

Sūryās Hochzeit

28 Monographien zur indischen Archäologie, Kunst und Philologie

Herausgegeben im Auftrag des Stiftungsrates
der Stiftung Ernst Waldschmidt

Sūryās Hochzeit

Kohärenz von Text und Ritual
im Ṛgveda (10.85)

Anne Keßler-Persaud



ORCID®

Anne Keßler-Persaud  <https://orcid.org/0009-0003-0447-3278>

Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, eingereicht am 09.02.2023 unter dem Titel *Kohärenz von Text und Ritual im Suryāsūkta als dem Hochzeitslied des Rgveda*.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP), 2025

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek
Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP),
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
<https://hasp.ub.uni-heidelberg.de>
E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Die elektronische Open-Access-Version dieses Buches ist auf der Webseite von Heidelberg Asian Studies Publishing dauerhaft frei verfügbar: <https://hasp.ub.uni-heidelberg.de>
urn: [urn:nbn:de:bsz:16-hasp-1457-1](https://urn.nbn.de/urn:nbn:de:bsz:16-hasp-1457-1)
doi: <https://doi.org/10.11588/hasp.1457>

Text © 2025, Anne Keßler-Persaud

ISSN 0170-8864
eISSN 2749-0793

ISBN 978-3-98887-008-7 (Hardcover)
ISBN 978-3-98887-009-4 (PDF)

Für Ella