexion)“. In: Brinker et al. 2000: 331–343.
- Farmer et al. 2002 Steve Farmer, John B. Henderson & Michael Witzel, „Neurobiology, Layered Texts, and Correlative Cosmologies. A Cross-Cultural Framework for Premodern History“. *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 72 (2000 [Nachdruck 2002]): 48–90.
- Fitzgerald 2017 James L. Fitzgerald, „The Buddhi in Early Epic Adhyātma Discourse (the Dialog of Manu and Bṛhaspati)“. *JIPh* 45.4 (2017): 767–816. <https://doi.org/10.1007/s10781-017-9323-5>
- Fitzgerald 2018 James L. Fitzgerald, „The Mahābhārata“. In: Knut A. Jacobsen (Hrsg.), Helene Basu, Angelika Malinar & Vasudha Narayanan (assoziierte Hrsgg.), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*. Leiden: Brill, 2018 [gedruckte Ausgaben 2009–2015]. [https://doi.org/10.1163/2212-5019\\_beh\\_COM\\_2020040](https://doi.org/10.1163/2212-5019_beh_COM_2020040)
- Frauwallner 1953 Erich Frauwallner, *Geschichte der indischen Philosophie*. 1. Bd. Salzburg: Otto Müller Verlag, 1953.
- Frauwallner 1982 Erich Frauwallner, *Kleine Schriften*. Hrsg. von Gerhard Oberhammer und Ernst Steinkellner. Wiesbaden: Franz Steiner, 1982.

- Freschi & Maas 2017 Elisa Freschi & Philipp A. Maas (Hrsgg.), *Adaptive Reuse. Aspects of Creativity in South Asian Cultural History*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2017. [https://doi.org/10.26530/oapen\\_623411](https://doi.org/10.26530/oapen_623411)
- Freschi 2015 Elisa Freschi (Hrsg.), *The Re-use of Texts in Indian Philosophy. Special Issues of the JIPh* 43.2–3 (2015).
- Friš 1955 Oldřich Friš, „Two Readings of the Kaṭhōpaniṣad“. *Archiv Orientální* 23 (1955): 6–9.
- Fritzsche 1912 Richard Fritzsche, „Zu Kaṭhōpaniṣad I, 28“. *ZDMG* 66 (1912): 727–728.
- Geldner 1928 K[arl] F[riedrich] Geldner, *Vedismus und Brahmanismus*. Tübingen: Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1928.
- Gerety 2021 Finian M[cKean] M[oore] Gerety, „Between Sound and Silence in Early Yoga: Meditation on ‘Om’ at Death“. *HR* 60.3 (2021): 209–244. <https://doi.org/10.1086/711944>
- Gethin 2009 Rupert Gethin, „He Who Sees Dhamma Sees Dhammas. Dhamma in Early Buddhism“. In: Patrick Olivelle (Hrsg.), *Dharma. Studies in its Semantic, Cultural and Religious History*. Delhi: Motilal Banarsidass, 2009, pp. 91–120.
- Göbel-Groß 1962 Erhard Göbel-Groß. *Sirr-i akbar. Die persische Upaniṣadenübersetzung des Moḡulprinzen Dārā Šukoh. Eine Untersuchung der Übersetzungsmethode und Textauswahl nebst Text der Praśna-Upaniṣad Sanskrit-Persisch-Deutsch*. Dissertation. Philipps-Universität zu Marburg, 1962.
- Gonda 1977 J[an] Gonda, „Notes on the Kaṭha Upaniṣad“. In: Suniti Kumar Chatterji, R.N. Dandekar, V. Raghavan, H.P. Schmidt, T.G. Mainkar, S.N. Gajendragadkar (Hrsgg.), *Some Aspects of Indo-Iranian Literary and Cultural Traditions*. Commemoration Volume of Dr. V.G. Paranjpe. Delhi: Ajanta Publications, 1977, pp. 60–70.
- Gonda 1984 J[an] Gonda, *Prajāpati and the Year*. Amsterdam: North-Holland Publishing Company, 1984.
- Gonda 1988 J[an] Gonda, *Mantra Interpretation in the Śatapatha-Brāhmaṇa*. Leiden: Brill, 1988. <https://doi.org/10.1163/9789004645707>
- Gotō 1996 Toshifumi Gotō, „Zur Lehre Śaṅḍilyas“. In: Nalini Balbir & Georges- Jean Pinault (Hrsg.) [in Zusammenarbeit mit Jean Fezas], *Langue, style et structure dans le monde indien*. Centenaire de Louis Renou. Paris: Librairie Honoré Champion, Editeur, 1996, pp. 71–88.
- Grinshpon 2003 Yohanan Grinshpon, *Crisis and Knowledge*. Oxford: Oxford University Press, 2003.
- Haas 2018 Dominik Haas, *Vom Feueraltar zum Yoga. Kohärenz und Konzept der Kaṭha-Upaniṣad*. Master-Arbeit. Universität Wien, 2018. <https://doi.org/10.25365/thesis.52786>

- Haas 2019 Dominik Haas, „Ritual, Self and Yoga: On the Ways and Goals of Salvation in the Kaṭha Upaniṣad“. *JIPh* 47 (2019): 1019–1052. <https://doi.org/10.1007/s10781-019-09408-y>
- Haas 2023 Dominik A. Haas, *Gāyatrī: Mantra and Mother of the Vedas*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2023. <https://doi.org/10.1553/978OEAW93906>
- Haas 202x Dominik A. Haas, „Mortal Combat and the Hereafter: *saṃparāya* and *sāmparāya* in Sanskrit Literature“. Eingereicht (2024).
- Hara 1964 Minoru Hara, „Note on Two Sanskrit Religious Terms: *bhakti* and *śraddhā*“. *IJ* 7 (1964): 124–145.
- Haudry 2010 Jean Haudry, *Le feu de Naciketas*. Milano: Archè, 2010.
- Helfer 1968 James S. Helfer, „The Initiatory Structure of the Kaṭhopeniṣad“. *HR* 7.4 (1968): 348–367. <https://doi.org/10.1086/462571>
- Hillebrandt 1897 Alfred Hillebrandt, *Ritual-Litteratur*. Vedische Opfer und Zauber. Strassburg: Trübner, 1897.
- Hillebrandt 1914 Alfred Hillebrandt, „Textkritische Bemerkungen zur Kāṭhaka- und Praśna-Upaniṣad“. *ZDMG* 68 (1914): 579–582.
- Hopkins 1901 Edward Washburn Hopkins, *The Great Epic of India: Its Character and Origin*. New York: Charles Scribner’s Sons, 1901.
- Horsch 1968 Paul Horsch, „Buddhismus und Upaniṣaden“. In: J. C. Heesterman, G. H. Schokker & V. I. Subramoniam (Hrsgg.), *Pratidānam*. Indian, Iranian and Indo-European Studies Presented to Franciscus Bernardus Jacobus Kuiper on His Sixtieth Birthday. Den Haag: Mouton, 1968, pp. 462–477.
- Hume 1921 Robert Ernest Hume (Üb.), *The Thirteen Principal Upanishads*. Translated from the Sanskrit with an Outline of the Philosophy of the Upanishads and an Annotated Bibliography. London: Oxford University Press, 1921.
- Ježić 2009 Mislav Ježić, „The Relationship between the Bhagavadgītā and the Vedic Upaniṣads: Parallels and Relative Chronology“. In: Robert P. Goldman & Muneo Tokunaga (Hrsgg.), *Epic Undertakings*. Delhi: Motilal Banarsidass, 2009, pp. 215–282.
- Johnston 1939 E[dward] H[amilton] Johnston, „On Some Difficulties of the Katha Upaniṣad“. In S. M. Katre & P. K. Gode (Hrsgg.), *A Volume of Eastern and Indian Studies*. Bombay: Karnatak Publishing House, 1939, pp. 122–127.
- Jurewicz 2007 Joanna Jurewicz, „The Fiery Self. The Ṛgvedic Roots of the Upaniṣadic Concept of Ātman“. In: Danuta Stasik & Anna Trynkowska (Hrsgg.), *Teaching on India in Central and Eastern Europe*. Warszawa: Elipsa, 2007, pp. 123–137.
- Jurewicz 2016 Joanna Jurewicz, *Fire, Death and Philosophy*. A History of Ancient Indian Thinking. Warszawa: Elipsa, 2016.

- Kalverkämper 2000 Hartwig Kalverkämper, „Vorläufer der Textlinguistik: die Rhetorik (Precursors of Text Linguistics: Rhetorics)“. In: Brinker et al. 2000: 1–17.
- Kashikar 1951 C. G. Kashikar, Review von Dumont 1951. *Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute* 32.1 (1951): 292–294.
- Keith 1925 Arthur Berriedale Keith, *The Religion and Philosophy of the Veda and Upanishads*. [The second half, Chapters 20–29. Page 313 to page 683]. Cambridge, Mass.: Harvard University Press / London: Oxford University Press, 1925.
- Killingley 1997 Dermot Killingley, „The Paths of the Dead and the Five Fires“. In: Peter Connolly & Sue Hamilton (Hrsgg.), *Indian Insights. Buddhism, Brahmanism and Bhakti*. London: Luzac Oriental, 1997, pp. 1–20.
- Killingley 2023 Dermot Killingley, „Freedom from the World and Freedom in the Worlds“. *Religions of South Asia* 17.2 (2023): 138–163. <https://doi.org/10.1558/rosa.24256>
- Kim 2022 Jeong-Soo Kim, *Atharvavedasaṃhitā der Śaunakaśākhā*. Eine neue Edition unter besonderer Berücksichtigung der Parallelstellen der Paippalādasamhitā. Würzburg: Universität Würzburg, 2022. <https://doi.org/10.25972/OPUS-27703>
- Kudelska 2003 Marta Kudelska, „The Problem of Immortality and the Notion of the Term *nāman*“. *Indologica Taurinensa* 39 (2003): 189–196.
- Kurz 2000 Gerhard Kurz, „Methoden der Textinterpretation in literaturwissenschaftlicher Perspektive (Methods of Text Interpretation from a Literary Studies Perspective)“. In: Brinker et al. 2000: 209–220.
- Larson 1979 Gerald Larson, *Classical Sāṃkhya. An Interpretation of its History and Meaning*. Zweite, überarbeitete Ausgabe. Delhi: Motilal Banarsidass, 1979 (Nachdruck ibd., 2011).
- Linke & Nussbaumer 2000 Angelika Linke & Markus Nussbaumer, „Rekurrenz (Recurrence)“. In: Brinker et al. 2000: 305–315.
- Linke et al. 2004 Angelika Linke, Markus Nussbaumer & Paul R. Portmann, *Studienbuch Linguistik*. Ergänzt um ein Kapitel „Phonetik/Phonologie“ von Urs Willi. 5., erweiterte Auflage. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2004.
- Lipner 1978 J[ulius] J. Lipner, „An Analysis of Kāṭha 6.4 and 5, with Some Observations on Upanishadic Method“. *JIPh* 5 (1978): 243–253. <https://doi.org/10.1007/BF00161266>
- Maguchi 2020 Miyoko Maguchi, *Die Muṇḍaka-Upaniṣad*. Herausgegeben unter Berücksichtigung indischer Handschriften mit Anmerkungen, einer deutschen Übersetzung und einer Studie zu ihren philosophischen Vorstellungen. München: Iudicium, 2020.
- Malinar 2007 Angelika Malinar. *The Bhagavadgītā. Doctrines and Contexts*. New York: Cambridge University Press, 2007. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511488290>

- Mallinson & Singleton 2017 James Mallinson & Mark Singleton, *Roots of Yoga*. London: Penguin Books, 2017.
- McCrea & Patil 2010 Lawrence J. McCrea & Parimal G. Patil, *Buddhist Philosophy of Language in India*. New York: Columbia University Press, 2010.
- Michaels 1998 Axel Michaels, *Hinduismus*. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck, 1998.
- Müller 1884 F[riedrich] Max Müller (Üb.), *The Upaniṣads*. Part II. [Sacred Books of the East 15]. Oxford: Clarendon Press, 1884.
- Nevo 2010 Amos Nevo (Hrsg. & Üb.), *The Nāsiketa Story*. Delhi: Motilal Banarsidass, 2010.
- Nichols 2012 Michael Nichols, „Dialogues with Death: Māra, Yama, and Coming to Terms with Mortality in Classical Hindu and Indian Buddhist Traditions“. *Religions of South Asia* 6.1 (2012): 13–32. <https://doi.org/10.1558/rosa.v6i1.13>
- Norelius 2023 Johan-Per Norelius, *Soul and Self in Vedic India*. Leiden: Brill, 2023. <https://doi.org/10.1163/9789004546004>
- Oberlies 1995–1998 Thomas Oberlies (Hrsg. & Üb.), „Die Śvetāśvatara-Upaniṣad“. *WZKS* 39 (1995): 61–102; *WZKS* 40 (1996): 123–160; *WZKS* 42 (1998): 77–138.
- Oberlies 2012 Thomas Oberlies, *Der Rigveda und seine Religion*. Berlin: Verlag der Weltreligionen, 2012.
- Okita 2017 Kiyokazu Okita, „Quotation, Quarrel and Controversy in Early Modern South Asia: Appayya Dīkṣita and Jīva Gosvāmī on Madhva’s Untraceable Citations“. In: Freschi & Maas 2017: 255–280.
- Oldenberg 1918 H[ermann] Oldenberg, „Der geopfert Gott und das Agnicayana“. In: *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*. Philologisch-historische Klasse. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1918, pp. 1–16.
- Olivelle 1998a Patrick Olivelle (Üb.), *The Early Upaniṣads*. Annotated Text and Translation. New York: Oxford University Press, 1998.
- Olivelle 1998b Patrick Olivelle, „Unfaithful Transmitters: Philological Criticism and Critical Editions of the Upaniṣads“. *JIPh* 26.2 (1998): 173–187. <https://doi.org/10.1023/A:1004322726953>
- Olivelle 2000 Patrick Olivelle, *Dharmasūtras*. The Law Codes of Āpastamba, Gautama, Baudhāyana, and Vasiṣṭha. Annotated Text and Translation. Delhi: Motilal Banarsidass, 2000.
- Olivelle 2009 Patrick Olivelle, „The Semantic History of Dharma. The Middle and Late Vedic Periods“. In: Patrick Olivelle (Hrsg.), *Dharma*. Studies in its Semantic, Cultural and Religious History. Delhi: Motilal Banarsidass, 2009, pp. 69–89.



- Olivelle 2018 Patrick Olivelle, „Social and Literary History of Dharmaśāstra. The Foundational Texts“. In: Patrick Olivelle & Donald R. Davis, Jr. (Hrsgg.), *The Oxford History of Hinduism. Hindu Law. A New History of Dharmaśāstra*. Oxford: Oxford University Press, 2018, pp. 15–29. <https://doi.org/10.1093/oso/9780198702603.003.0002>
- Otto 1936 Rudolf Otto (Üb.), *Die Katha-Upanishad*. Übertragen und erläutert. Berlin: Alfred Töpelmann, 1936.
- Parpola 2019 Asko Parpola, „The Mirror in Vedic India: Its Ancient Use and Its Present Relevance in Dating Texts“. *Studia Orientalia* 7 (2019): 1–29. <https://doi.org/10.23993/store.76275>
- Pinchard 2016 Alexis Pinchard, „Roots and Branches: the Veda as an Inverted Tree?“. In: Jan E.M. Houben, Julieta Rotaru & Michael Witzel (Hrsgg.), *Vedic Śākhās: Past, Present, Future*. [Proceedings of the Fifth International Vedic Workshop. Bucharest 2011]. [Harvard Oriental Series; Opera Minora 9]. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2006, pp. 251–278.
- Poley 1844 L[udwig] Poley (Hrsg.), *Vrihadāraṇyakam. Kāthakam, Īça, Kena, Muṇḍakam*. Oder: Funf Upanishads aus dem Yağur- Sāma und Atharva-Veda. Nach den Handschriften der Bibliothek der Ost-Indischen Compagnie zu London. Bonn: Adolph Marcus, 1844.
- Pontillo & Neri 2019a Tiziana Pontillo & Chiara Neri, „The Case of *yogakṣema/yogakkhema* in Vedic and Suttapiṭaka Sources. In Response to Norman“. *JIPh* 47 (2019): 527–563. <https://doi.org/10.1007/s10781-019-09397-y>
- Pontillo & Neri 2019b Tiziana Pontillo & Chiara Neri, „On the Boundary between *Yogakkhema* in the *Suttapiṭaka* and *Yogakṣema* in the *Upaniṣads* and *Bhagavadgītā*“. *Cracow Indological Studies* 11.2 (2019): 139–157. <https://doi.org/10.12797/CIS.21.2019.02.05>
- Preisendanz 2018 Karin Preisendanz, „Text Segmentation, Chapter Naming and the Transmission of Embedded Texts in South Asia, with Special Reference to the Medical and Philosophical Traditions as Exemplified by the *Carakasamhitā* and the *Nyāyasūtra*“. In: Florence Bretelle-Establet & Stéphane Schmitt (Hrsgg.), *Pieces and Parts in Scientific Texts*. Cham: Springer, 2018, pp. 159–220. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-78467-0\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-319-78467-0_7)
- Proferes 2007 Theodore N. Proferes, *Vedic Ideals of Sovereignty and the Poetics of Power*. New Haven: American Oriental Society, 2007.
- Radhakrishnan 1953 Sarvepalli Radhakrishnan, *The Principal Upaniṣads*. London: Allen & Unwin, 1953.
- Rām 1948 Nārāyan Rām Āchārya (Hrsg.), *The Brahmasūtrabhāṣya*. Text with Foot-Notes & Variants etc. 3. Ausgabe. Bombay: Satyabhāmābāi Pāṇḍuraṅg, 1948.
- Ranade 1998 H. G. Ranade (Hrsg. & Üb.), *Lāṭyāyana-Śrauta-Sūtra*. 3 Bde. New Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts and Motilal Banarsidass Publishers, 1998.

- Rastelli 2018 Marion Rastelli, „Yoga in the Daily Routine of the Pāñcarātrins“. In: Karl Baier, Philipp A. Maas & Karin Preisendanz (Hrsgg.), *Yoga in Transformation*. Wien: Vienna University Press, 2018, pp. 223–258.  
<https://doi.org/10.14220/9783737008624.223>
- Rau 1971 Wilhelm Rau, „Versuch einer deutschen Übersetzung der Kāthaka- Upaniṣad“. *Asiatische Studien: Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft* 25 (1971): 158–174.  
<https://doi.org/10.5169/seals-146281>
- Rawson 1934 Joseph Nadin Rawson, *The Kaṭha Upaniṣad*. Oxford: Oxford University Press, 1934.
- Ray 1998 Anita C. Ray, *An Analysis of the Sāvitrī Legend in Ancient Indian Literature and Culture*. Dissertation. La Trobe University, 1998.
- Renou 1943 Louis Renou (Hrsg. & Üb.), *Katha Upanishad*. [Les Upanishad: Texte et traduction sous la direction de Louis Renou. II]. Paris: Adrien-Maisonneuve, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1952.
- Rickheit & Schade 2000 Gert Rickheit & Ulrich Schade, „Kohärenz und Kohäsion“. In: Brinker et al. 2000: 275–283.
- Röer 1850 E. Röer (Hrsg.), *The Īśā, Ke'na, Kaṭha, Prasna, Muṇḍa, Māṇḍūkya, Upanishads, with the Commentary of Sankara Āchārya, and the Gloss of Ānanda Giri*. [Bibliotheca Indica VIII 24–25, 28–31]. Calcutta: J. Thomas, Baptist Mission Press, 1850.
- Rosenfield 2004 Susan J. Rosenfield (Hrsg. & Üb.), *Kaṭha Brāhmaṇa Fragments. A Critical Edition, Translation, and Study*. Dissertation. Harvard University, 2004.
- Samuel 2008 Geoffrey Samuel, *The Origins of Yoga and Tantra*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.  
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511818820>
- Sanders 2000 Willy Sanders, „Vorläufer der Textlinguistik: die Rhetorik (Precursors of Text Linguistics: Rhetorics)“. In: Brinker et al. 2000: 17–28.
- Sayers 2013 Matthew R. Sayers, *Feeding the Dead. Ancestor Worship in Ancient India*. Oxford: Oxford University Press, 2013.  
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199917471.001.0001>
- Schmithausen 1994 Lambert Schmithausen, „Zur Textgeschichte der Pañcāgnividyā“. *WZKS* (1994): 43–60.
- Schmithausen 2013 Lambert Schmithausen, „kuśāla and akuśāla: Reconsidering the Original Meaning of a Basic Pair of Terms of Buddhist Spirituality and Ethics and Its Development up to Early Yogācāra“. In: Ulrich Timme Kragh (Hrsg.), *The Foundation for Yoga Practitioners. The Buddhist Yogācārabhūmi Treatise and Its Adaptation in India, East Asia, and Tibet*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2013, pp. 440–495.

- Sieg 1927 Emil Sieg, „Bemerkungen zur Kaṭhopeniṣad“. In: *Aus Indiens Kultur*. Festgabe Richard von Garbe dem Forscher und Lehrer zu seinem 70. Geburtstag dargebracht von seinen Freunden, Verehrern und Schülern. Erlangen: Verlag von Palm & Enke, 1927, pp. 129–133.
- Slaje 2009 Walter Slaje (Üb.), *Upanischaden*. Arkanum des Veda. [Verlag der Weltreligionen]. Frankfurt: Insel Verlag, 2009.
- Smith 2016 Caley Charles Smith, „The Kaṭhopeniṣad and the Deconstruction of the Fire-Altar“. In: Andrew Miles Byrd, Jessica DeLisi & Mark Wenthe (Hrsgg.), *Tavet Tat Satyam*. Studies in Honor of Jared S. Klein on the Occasion of His Seventieth Birthday. Ann Arbor: Beech Stave Press, 2016, pp. 283–293.
- Söhnen-Thieme 2018 Renate Söhnen-Thieme, „Yama“. In: Knut A. Jacobsen (Hrsg.), Helene Basu, Angelika Malinar & Vasudha Narayanan (assoziierte Hrsgg.), *Brill's Encyclopedia of Hinduism*. Leiden: Brill, 2018 [gedruckte Ausgaben 2009–2015]. [https://doi.org/10.1163/2212-5019\\_beh\\_COM\\_1030290](https://doi.org/10.1163/2212-5019_beh_COM_1030290)
- SS J. S. Speijer, *Sanskrit Syntax*. Leiden: 1886 (Nachdruck Delhi: Motilal Banarsidass, 2009).
- Staal 1983/1–II Frits Staal, *Agni*. The Vedic Ritual of the Fire Altar. 2 Bde. Berkeley: Asian Humanities Press, 1983.
- Sukthankar et al. 1927–1971 Vishnu S[itaram] Sukthankar, S[hripad] K[ishna] Belvalkar & Parashuram Lakshman Vaidya (Hrsgg. [„general editors“]), *The Mahābhārata*. 27 Bde. Pune: Bhandarkar Oriental Institute, 1927–1971.
- Tiefenauer 2018 Marc Tiefenauer, *Les enfers indiens*. Leiden: Brill, 2018. <https://doi.org/10.1163/9789004360426>
- UVC Marco Franceschini, *An Updated Vedic Concordance*. [Maurice Bloomfield's A Vedic Concordance enhanced with new material taken from seven Vedic texts]. 2 Bde. Part I: a – na – Part II: pa – ha. Cambridge, Mass.: The Department of Sanskrit and Indian Studies, Harvard University / Milan: Mimesis Edizioni, 2007.
- Van Buitenen 1957 J. A. B. van Buitenen, „Studies in Sāmkhya (III)“. *JAOS* 77.2 (1957): 88–107. <https://doi.org/10.2307/594919>
- Van Buitenen 1962 J[ohannes] A[drianus] B[ernardus] van Buitenen, *The Maitrāyaṇīya Upaniṣad*. A Critical Essay, with Text, Translation and Commentary. 'S-Gravenhage: Mouton & Co., 1962.
- Van Buitenen 1964 J[ohannes] A[drianus] B[ernardus] van Buitenen, „The Large Ātman“. *HR* 4.1 (1964): 103–114. <https://doi.org/10.1086/462497>
- Van Buitenen 1978 J[ohannes] A[drianus] B[ernardus] van Buitenen (Üb.), *The Mahābhārata*. 4. The Book of Virāṭa. 5. The Book of the Effort. Chicago: The University of Chicago Press, 1978.

- Velankar 1968 H. D. Velankar, „The R̥gvedic Origin of the Story of Naciketas (R̥v. 10.135)“<sup>6</sup>. In: *Mélanges d'indianisme. À la mémoire de Louis Renou*. Paris: de Boccard, 1968, pp. 763–772.
- Vetter 1995 T[ilman] Vetter, „Bei Lebzeiten das Todlose erreichen. Zum Begriff AMATA im alten Buddhismus“. In: Gerhard Oberhammer (Hrsg.), *Im Tod gewinnt der Mensch sein Selbst*. Das Phänomen des Todes in asiatischer und abendländischer Religionstradition. Arbeitsdokumentation eines Symposions. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1995, pp. 27–42.
- Vira & Chandra 1954 Raghu Vira & Lokesh Chandra (Hrsgg.), *Jaiminiya Brahmana of the Sāmaveda*. With a foreword by Louis Renou. Nagpur: 1954.
- Wadhvani 1973 Y. K. Wadhvani, „Implication of the Vedic Term Naciketas“. *Vishveshvaranand Indological Journal* 11 (1973): 19–23.
- WaR Klaus Mylius, *Wörterbuch des altindischen Rituals*. Mit einer Übersicht über das altindische Opferritual und einem Plan der Opferstätte. Wichtrach: Institut für Indologie, 1995.
- Weber 1853 Albrecht Weber, „Analyse der in Anquetil du Perron's Uebersetzung enthaltenen Upanishad. (Fortsetzung.)“<sup>6</sup>. In: Albrecht Weber et al. (Hrsgg.), *Indische Studien*. Beiträge für die Kunde des indischen Alterthums. Bd 2. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1853, pp. 170–236.
- Weber 1855 Albrecht Weber (Hrsg.), *The Çatapatha-Brahmana in the Mādhyandina-Çâkhâ with Extracts from the Commentaries of Sâyana, Harisvâmin and Dvivedagaṅga*. Berlin: Dümmler / London: Williams and Norgate, 1855.
- Weber 1871 Albrecht Weber (Hrsg.), „Die Taittirīya-Saṃhitâ“. In: Albrecht Weber et al. (Hrsgg.), *Indische Studien*. Beiträge für die Kunde des indischen Alterthums 11. Brockhaus, 1871.
- Weller 1953 Friedrich Weller, *Versuch einer Kritik der Kaṭhōpaniṣad*. Berlin: Akademie-Verlag, 1953.
- Werner 1978 Karel Werner, „The Vedic Concept of Human Personality and its Destiny“. *JIPh* 5.3 (1978): 275–289.  
<https://doi.org/10.1007/BF00161269>
- White 1986 David Gordon White, „‘Dakṣiṇā’ and ‘Agnicayana’: An Extended Application of Paul Mus's Typology“. *HR* 26.2 (1986): 188–213. <https://doi.org/10.1086/463074>
- White 1996 David Gordon White, *The Alchemical Body*. Siddha Traditions in Medieval India. Chicago: The University of Chicago Press, 1996.
- White 2009 David Gordon White, „Yogic Rays: The Self-Externalization of the Yogi in Ritual, Narrative and Philosophy“. *Paragrana* 18.1 (2009): 64–77.
- Whitney 1890 W[illiam] D[wight] Whitney, „Translation of the Kaṭha-Upanishad“. *Transactions of the American Philological Association* 21 (1890): 88–112.

- Whitney 1905 *Atharva-Veda Saṁhitā*. Translated with a Critical and Exegetical Commentary by William Dwight Whitney. Revised and Brought Nearer to Completion and Ed. by Charles Rockwell Lanman. Second Half: Books VIII to XIX. Cambridge, Mass.: Harvard University, 1905.
- Witzel 1977 Michael Witzel, „An Unknown Upaniṣad of the Kṛṣṇa Yajurveda: The Kaṭha-Śikṣā-Upaniṣad“. *Journal of the Nepal Research Centre* 1 (Humanities) (1977): 139–153.
- Witzel 1979 Michael Witzel, „Die Kaṭha-Śikṣā-Upaniṣad und ihr Verhältnis zur Śikṣā-Valli der Taittirīya-Upaniṣad“. *WZKS* 23 (1980) 5–28.
- Witzel 1980 Michael Witzel, „Die Kaṭha-Śikṣā-Upaniṣad und ihr Verhältnis zur Śikṣā-Valli der Taittirīya-Upaniṣad“ [Fortsetzung von Witzel 1979]. *WZKS* 24 (1980): 21–82.
- Witzel 1987 Michael Witzel, „On the localisation of Vedic texts and schools (Materials on Vedic Śākhās, 7)“. In: Gilbert Pollet, *India and the Ancient World*. History, Trade and Culture before A. D. 650. Leuven: Department Oriëntalistiek, 1987, pp. 173–213.
- Witzel 2020/I–II Michael Witzel, *The Veda in Kashmir*. 2 Bde. Cambridge, Mass.: The Department of South Asian Studies, Harvard University, 2020.
- WRV Hermann Grassmann, *Wörterbuch zum Rig-Veda*. Leipzig: F. A. Brockhaus, 1875.
- Wynne 2011a Alexander Wynne, „The *ātman* and Its Negation. A Conceptual and Chronological Analysis of Early Buddhist Thought“. *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 33.1–2 (2010 [2011]): 103–171.
- Wynne 2011b Alexander Wynne, „Review of Johannes Bronkhorst, *Greater Magadha: Studies in the Culture of Early India* (2007)“. *H-Buddhism, H-Net Reviews*, 2011.  
<https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=31537>