

Sūryās Hochzeit

28 **Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie**

Herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrates
der Stiftung Ernst Waldschmidt


Sūryās Hochzeit

Kohärenz von Text und Ritual
im Ṛgveda (10.85)

Anne Keßler-Persaud



ORCID®

Anne Keßler-Persaud  <https://orcid.org/0009-0003-0447-3278>

Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, eingereicht am 09.02.2023 unter dem Titel *Kohärenz von Text und Ritual im Sūryāsūkta als dem Hochzeitslied des R̥gveda*.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



H A S P
HEIDELBERG ASIAN
STUDIES PUBLISHING

Publiziert bei Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP), 2025

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP),
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://hasp.ub.uni-heidelberg.de>
E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Die elektronische Open-Access-Version dieses Buches ist auf der Webseite von Heidelberg Asian Studies Publishing dauerhaft frei verfügbar: <https://hasp.ub.uni-heidelberg.de>
urn: urn:nbn:de:bsz:16-hasp-1457-1
doi: <https://doi.org/10.11588/hasp.1457>

Text © 2025, Anne Keßler-Persaud

ISSN 0170-8864
eISSN 2749-0793

ISBN 978-3-98887-008-7 (Hardcover)
ISBN 978-3-98887-009-4 (PDF)

Für Ella