

Literaturverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis der Primärliteratur

ĀgniGS	Āgniveśya-Gṛhyasūtra (zitiert nach Tsuji 1977)
AiB	Aitareya-Brāhmaṇa (zitiert nach Aufrecht 1879)
Anukramaṇī	Kātyāyanas Sarvānukramaṇī (zitiert nach MacDonell 1886)
ĀpGS	Āpastamba-Gṛhyasūtra (zitiert nach Winternitz 1887)
ĀpŚS	Āpastamba-Śrautasūtra (zitiert nach Garbe 1882–1902)
ĀśvGS	Āśvalāyana-Gṛhyasūtra (zitiert nach Sharma 1997)
AVP	Atharvaveda-Saṃhitā der Paippalāda-Rezension (zitiert nach Bhattacharya 1997–2016, Buch 2 nach Zehnder 1999, Buch 15 nach Lelli 2015)
AVŚ	Atharvaveda-Saṃhitā der Śaunaka-Rezension (zitiert nach Kim 2021)
BGS	Baudhāyana-Gṛhyasūtra (zitiert nach Srinivasachar/Sastri 1983)
BhāGS	Bhāradvāja-Gṛhyasūtra (zitiert nach Salomons 1913)
Divyāvadāna	Divyāvadāna (zitiert nach Vaidya 2015 [= ¹ 1959])
GGs	Gobhila-Gṛhyasūtra (zitiert nach Knauer 1884; Mukundabakṣīs Kommentar nach Mālavīya 1997)
HGS	Hiraṇyakeśi-Gṛhyasūtra (zitiert nach Kirste 1889)
JB	Jaiminīya-Brāhmaṇa (zitiert nach Raghu Vira/Lokesh Chandra 1954)
JGS	Jaiminīya-Gṛhyasūtra (zitiert nach Caland 1922)
KauśS	Kauśikasūtra (zitiert nach Bloomfield 1890)
KB	Kauṣītaki-Brāhmaṇa (zitiert nach Sarma 1968)
KGS	Kāṭhaka-Gṛhyasūtra (zitiert nach Caland 1925)
KhāGS	Khādīra-Gṛhyasūtra (zitiert nach Sastri/Srinivasacharya 1913)
Manu	Mānava-Dharmaśāstra (zitiert nach Olivelle 2005)
Mbh	Mahābhārata (zitiert nach Sukthankar 1933–1966)
MGS	Mānava-Gṛhyasūtra (zitiert nach Knauer 1897)
PGS	Pāraskara-Gṛhyasūtra (zitiert nach Mālavīya ² 2000)
Rāmāyaṇa	Vālmikis Rāmāyaṇa (zitiert nach Mehta 1958–1982)
RV	Ṛgveda-Saṃhitā (zitiert nach Aufrecht ² 1877; van Nooten/Holland 1994)
Sāyaṇa	Sāyaṇas Kommentar zum Ṛgveda (zitiert nach Müller 1849–1874)
ŚGS	Śāṅkhāyana-Gṛhyasūtra (zitiert nach Zehnder 1997a)
SMB	Sāmaveda-Mantrabrāhmaṇa (zitiert nach Zehnder 1997b)

Literaturverzeichnis

ŚSS	Śāṅkhāyana-Śrautasūtra (zitiert nach Hillebrandt 1885–1899)
TB	Taittiriya-Brāhmaṇa (zitiert nach Mahadeva Sastri ² 1985 [¹ 1908–1921])
TS	Taittiriya-Saṃhitā (zitiert nach Weber 1871–1872)
VGS	Vārāha-Gr̥hyasūtra (zitiert nach Rolland 1971)

Abkürzungsverzeichnis der Sekundärliteratur

AiGr	<i>Altindische Grammatik</i> (siehe Wackernagel/Debrunner 1957–1975)
EWA	<i>Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen</i> (siehe Mayrhofer 1992–2001)
GRA	<i>Wörterbuch zum Rig-Veda</i> (siehe Graßmann 1873)
Pandanus	<i>Pandanus database of plants</i> (siehe Pandanus project 1998–2009)
PW	<i>Sanskrit-Wörterbuch</i> (siehe Böhtlingk/Roth 1855–1875)
pw	<i>Sanskrit-Wörterbuch in kürzerer Fassung</i> (siehe Böhtlingk 1879–1889)
Rivelex	<i>Rivelex: Rigveda-Lexikon</i> (siehe Krisch 2006–2012)

Allgemeines Literaturverzeichnis

- Adamzik, Kirsten: ²2016, *Textlinguistik: Grundlagen, Kontroversen, Perspektiven*, 2., völlig neu bearbeitete, aktualisierte und erweiterte Neuaufl., Berlin–Boston: De Gruyter (DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110339352>); [¹2004, *Textlinguistik: Eine einführende Darstellung*, Tübingen: Niemeyer (Germanistische Arbeitshefte; 40) (DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110946642>)].
- Alsdorf, Ludwig: 1961, „Bemerkungen zum Sūryāsūkta“, *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 111, S. 492–498 [= *Kl. Schr.*, S. 763–935].
- : *Beiträge zur Geschichte von Vegetarismus und Rinderverehrung in Indien*, Mainz: Verl. der Akad. der Wiss. und der Literatur.
- Arbman, Ernst: 1922, *Rudra: Untersuchungen zum altindischen Glauben und Kultus*, Uppsala: Appelberg.
- Arnold, Edward Vernon: 1905, *Vedic metre in its historical development*, Cambridge: University Press.
- Aufrecht, Theodor (Hrsg.): ²1877 [¹1861–1863], *Die Hymnen des Rig Veda*, 2. Aufl., Bonn: Marcus.
- (Hrsg.): 1879, *Das Aitareya Brāhmaṇa: Mit Auszügen aus dem Commentare von Śāyānācārya und anderen Beilagen*, Bonn: Marcus.
- Bedekar, V. M.: 1967, „The legend of the churning of the ocean in the epics and in the Purāṇas: A comparative study“, in: *Purāṇa* 9, S. 7–61.
- Bergaigne, Abel: 1878–1883, *La religion védique d'après les hymnes du Rig-Veda*, Bde. 1–2, Paris: Vieweg.

- Bernau, Anke: 2007, *Virgins: A cultural history*, London: Granta Books.
- Bhat, G. K.: 1979, „Marriage of Sūryā (Ṛgveda X. 85)“, in: Sinha, J. P. (Hrsg.), *Ludwik Sternbach felicitation volume*, Bd. 1, Lucknow: Akhila Bharatiya Sanskrit Parishad, S. 63–75.
- Bhattacharya, Dipak (Hrsg.): 1997–2016, *The Paippalāda-Saṁhitā of the Atharvaveda*, Bd. 1–4, Kolkata: Asiatic Society (Bibliotheca Indica; 319).
- Bloomfield, Maurice: 1890, *The Kāuṣika-Sūtra of the Atharva-Veda: With extracts from the commentaries of Dārila and Keçava*, New Haven: American Oriental Society (Journal of the American Oriental Society; 14) (DOI: <https://doi.org/10.2307/592399>).
- Bodewitz, H. W.: 2006, „Vedic aghām: Evil or sin, distress or death?“, in: *Indo-Iranian Journal* 49, S. 105–125.
- : 2019 [1985], „Yama’s second boon in the Kaṭha Upaniṣad“, in: Bodewitz, H. W., *Vedic cosmology and ethics: Selected studies*, Boston: Brill, S. 66–85 (DOI: https://doi.org/10.1163/9789004400139_007).
- Böhtlingk, Otto; Roth, Rudolph: 1855–1875, *Sanskrit-Wörterbuch*, 7 Bde., St. Petersburg: Buchdr. der Kaiserlichen Akademie.
- Böhtlingk, Otto: 1879–1889, *Sanskrit-Wörterbuch in kürzerer Fassung*, 7 Bde., St. Petersburg: Kaiserliche Akademie der Wissenschaften.
- Brereton, Joel P.: 1981, *The Rgvedic Ādityas*, New Haven, Conn.: American Oriental Society.
- : [2018], „The early evolution of the purōhita“, in: Brereton, Joel P.; Proferes, Theodore N. (Hrsg.), *Creating the Veda, living the Veda: Selected papers from the 13th World Sanskrit Conference*, Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, S. 31–43.
- : 2019, „The heavenly sea“, in: Bausch, Lauren M. (Hrsg.), *Self, sacrifice, and cosmos: Vedic thought, ritual, and philosophy. Essays in honor of Professor Ganesh Umakant Thite’s contribution to Vedic studies*, New Delhi: Primus Books, S. 81–100.
- Brereton, Joel P.; Jamison, Stephanie W.: [2020], *The Rigveda: A guide*, New York: Oxford University Press.
- Brinker, Klaus; Cölfen, Hermann; Pappert, Steffen: 2018, *Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, 9., durchgesehene Aufl., Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Brodbeck, Simon: 2009, *The Mahābhārata patriline: Gender, culture, and the royal hereditary*, Farnham [u. a.]: Ashgate.
- : 2013, „The story of Sāvitrī in the Mahābhārata: A lineal interpretation“, in: *Journal of the Royal Asiatic Society* 23,4, S. 527–549.
- Caland, Willem (Hrsg.): 1922, *Jaiminigr̥hyasūtram: Belonging to the Sāmaveda; with extracts from the commentary*, Lahore: Punjab Sanskrit Book Depot 1922 (Punjab Sanskrit Series; 2).
- (Übers.): 1924, *Das Śrāutasūtra des Āpastamba*, [Bd. 2], Buch 8–15, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht [u. a.].
- (Hrsg.): 1925, *The Kāṭhakagr̥hyasūtra: With extracts from three commentaries, an appendix and indexes*, Lahore: Research Dep., D. A. V. College (Dayānanda Mahāvidyālaya Saṁskṛta-Granthamālā; 9).

- Casaretto, Antje; Fischer, Anna; Halfmann, Jakob; Korobzow, Natalie; Kölligan, Daniel; Reinöhl, Uta: 2023, *The morphologically glossed Rigveda – The Zurich annotation corpus revised and extended. Hosted by VedaWeb – Online Research Platform for Old Indic Texts*, University of Cologne (URL: <https://vedaweb.uni-koeln.de> [letzter Zugriff: Jan. 2023], DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8410655>).
- Chatterjee, C. K.: 1978, *Studies in the rites and rituals of Hindu marriage in ancient India*, Calcutta: Sanskrit Pustak Bhandar.
- Dahl, Eystein: 2010, *Time, tense and aspect in early Vedic grammar: Exploring inflectional semantics in the Rigveda*, Leiden [u. a.]: Brill.
- Datta, Pradyot Kumar: 1996, „Marriage episode in the Veda“, in: *Journal of the Asiatic Society* 38,1, S. 93–99.
- De Beaugrande, Robert-Alain; Dressler, Wolfgang Ulrich: 1981, *Einführung in die Textlinguistik*, Tübingen: Niemeyer.
- De Joseph, Kristen: 2019, „As above, so below: textual variation in the Paippalāda sūryā-sūkta“, in: *Lingua Posnaniensis* 61, S. 55–69 (DOI: <https://doi.org/10.2478/linpo-2019-0013>).
- Dexter, Miriam Robbins: 1984, „Proto-indo-european sun maidens and gods of the moon“, in: *The Mankind Quarterly*, S. 137–144.
- Dōyama, Eijirō; Gotō, Toshifumi (Übers., Hrsg.): 2022, *Rig-Veda: Das heilige Wissen*, Bd. 3: *Sechster und siebter Liederkreis*, Berlin: Verlag der Weltreligionen.
- DuBois, Fletcher; Jungaberle, Henrik 2013: „Erfahrungsdynamik“, in: Brosius, Christiane; Michaels, Axel; Schrode, Paula (Hrsg.), *Ritual und Ritualdynamik: Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen*, Göttingen [u. a.]: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 46–54.
- Dunkel, George: 1979, „Verb repetition“, in: *Münchener Studien zur Sprachwissenschaft* 38, S. 41–82.
- Ehni, J.: 1879, „Rigv. X, 85. Die Vermählung des Soma und der Sūryā“, in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 33, S. 166–176.
- Einoo, Shingo: 1988, *Die Cāturmāsya, oder die altindischen Tertiälopfere: Dargestellt nach den Vorschriften der Brāhmaṇas und der Śrautasūtras*, Tokyo: Inst. for the Study of Languages and Cultures of Asia and Africa (Monumenta Serindica; 18).
- Elizarenkova, T.; Syrkin, Alexander: 1965, „К анализу индийского свадебного гимна (Ригведа X. 85)“, in: *Σημειωτική – Sign Systems Studies* 1, S. 173–188.
- Elizarenkova, Tat'jana Ja. (Übers.): 1989–1999, *Rigveda*, 3 Bde., Moskva: Nauka.
- : 2002, „‘Words and things’ in the *Ṛg-veda* (field–meadow–pasture)“, in: Balcerowicz, Piotr; Mejer, Marek (Hrsg.), *Essays in Indian philosophy, religion and literature*, Delhi: Motilal Banarsidass, S. 25–34.
- : 2016, „On the meaning of words signifying ‘body’ in the *Rgveda*“, in: Parpola, Asko; Koskikallio, Petteri (Hrsg.), *Papers of the 12th World Sanskrit Conference*; Bd. 1: *Vedic investigations*, Delhi: Motilal Banarsidass, S. 75–95.
- Emeneau, M. B.; van Nooten, B. A.: 1991, „The young wife and her husband’s brother in *Ṛgveda* 10.40.2 and 10.85.44“, in: *Journal of the American Oriental Society* 111,3, S. 481–494.

- Falk, Maryla: 1942, „Amāvāsyā in mythical and philosophical thought“, in: *Indian Historical Quarterly* (Calcutta) 18, S. 26–45.
- Falk, Harry: 1988, „Savitṛ und die Sāvitrī“, in: *Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens* 32, S. 5–33.
- : 1993, „Der Zobel im Ṛgveda“, in: Meiser, Gerhard (Hrsg.), *Indogermanica et Italica. Festschrift für Helmut Rix zum 65. Geburtstag*, Innsbruck: Inst. für Sprachwiss., S. 76–94 (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft; 72).
- Fritz, Matthias: 2000, „Die indoiranische Bezeichnung für ‚heiraten‘. Rekonstruktion auf der Basis indirekter Evidenz“, in: Forssman, Bernhard; Plath, Robert (Hrsg.), *Indoarisch, Iranisch und die Indogermanistik*, Wiesbaden: Reichert, S. 111–118.
- Garbe, Richard (Hrsg.): 1882–1902, *The Śrauta Sūtra of Āpastamba, belonging to the Taittirīya Saṃhitā with the commentary of Rudradatta*, Bde. 1–3, Calcutta: Asiatic Society [of Bengal] (Bibliotheca Indica; 92).
- Geertz, Clifford: 1983, *Dichte Beschreibung: Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme* (übers. von Luchesi, Brigitte), Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
- Geib, Ruprecht: 1975, „Die Formel āyus prá tī im Ṛg-Veda“, in: *Indo-Iranian Journal* 16, S. 269–283.
- Geldner, Karl Friedrich (Übers.): 1951, *Der Rig-Veda*, Bde. 1–3, Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press [u. a.] (Harvard Oriental Series; 33–35).
- Gonda, Jan: 1959, *Stylistic repetition in the Veda*, Amsterdam: N.V. Noord-Holland. Uitg. Mij.
- : 1964/65, „Notes on Atharvaveda-Saṃhitā book 14“, in: *Indo-Iranian Journal* 8, S. 1–24.
- : 1969, *Eye and gaze in the Veda*, Amsterdam [u. a.]: North-Holl. Publ. Co.
- : 1975, *A history of Indian literature*, Bd. 1: *Veda and Upanishads* / Fasc. 1, *Vedic literature: (Saṃhitās and Brāhmaṇas)*, Wiesbaden: Harrassowitz.
- : 1976, *Triads in the Veda*, Amsterdam [u. a.]: North-Holland Publ. Co.
- Gotō, Toshifumi: 2006, „Āśvín and Násatya in the Ṛgveda and their prehistorical background“, in: Osada, Toshiki; Hase, Noriko (Hrsg.), *Proceedings of the Pre-symposium of RHIN and 7th ESCA Harvard-Kyoto Roundtable*, Kyoto, S. 253–283.
- Goudriaan, Teun: 1986, „Vedic kṛtyā and the terminology of magic“, in: Mehrotra, L. L. [u. a.] (Hrsg.), *SAARC 2000 and beyond: International Seminar organised by India International Centre ...*, New Delhi: Omega Scientific, S. 450–456.
- Graßmann, Hermann: 1873, *Wörterbuch zum Rig-Veda*, Leipzig: F. A. Brockhaus.
- (Übers.): 1877, *Rig-Veda: In zwei Theilen*, Teil 2, Leipzig: Brockhaus.
- Griffith, Ralph T. H. (Übers.): 1892, *The hymns of the Rigveda: Translated with a popular commentary*, Bd. IV, Benares: E. J. Lazarus.
- Grimes, Ronald L.; Hüskén, Ute: 2013, „Ritualkritik“, in: Brosius, Christiane; Michaels, Axel; Schrode, Paula (Hrsg.), *Ritual und Ritualdynamik: Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen*, Göttingen [u. a.]: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 159–164.
- Gunkel, Dieter; Ryan, Kevin M.: 2018, „Phonological evidence for pāda cohesion in Rigvedic versification“, in: Hackstein, Olav; Gunkel, Dieter (Hrsg.), *Language and*

- Meter, Leiden: Brill, S. 34–53 (Brill's Studies in Indo-European Languages & Linguistics; 18), (DOI: https://doi.org/10.1163/9789004357778_004).
- Günther, Herbert: 1951, „Gabe und Geber“, in: *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der Indogermanischen Sprachen* 69, S. 225–244.
- Gutschow, Niels; Michaels, Axel: 2008, *Growing up: Hindu and Buddhist initiation rituals among Newar children in Bhaktapur, Nepal*, Wiesbaden: Harrassowitz (Ethno-Indology; 6).
- : 2012, *Getting married: Hindu and Buddhist marriage rituals among the Newars of Bhaktapur and Patan, Nepal*, Wiesbaden: Harrassowitz (Ethno-Indology; 12).
- Haas, Cornelia: 2004, *Wie man den R̥gveda lesen kann: Gandharva und die „Zwischenzustände“ im R̥gveda und im Kommentar des Sāyaṇa – Wege der Interpretation*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht (Historische Sprachforschung. Ergänzungsheft; 43), (Teilw. zugl.: Würzburg, Univ., Diss., 2003).
- Haas, Dominik A.: 2018, *Vom Feueraltar zum Yoga: Kohärenz und Konzept der Kaṭha-Upaniṣad*, Master thesis, University of Vienna (DOI: <https://doi.org/10.25365/thesis.52786>).
- : 2020, „A nature deity? The R̥gvedic Savitṛ revisited“, in: *Studia Orientalia Electronica* 8,1, S. 153–174 (DOI: <https://doi.org/10.23993/store.89288>).
- : 2022, *Gāyatrī: Mantra and mother of the Vedas. A philological-historical study*, Doctoral Dissertation/PhD Thesis, University of Vienna (DOI: <https://doi.org/10.25365/thesis.72156>).
- Haas, E.: 1862, „Die Heirathsgebräuche der alten Inder, nach den Gṛihyasūtra“, in: *Indische Studien* 5, S. 267–412.
- Hale, Wash Edward: 1986, *Āsura- in early Vedic religion*, Delhi: Motilal Banarsidass.
- Hanneder, Jürgen: 2017, *To edit or not to edit: On textual criticism in Sanskrit works*, New Delhi: Aditya Prakashan.
- Harris, Marvin: 1977, *Cows, pigs, wars & witches: The riddles of culture*, [London]: Fontana.
- Hellwig, Oliver: 2012, „Intoxication“, in: Jacobsen, Knut A. [u. a.] (Hrsg.), *Brill's encyclopedia of Hinduism*, Brill Online (URL: http://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-encyclopedia-of-hinduism/intoxication-BEHCOM_000182 [letzter Zugriff: 28.05.2015]).
- Hettrich, Heinrich: 1988, *Untersuchungen zur Hypotaxe im Vedischen*, Berlin – New York: De Gruyter.
- : 2002, „Syntax und Wortarten der Lokalpartikeln des R̥gveda. III: Pári“, in: Fritz, Matthias; Zeilfelder, Susanne (Hrsg.), *Novalis Indogermanica. Festschrift für Günter Neumann zum 80. Geburtstag*, Graz: Leykam, S. 215–242.
- Hillebrandt, Alfred: 1884, „Spuren einer älteren R̥gvedarecension“, in: *Bezzenbergers Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen* 8, S. 195–203.
- (Hrsg.): 1885–1899, *The Śaṅkhāyana Śrauta Sūtra*, Bde. 1–4, Calcutta: Asiatic Society (Bibliotheca Indica; 99).
- : 1891/1899/1902, *Vedische Mythologie*, 3 Bde., Breslau: Koebner.

- (Übers.): 1913, *Lieder des Ṛgveda*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht [u. a.] (Quellen der Religionsgeschichte; 5).
- Hoffmann, Karl: 1967, *Der Injunktiv im Veda: Eine synchronische Funktionsuntersuchung*, Heidelberg: Winter.
- Horsch, Paul: 1966, *Die vedische Gāthā- und Śloka-Literatur*, Bern: Francke.
- Houben, Jan E. M.: 1999, „To kill or not to kill the sacrificial animal (*yajña-paśu*)? Arguments and perspectives in Brahminical ethical philosophy“, in Houben, Jan E. M.; van Kooij, Karel R. (Hrsg.), *Violence denied: Violence, non-violence and the rationalization of violence in South Asian cultural history*, Leiden: Brill, S. 105–183.
- Humphrey, Caroline; Laidlaw, James: 1994, *The archetypal actions of ritual: A theory of ritual illustrated by the Jain rite of worship*, Oxford [u. a.]: Clarendon Press.
- Hüsken, Ute: 2013, „Ritualfehler“, in: Brosius, Christiane; Michaels, Axel; Schrode, Paula (Hrsg.), *Ritual und Ritualdynamik: Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen*, Göttingen [u. a.]: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 129–134.
- Jamison, Stephanie W.: 1991, *The ravenous hyenas and the wounded sun: Myth and ritual in ancient India*, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- : 1993, „Thornless paths and others: Vedic *anṛkṣarā*-/Greek *φθείρω**“, in: Meiser, Gerhard (Hrsg.), *Indogermanica et Italica: Festschrift für Helmut Rix zum 65. Geburtstag*, Innsbruck: Inst. für Sprachwiss., S. 237–251.
- : 1996, *Sacrificed wife – sacrificer's wife: Women, ritual, and hospitality in ancient India*, New York [u. a.]: Oxford Univ. Press.
- : 1999, „Penelope and the pigs: Indic perspectives on the *Odyssey*“, in: *Classical Antiquity* 18, S. 227–272.
- : 2001, „The ṛgvedic *svayaṃvara*? Formulaic evidence“, in: Karttunen, Klaus; Koskikallio, Petteri (Hrsg.), *Vidyārṇavavandanam*, Helsinki: Finnish Oriental Society, S. 303–315 (*Studia Orientalia*; 94).
- : 2003, „Vedic *vṛā*: Evidence for the *svayaṃvara* in the *Ṛgveda*?“, in: Adhami, S. (Hrsg.), *Paitimāna*, Costa Mesa (Calif.): Mazda, S. 39–56.
- : [2018], „Sacrificer's wife in the *Ṛgveda*: Ritual innovation?“, in: Brereton, Joel P.; Proferes, Theodore N. (Hrsg.), *Creating the Veda, living the Veda: Selected papers from the 13th World Sanskrit Conference*, Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, S. 19–30.
- : [2024], *Rigveda translation: Commentary* (URL: <http://rigvedacommentary.alc.ucla.edu/> [letzter Zugriff: 18.07.2024]).
- Jamison, Stephanie W.; Brereton, Joel P. (Übers.): 2014, *The Rigveda: The earliest religious poetry of India*, Bde. 1–3, Oxford [u. a.]: Oxford Univ. Press.
- Jamison, S. W.; Witzel, M.: 1992, *Vedic Hinduism*, (unveröffentl. pdf-Dokument „long version“, [URL: <https://sites.harvard.edu/witzel/publications/> {letzter Zugriff: 30.12.2022}]).
- Johnston, Sarah Iles: 2018, *The story of myth*, Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.

- Jurewicz, Joanna: 2010, *Fire and cognition in the Ṛgveda*, Warszawa: Dom Wydawniczy ELIPSA.
- : 2016, „Etymologies in the Brāhmaṇas and the Ṛgveda: A case study of ‘fire’s precedence’“, in: Parpola, Asko; Koskikallio, Petteri (Hrsg.), *Papers of the 12th World Sanskrit Conference*; Bd. 1: *Vedic investigations*, Delhi: Motilal Banarsidass, S. 251–270.
- Kajihara, Mieko: 2002, „The Upanayana and marriage in the Atharvaveda“, in: Griffiths, Arlo; Houben, Jan E. M. (Hrsg.), *The Vedas. Texts, language & ritual. Proceedings of the third International Vedic Workshop, Leiden*, Groningen: Forsten, S. 417–431.
- Kane, Pandurang Vaman: 1941, *History of Dharmasāstra (Ancient mediaeval religious and civil law)*, Bd. II,1, Poona: Bhandarkar Oriental Research Inst. (Government Oriental Series: Class B; 6,2,1).
- Karttunen, Klaus: 1998, „Orality vs. written text: Mediaeval developments in Vedic ritual literature“, in: *Folklore (Estonia)* 8, S. 114–126 (DOI: <https://doi.org/10.7592/FEJF1998.08.veda>).
- Kazzazi, Kerstin: 2001, „Mann“ und „Frau“ im Ṛgveda: Mit einem Excurs über Wörter für „Frau“ im Atharvaveda, Innsbruck: Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2001 (Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft; 98).
- : 2004, „Of brides and goddesses. Determining the semantic differences between terms for a young woman in the Ṛgveda“, in: *Journal of Indo-European Studies* 32, S. 43–59.
- Keith, Arthur Berriedale: 1925, *The religion and philosophy of the Veda and Upanishads*, Bd. 2, Cambridge, Mass. [u. a.]: Harvard University Press [u. a.].
- Keßler, Anne: 2007, „Soma gewann sie sich als erster – Die Deifizierung des Brautpaares zu vedischer Zeit“, (unveröffentl. Vortragsskript, xxx. Deutscher Orientalistentag, Freiburg i. Br.).
- : 2008, *Die Komposition des klassischen Hochzeitsrituals: Brautwerbung, Verlobung und Bräutigamszug*, (unveröffentl. Magisterarbeit, Göttingen).
- : 2009, „Zwischen Mythos und Ritual: Die Rezitation des Sūryāsūkta im Hochzeitsritual vedischer und hinduistischer Traditionen“, in: Jamme, Christoph; Matuschek Stefan (Hrsg.), *Die mythologische Differenz – Studien zur Mythostheorie*, Heidelberg: Winter, S. 209–236.
- Keßler-Persaud, Anne: 2010a, „Economy and composition of complex rituals: Upanayana and Samāvartana as part of nuptial ceremonies“, in: Zotter, Astrid; Zotter, Cristof (Hrsg.), *Hindu and Buddhist initiations in Nepal and India*, Wiesbaden: Harrassowitz, S. 45–69 (DOI: <https://doi.org/10.11588/hasp.1551>).
- : 2010b, „Sanskrit texts and language“, in: Jacobsen, Knut A. [u. a.] (Hrsg.), *Brill’s encyclopedia of Hinduism*, Bd. 2: *Sacred texts and languages, ritual traditions, arts, concepts*, Leiden–Boston: Brill, S. 3–18 (DOI: https://doi.org/10.1163/2212-5019_BEH_COM_2010010).
- : 2011, „‘Prajāpati is the glory in a woman’ – The rites of procreation in the Taittirīya Gṛhyasūtras’ marriage ritual“, in: *Zeitschrift für Indologie und Südasiastudien* 28, S. 75–100.

- : 2014, „Unsterbliche Bildergeschichten: Zur Repräsentation und Präsentifizierung indischer Mythologie in den Comics der Amar Chitra Katha“, in: Gebert, Bent; Mayer, Uwe (Hrsg.), *Mythos zwischen Präsenz und Repräsentation*, Berlin [u. a.]: De Gruyter, S. 323–355 (*linguae & litterae*; 26), (DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110332827.323>).
- Kim, Jeong-Soo (Hrsg.): 2021, *Atharvavedasaṃhitā der Śaunakaśākhā: Eine neue Edition unter besonderer Berücksichtigung der Parallelstellen der Paippalādasamhitā*, Würzburg (DOI: <https://doi.org/10.25972/OPUS-27703>).
- Kirste, Johann (Hrsg.): 1889, *Hiraṇyakeśiṅghyaśūtram: With extracts from the commentary of Mātridatta*, Vienna: Hölder.
- Klein, Jared S.: 1985, *Toward a discourse grammar of the Rigveda*, 2 Bde., Heidelberg: Winter (Indogermanische Bibliothek. Reihe 1. Lehr- und Handbücher).
- : 1987, „The two senses of the term ‘anaphora’ and their functional unity“, in: Cardona, George (Hrsg.), *Festschrift for Henry Hoenigswald: On the occasion of his seventieth birthday*, Tübingen: Narr, S. 193–197.
- : 1999, „A triadic structural feature of nominal anaphora in the Rigveda“, in: Habisreiter, Jürgen; Plath, Robert; Ziegler, Sabine (Hrsg.), *Gering und doch von Herzen. 25 Indogermanistische Beiträge, Bernhard Forssman zum 65. Geburtstag*, Wiesbaden: Reichert Verlag, S. 119–134.
- : 2000, „Polypoton and Paronomasia in the Rigveda“, in: Hintze, Almut; Tichy, Eva (Hrsg.), *Anusantatyai. Festschrift für Johanna Narten zum 70. Geburtstag*, Dettelbach: J. H. Röhl, S. 135–155.
- : 2001, „Patterns of verb repetition in the Rigveda“, in: *General Linguistics* 41, S. 222–256.
- : 2002a, „Responsion in the Rigveda“, in: *Journal of the American Oriental Society* 122,2, S. 311–317.
- : 2002b, „Homoioteleuton in the Rigveda“, in: Southern, Mark (Hrsg.), *Indo-European perspectives*, Washington, D.C.: Institute for the Study of Man, S. 199–222 (*Journal of Indo-European Studies*; 43).
- : 2003a, „Āmreḍitas and related constellations in the Rigveda“, in: *Journal of the American Oriental Society* 123,4, S. 773–802.
- : 2003b, „Phrasal Repetition in the Rigveda“, in: *Bulletin d'Etudes Indiennes* 21,1, S. 7–45.
- : 2007, „Sequential negation in the Rigveda“, in: Nussbaum, Alan (Hrsg.), *Verba docenti. Studies in historical and Indo-European linguistics presented to Jay H. Jasanoff by students, colleagues, and friends*, Ann Arbor: Beech Stave Press, S. 213–229.
- : 2012a, „Categories and types of interstanzic repetition in the Rigveda“, in: *Historische Sprachforschung* 125, S. 191–210.
- : 2012b, „Deictic pronoun repetition in the Rigveda“, in: Klein, Jared S.; Yoshida, Kazuhiko (Hrsg.), *Indic across the millennia: From the Rigveda to modern Indo-Aryan; 14th World Sanskrit Conference, Kyoto, Japan, September 1st–5th, 2009. Proceedings of the linguistic section*, Bremen: Hempen, S. 59–76.

- : 2014, „Conjunctive sequences in the Rigveda“, in: Klein, Jared; Tucker, Elizabeth (Hrsg.), *Papers of the 13th World Sanskrit Conference*; Bd. 3: *Vedic and Sanskrit historical linguistics*, New Delhi: Motilal Banarsidass, S. 265–292.
- Klein, Wolfgang; von Stutterheim, Christiane: 1992, „Textstruktur und referentielle Bewegung“, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 86, S. 67–92.
- Knauer, Friedrich (Hrsg.): 1884. *Das Gobhilagrhyasūtra*, Heft 1: *Text (nebst Einleitung)*, Leipzig: Commissionsverl. von Simmel & Co.
- (Hrsg.): 1897, *Das Mānava-Grhya-Sūtra nebst Commentar in kurzer Fassung*, St. Petersburg: L'Académie Impériale des Sciences.
- Knobl, Werner: 2007, „Mind-reading the poet: Cases of intended metrical irregularity in Vedic poetry“, in: *Studien zur Indologie und Iranistik* 24, S. 105–139.
- : 2008, „Conspicuous absence. A new case of intended metrical irregularity: The catalectic line RV 10.129.7b“, in: Kulikov, Leonid; Rusanov, Maxim (Hrsg.), *Indologica: T. Ya. Elizarenkova memorial volume*, Bd. 1, Moscow: Russian State University of the Humanities, S. 183–195 (*Orientalia et Classica*; 20).
- Kolhatkar, Madhavi Bhaskar: 1999, *Surā: The liquor and the Vedic sacrifice*, New Delhi: D. K. Printworld (teilw. zugl.: Univ. of Pune, Diss., 1985 u. d. T.: *A ritualistic study of the sautramani sacrifice*).
- Kölver, Bernhard: 1995/96, „From transcendent order to reality: Early developments in the Indian concept of truth“, in: *Indologica Taurinensia* 21/22, S. 197–214.
- Korom, Frank J.: 2000, „Holy cow! The apotheosis of zebu, or why the cow is sacred in Hinduism“, in: *Asian Folklore Studies* 59, S. 181–203.
- Kramrisch, Stella: 1961, „Pūṣan“, in: *Journal of the American Oriental Society* 81, S. 104–122 [= 1983, in: Miller, Barbara Stoler (Hrsg.), *Exploring India's sacred art. Selected writings of Stella Kramrisch*, Philadelphia, S. 159–177].
- Krick, Hertha: 1982, *Das Ritual der Feuergründung (Agnyādheya)*, Wien: Verl. d. Österr. Akad. d. Wiss. (ÖAW phil.-hist. Kl. Sb 399).
- Krisch, Thomas: 2006–2012, *Rivelex: Rigveda-Lexikon*, Bde. 1–2, Graz: Leykam.
- Kuiper, F. B. J.: 1965, „Postscript on *ajā*“, in: *Indo-Iranian Journal* 9, S. 30 f.
- : 1975, „The basic concept of Vedic religion“, in: *History of Religions* 15,2, S. 107–120
- : 1996, „Gandharva and Soma“, in: *Studien zur Indologie und Iranistik* 20, S. 225–255.
- Kümmel, Martin Joachim: 2000, *Das Perfekt im Indoiranischen: Eine Untersuchung der Form und Funktion einer ererbten Kategorie des Verbums und ihrer Weiterentwicklung in den altindoiranischen Sprachen*, Wiesbaden: Reichert.
- Kwella, Peter: 1973, *Flussüberschreitung im Rigveda: RV III, 33 und Verwandtes*, Wiesbaden: Harrassowitz (zugl.: Freiburg i. Br., Univ., Diss., 1973 u. d. T.: Kwella, Peter Hubert Maria: *Flußüberschreitung im Rigveda*).
- Lelli, Duccio: 2015, *The Paippalādasamhitā of the Atharvaveda kāṇḍa 15: A new edition with translation and commentary*, Ph.D. diss., Leiden University (URL: <https://hdl.handle.net/1887/32592> [letzter Zugriff: 28.05.2025]).

- Lommel, Herman: 1956, „Die aufopferungsvolle Gattin im alten Indien“, in: *Paideuma: Mitteilungen zur Kulturkunde* 6,3, S. 95–109.
- Ludwig, Alfred (Übers.): 1876–1888, *Der Rigveda oder die heiligen Hymnen der Brâhmana*, 6 Bde., Prag: Tempsky.
- Lubotsky, Alexander M.: 1997, *A R̥gvedic word concordance*, 2 Bde. New Haven, Conn.: American Oriental Soc. (American Oriental Series; 82).
- Lüders, Heinrich: 1951–1959, *Varuṇa*, 2 Bde., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- MacDonell, Arthur Anthony (Hrsg.): 1886, *Kātyāyana's Sarvānukramanī of the Rigveda: With extracts from Shadgurusishya's commentary entitled Vedārthadīpikā*, Oxford: Clarendon Press.
- : 1916, *A Vedic grammar for students*, Oxford: Clarendon.
- (Übers.): [1922], *Hymns from the Rigveda: Selected and metrically translated ...*, Calcutta: Association Press (Y.M.C.A.).
- Mahadeva Sastri, A. (Hrsg.): ²1985 [¹1908–1921], *The Taittirīya Brâhmaṇa with the comm. of Bhaṭṭa Bhāskara Mīśra*, Delhi [u. a.]: Motilal Banarsidass.
- Mālavīya, Sudhākara (Hrsg.): ²1997 [¹1936], *Gobhilaḡhyasūtram: Prathame dvitīye ca prapāṭhake Mukundabakṣī-saṅkalitayā „Mṛdulā“ saṃskṛta-vyākhyopetam tathā ca tṛtīye caturthe ca prapāṭhake*–„Saraḷā“–saṃskṛta–„Anākulā“–hindīvyākhyāsahitam, Vārāṇasī: Caukhambhā Saṃskṛta Saṃsthāna (Kāśī Saṃskṛta Granthamālā; 118).
- (Hrsg.): ²2000, *Pāraskaraḡhyasūtram (sampūrṇa) (Hariharabhāṣya-sahitam): Dvītyakāṇḡḡaḡ gadādharaḡbhāṣya-samanvitam, tṛtīya-kāṇḡḡaḡ jayarāmapraṇītabhāṣyeṇa samalaṅkṛtam*, 2. Aufl., Vārāṇasī: Caukhambhā Saṃskṛta Saṃsthāna (Kāśī Saṃskṛta Granthamālā; 17).
- Mayrhofer, Manfred: 1992–2001, *Etymologisches Wörterbuch des Altindoarischen*, 2 Bde., Heidelberg: Winter.
- Mehta, Jyotindra Markand [u. a.] (Hrsg.): 1958–1982, *The Vālmīki-Rāmāyaṇa: [The national epic of India]; critical edited for the first time*, 7 Bde., Baroda: Oriental Inst., 1960–1975.
- Menski, Werner Friedhelm: 1984, *Role and ritual in the Hindu marriage*, (unveröffentl. Ph.D. dissertation, London).
- : 1991, „Marital expectations as dramatized in Hindu marriage rituals“, in: Leslie, Julia (Hrsg.), *Roles and rituals for Hindu women*, Delhi: Motilal Banarsidass, S. 47–67.
- Michaels, Axel: 1998, *Der Hinduismus: Geschichte und Gegenwart*, München: Beck.
- : 2005, „Saṃkalpa: The beginning of a ritual“, in: Gengnagel, Jörg; Hüskén, Ute; Raman, Srilata (Hrsg.), *Words and deeds: Hindu and Buddhist rituals in South Asia*, Wiesbaden: Harrassowitz, S. 45–63.
- (Übers., unter Mitarb. von Mishra, Anand): 2010, *Manusmṛti: Manus Gesetzbuch*, Berlin: Verl. der Weltreligionen.
- : 2013, „Bedeutung und Bedeutungslosigkeit“, in: Brosius, Christiane; Michaels, Axel; Schrode, Paula (Hrsg.), *Ritual und Ritualdynamik: Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen*, Göttingen [u. a.]: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 39–45.

- : 2016, *Homo ritualis: Hindu ritual and its significance for ritual theory*, New York: Oxford University Press.
- Müller, Friedrich Max (Hrsg.): 1849–1874, *Rig-Veda-Sanhita, the sacred hymns of the Brahmanas: Together with the commentary of Sayanacharya*, 6 Bde., London: Allen.
- Narten, Johanna: 1986, „Vedisch prapharvī“, in: *Sprache* 32, S. 34–42 [= *Kl. Schr.*, S. 331–339].
- Norelius, Per-Johan: 2015, „Strikāmā vai gandharvāḥ. Spirit-possession, women, and initiation in Vedic India“, in: *Acta Orientalia* 76, S. 13–87.
- : 2016, „The honey-eating birds and the tree of life: Notes on Rgveda 1.164.20–22“, in: *Acta Orientalia* 77, S. 3–70.
- : 2017, „Crossing the waters of darkness: Solar imagery in the mythology of the Áśvins“, in: *Zeitschrift für Indologie und Südasiastudien* 34, S. 185–213.
- : [2023], *Soul and self in Vedic India*, Leiden: Brill (Studies in the History of Religions; 176).
- Oberlies, Thomas: 1998–1999, *Die Religion des Rgveda*, Wien: Sammlung De Nobili, Inst. für Indologie der Univ. Wien (Publications of the De Nobili Research Library; 26–27).
- : 2002, „Milch und Soma: Die Formalien eines Vertragsschlusses“, in: *Studien zur Indologie und Iranistik* 23, S. 71–89.
- : 2005, „Der Gandharva und die drei Tage währende ‚Quarantäne‘“, in: *Indo-Iranian Journal* 48, S. 98–109.
- : 2012, *Der Rigveda und seine Religion*, Berlin: Verlag der Weltreligionen.
- O’Flaherty, Wendy Doniger (Übers.): 1981, *The Rig Veda: An anthology: 108 hymns*, Harmondsworth [u. a.]: Penguin.
- Oldenberg, Hermann (Übers.): 1886, *The Grihya Sutras: Rules of Vedic domestic ceremonies*, Teil 1: *Sāṅkhâyana-Grihya-Sûtra, Âsvalyana-Grihya-Sûtra, Pâraskara-Grihya-Sûtra, Khândira-Grihya-Sûtra*, Oxford: Clarendon Press (Sacred Books of the East; 29).
- : 1888, *Die Hymnen des Rgveda*, Bd. 1, *Metrische und textgeschichtliche Prolegomena*, Berlin: Hertz.
- : 1889, „Besprechung von Pischel/Geldner“, in: *Göttingische gelehrte Anzeigen* 1, S. 1–10 [= *Kl. Schr.*: 1902–1911].
- : ¹1894 [²1917], *Die Religion des Veda*, Berlin: Hertz [²Stuttgart/Berlin: Cotta].
- : 1909–1912: *Rgveda: Textkritische und exegetische Noten*, 2 Bde., Berlin: Weidmann.
- Olivelle, Patrick (Hrsg., Übers., unter Mitarb. von Olivelle, Suman): 2005, *Manu’s code of law: A critical edition and translation of the Mānava-Dharmasāstra*, Oxford [u. a.]: Oxford Univ. Press.
- Pandanus project: 1998–2009, *Pandanus database of plants*, Seminar of Indian Studies, Institute of South and Central Asia, Faculty of Arts, Charles University, Prague, Czech Republic (URL: <http://iu.ff.cuni.cz/pandanus/database/> [letzter Zugriff: 05.09.2024]).
- Parpola, Asko: 2004, „From archaeology to a stratigraphy of Vedic syncretism: The banyan tree and the water buffalo as Harappan-Dravidian symbols of royalty, inherited in succession by Yama, Varuṇa and Indra, divine kings of the first three layers of Aryan speakers in South Asia“, in: Griffiths, Arlo; Houben, Jan E. M. (Hrsg.), *The*

- Vedas. Texts, language & ritual. Proceedings of the third International Vedic Workshop, Leiden 2002*, Groningen: Forsten, S. 479–515.
- : 2015, „Sanskrit kaparda (braided hair): Yet another Harappan symbol of royalty surviving in Vedic ‘Vrātya rituals’“, in: Pontillo, Tiziana; Bignami, Cristina; Dore, Moreno; Mucciarelli, Elena (Hrsg.), *The volatile world of sovereignty. The Vrātya problem and kingship in South Asia*, New Delhi: DK Printworld, S. 10–32.
- Pinault, Georges-Jean: 2008, „About the slaying of Soma: Uncovering the Rigvedic witness“, in: Kulikov, Leonid; Rusanov, Maxim (Hrsg.), *Indologica: T. Ya. Elizarenkova memorial volume*, Bd. 1, Moscow: Russian State University of the Humanities, S. 353–388 (*Orientalia et Classica*; 20).
- : 2011 [2013], „Mātariśvan, the Vedic firebird“, in: *Indologica Taurinensia* 37, S. 269–293 (URL: <http://www.asiainstitutetorino.it/indologica/volumes/vol37/vol37-arto8-georgesjean-pinault.pdf> [letzter Zugriff: 28.05.2025]).
- : 2016, „Increase in flourishing: Vedic *púraṃdhi*-, *Av. parāṇdi*“, in: *Historische Sprachforschung* 129, S. 83–107.
- : 2017, „The self-representation of the Indo-European society through kinship terms“, in: Bichlmeier, Harald; Opfermann, Andreas (Hrsg.), *Das Menschenbild bei den Indogermanen*, Hamburg: Baar Verlag, S. 81–111 (*Studien zur historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft* 9).
- Pischel, Richard; Geldner, Karl F.: 1889–1897, *Vedische Studien*, Bde. 1–2, Stuttgart: Kohlhammer.
- Proferes, Theodore N.: 2003, „Kuru kings, Tura Kāvaṣeya, and the -tvā́ya gerund“, in: *Bulletin of SOAS* 66,2, S. 210–219.
- : 2007, *Vedic ideals of sovereignty and the poetics of power*, New Haven, Conn.: American Oriental Society (*American Oriental Series*; 90).
- : 2012, „Vedas and Brāhmaṇas“, in: Jacobsen, Knut A. [u. a.] (Hrsg.), *Brill’s encyclopedia of Hinduism*, Brill Online (URL: http://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-encyclopedia-of-hinduism/vedas-and-brahmanas-BEHCOM_2020010 [letzter Zugriff: 15.06.2015]).
- Raghu Vira; Chandra, Lokesh (Hrsg.): 1954, *Jaiminiya-Brāhmaṇa of the Sāmaveda: Complete text*, Nagpur (Sarasvati Vihara Series; 31).
- Raheja, Gloria Goodwin: 1988, *The poison in the gift: Ritual, prestation, and the dominant caste in a North Indian village*, Chicago, Ill. [u. a.]: Univ. of Chicago Press.
- Ranade, H. G. (Hrsg., Übers.): 2019, *Jaiminiyabrāhmaṇam*, Bde. 1–3, New Delhi: Indira Gandhi National Centre for the Arts.
- Rau, Wilhelm: 1957, *Staat und Gesellschaft im alten Indien: Nach den Brāhmaṇa-Texten dargestellt*, Wiesbaden: Harrassowitz.
- : 1983, *Zur vedischen Altertumskunde*, Mainz: Akad. der Wiss. und der Literatur [u. a.].
- Renou, Louis: 1947, *Les écoles Védiques et la formation du Veda*, Paris: Impr. Nationale (*Cahiers de la Société Asiatique*; 9).
- (Übers.): 21956, *Hymnes spéculatifs du Véda*, 2. Aufl., [Paris]: Gallimard.

- : 1967, *Études védiques et pāṇinéennes; Tome XVI*, Paris: Boccard.
- Rodrigues, Hillary: 2012, „Asuras, Daityas, Dānavas, Rākṣasas, Piśācas, Bhūtas, Pretas, etc.“, in: Jacobsen, Knut A. [u. a.] (Hrsg.), *Brill's encyclopedia of Hinduism*, Brill Online (URL: http://referenceworks.brillonline.com/entries/brill-s-encyclopedia-of-hinduism/asuras-daityas-danavas-raksasas-pisacas-bhutas-pretas-etc-BEH-COM_1030340 [letzter Zugriff: 28.05.2015]).
- Rolland, Pierre (Hrsg., Übers.): 1971, *Un rituel domestique védique: Le Varāhagrhyasūtra*, [Paris]: Ophrys (Publications universitaires de lettres et sciences humaines d'Aix-en-Provence; 75).
- Rosen, Friedrich August (Hrsg., Übers.): 1838, *Rigveda-Sanhita: Sanskritè et Latinè*, Londini: Allen.
- Roth, Rudolf [von]; Whitney, William D. (Hrsg.): 1856, *Atharvavedasamhitā*, Berlin: Dümmler.
- Said, Edward W.: 1978, *Orientalism*, London [u. a.]: Routledge & Kegan.
- Sakamoto-Gotō, Junko: 2010, „The Vedic calendar and the rituals (1)“, in: *Journal of Indian and Buddhist Studies* 58, S. 1117–1125.
- Salomons, H. J. W.: 1913, *Het hindoesche huisritueel volgens de school van Bhāradvāja*, Leiden: Brill.
- Sandig, Barbara: 2000, „Text als prototypisches Konzept“, in: Mangasser-Wahl, Martina (Hrsg.), *Prototypentheorie in der Linguistik. Anwendungsbeispiele – Methodenreflexion – Perspektiven*, Tübingen: Stauffenburg, S. 93–112.
- Sarma, E. R. Sreekrishna (Hrsg.): 1968–1976, *Kauṣītaki-brāhmaṇa*, 3 Bde., Wiesbaden: Steiner (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland; Suppl. 9,1).
- Sastri, A. M.; Srinivasacharya, L. (Hrsg.): 1913, *Khādiragrhyasūtram: Rudraskandavyākhyāsaḥitam*, Mysore: Government Branch Press (Bibliotheca Sanskrita; 41).
- Schlaffer, Heinz: 2004, „Orientierung in Gedichten: Text und Kontext der Lyrik“, in: *Poetica* 36, S. 1–24.
- Schlerath, Bernfried: 1987, „rākṣate śīraḥ RV 9,68,4“, in: *Studien zur Indologie und Iranistik* 13/14, S. 195–201 [= *Kl. Schr.*, Band 2, Dettelbach: Röhl, S. 613–618].
- Schmidt, H.-P.: 1987, *Some women's rites and rights in the Veda*, Poona: Bhandarkar Oriental Research Inst. (Post-graduate and Research Department Series / Bhandarkar Oriental Research Institute; 29).
- Schrader, Otto: 1901, *Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde: Grundzüge einer Kultur- und Völkergeschichte Alteuropas*, Straßburg: Trübner.
- Schwab, Julius: 1886, *Das altindische Thieropfer: Mit Benützung handschriftlicher Quellen bearbeitet*, Erlangen: Andreas Deichert.
- Sellmer, Sven: 2004, „The heart in the Rg-veda“, in: Balcerowicz, Piotr; Mejer, Marek (Hrsg.), *Essays in Indian philosophy, religion and literature*, Delhi: Motilal Banarsidass S. 71–83.
- Sengupta, Nilakshi: 1965, *Evolution of Hindu marriage*, Bombay: Popular Prakashan.

- Sharma, N. N. (Hrsg.): 1997, *Āśvalāyana gr̥hyasūtram, with Sanskrit commentary of Nārāyaṇa*, [2. Aufl.], Delhi: Eastern Book Linkers.
- Slaje, Walter: 1997, „Zur Erklärung der sog. ‚Tobiasnächte‘ im vedischen Indien“, in: *Studien zur Indologie und Iranistik* 21, S. 207–234.
- Smith, Caley Charles: 2019, „The Invisible World of the Rigveda“, in: Seigneurie, Ken (Hrsg.), *A Companion to World Literature*, John Wiley & Sons, S. 1–13 (DOI: <https://doi.org/10.1002/9781118635193.ctwl0019>).
- Snoek, Jan A. M.: 2004, „Initiations’ in theory and in Zoroastrianism“, in: Stausberg, Michael (Hrsg.), *Zoroastrian rituals in context*, Leiden–Boston: Brill, S. 77–98 (Numen Book Series; 102).
- Söhnen, Renate: 1991, „Indra and women“, in: *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 54, S. 68–74.
- Sontakke, Nārāyaṇa Śrīpāda (Hrsg.): 1933–1951, *Ṛgvedasamhitā: Śrīmatsāyaṇācārya-viracita-bhāṣyasametā*, 5 Bde., Poona: Vaidika Saṃśodhana Maṇḍala.
- Sparreboom, Marcus: 1984, *Chariots in the Veda*, Meppel: [Drucker:] Krips (zugl.: Leiden, Rijksuniv., Proefschr.: 1983).
- Sprockhoff, Joachim Friedrich: 1979, „Die Alten im alten Indien: Ein Versuch nach brahmanischen Quellen“, in: *Saeculum* 30, S. 374–433.
- Srinivasachar, L.; Sastri, R. Shama (Hrsg.): 1983, *Bodhāyana-gr̥hyasūtram of Bodhāyana Maharṣi*, Maisūru: Prācyavidyāsaṃśodhanālaya (Prācyavidyā-Saṃśodhanālaya-Granthamālā; 141).
- Steets, Cheryl: 1993, *The sun maiden’s wedding: An Indo-European sunrise/sunset myth*, Los Angeles, Calif.: Univ. of California, Diss.
- Steiner, Karin: 2004, *Texte zum Vājapeya-Ritual: Maitrāyaṇīsamhitā 1.11 und Taittirīyabrāhmaṇa 1.3.2-9 mit Bemerkungen zu Kāthakasamhitā 13.14 und 14.1–10*, Marburg: Indica-et-Tibetica-Verl. (Indica-et-Tibetica; 45).
- : 2009, „Götterfrau und Menschenmann: Eine Beziehung im Ṛgveda“, in: Badry, Roswitha (Hrsg.), *Liebe, Sexualität, Ehe und Partnerschaft – Paradigmen im Wandel: Beiträge zur orientalistischen Gender-Forschung*, Freiburg [im Breisgau]: Fwpf, Fördergemeinschaft wissenschaftlicher Publikationen von Frauen, S. 25–52.
- Sukthankar, S. [u. a.] (Hrsg.): 1933–1966, *The Mahābhārata*. 19 Bde., Poona: Bhandarkar Oriental Research Institute.
- Suryakanta: 1956–1957, „Saras, soma and sīra“, in: *Bhārati* 1, S. 14–31.
- Tambiah, Stanley J.: 1973, „Dowry, brideprice and the property rights of women in South India“, in: Goody, Jack; Tambiah, Stanley J. (Hrsg.), *Bridewealth and dowry*, Cambridge: Cambridge University Press, S. 59–169.
- Thieme, Paul: 1938, *Der Fremdling im Ṛgveda: Eine Studie über die Bedeutung der Worte Ari, Arya, Aryaman und Ārya*, Leipzig: Brockhaus [in Komm.].
- : 1949, *Untersuchungen zur Wortkunde und Auslegung des Rigveda*, Halle (Saale): Niemeyer.

- : 1963, „Jungfrauengatte‘: Sanskrit *kaumāraḥ patiḥ*, homer. κουρίδιος πόσις, lat. *maritus*“, in: *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen* 78, S. 161–248 [= *Kl. Schr.* 426–513].
- : 1980, „Homerisch *μῦῶμαι*“, in: *Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung* 94, S. 124–140 [= *Kl. Schr.*: 1022–1038].
- Thomson, Karen; Slocum, Jonathan (Hrsg.): 2006, *The R̥gveda: Metrically restored text. By Barend van Nooten and Gary Holland. 1994*, Linguistics Research Center, The University of Texas at Austin, 2006 (URL: <https://lrc.la.utexas.edu/books/rigveda/RVoo> [letzter Zugriff: 19.11.2024]).
- Thomson, Karen: 2009, „A still undeciphered text. How the scientific approach to the *R̥gveda* would open up Indo-European studies“, in: *Journal of Indo-European Studies* 37, S. 1–47.
- Tichy, Eva: 1995, *Die Nomina agentis auf -tar- im Vedischen*, Heidelberg: Winter.
- : 2006, *Der Konjunktiv und seine Nachbarkategorien: Studien zum indogermanischen Verbum, ausgehend von der älteren vedischen Prosa*, Bremen: Hempen.
- Töbelmann, Paul: 2013, „Wirksamkeit“, in: Brosius, Christiane; Michaels, Axel; Schrode, Paula (Hrsg.), *Ritual und Ritualdynamik: Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen*, Göttingen [u. a.]: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 222–228.
- Tull, Herman W.: 1991, „F. Max Müller and A. B. Keith: ‘Twaddle’, the ‘stupid’ myth, and the disease of Indology“, in: *Numen* 38,1, S. 27–58.
- Tsuji, Naoshirō: ²1977, „The marriage section of the Āgñiveśya-Gṛhyasūtra“, in: *Veda gaku ronshū*, Tokio: Iwanami shoten, 1977, S. 105–147 (= ¹1960, *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 19, S. 43–77).
- Vaidya, Paraśurāma Lakṣmaṇa (Hrsg.): 2015 [= ¹1959], *Divyāvadāna*, Darbhanga: Mithilāvidyāpīṭhena (Buddhist Sanskrit Texts; 20).
- Van den Bosch, Lourens P.: 1985, „The Āpri hymns of the R̥gveda and their interpretation“, in: *Indo-Iranian Journal* 28, S. 95–122; 169–189.
- Van Gennepe, Arnold: 1909, *Les rites de passage : Étude systématique des rites de la porte et du seuil, de l’hospitalité, de l’adoption, de la grossesse et de l’accouchement, de la naissance, de l’enfance, de la puberté, de l’initiation, de l’ordination, du couronnement, des fiançailles et du mariage, des funérailles, des saisons, etc.*, Paris: Nourry.
- Van Nooten, Barend A.; Holland, Gary B. (Hrsg.): 1994, *R̥g Veda: A metrically restored text with an introduction and notes*, Cambridge, Mass. [u. a.]: Harvard Univ. Press.
- Vasilkov, Yaroslav V.: 1990, „Draupadī in the assembly-hall, Gandharva-husbands and the origin of the Gaṇikās“, in: *Indologica Taurinensia* 16, S. 387–389.
- Vater, Heinz: ³2001, *Einführung in die Textlinguistik. Struktur und Verstehen von Texten*, 3. überarb. Aufl., München: Fink.
- Vishva Bandhu (Hrsg.): 1963–1966, *R̥gveda: With the Padapāṭha and the available portions of the Bhāṣya-s by Skandasvāmin and Udgītha, the Vyākhyā by Veṅkaṭa-Mādhava and Mudgala’s Vṛtti based on Sāyaṇa-bhāṣya*, 8 Bde., Hoshiarpur: Vishveshvaranand Vedic Research Inst.

- Von Simson, Georg: 1986, „Ṛśyaśṛṅga: Ursprung und Hintergrund“, in: Kahrs, Eivind (Hrsg.), *Kalyāṇamitrārāgaṇam: Essays in honour of Nils Simonsson*, Oslo [u. a.]: Norwegian Univ. Pr. [u. a.], S. 203–228.
- Wackernagel, Jacob; Debrunner, Albert: 1957–1975, *Altindische Grammatik*, 3 Bde., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Walker, Henry John: 2015, *The twin horse gods: The Dioskouroi in mythologies of the ancient world*, London–New York: Tauris.
- Warnke, Ingo: 2002, „Adieu Text – bienvenue Diskurs? Über Sinn und Zweck einer post-strukturalistischen Entgrenzung des Textbegriffs“, in: Fix, Ulla; Adamzik, Kirsten; Antos, Gerd; Klemm, Michael (Hrsg.), *Brauchen wir einen neuen Textbegriff? Antworten auf eine Preisfrage*, Frankfurt a. M. [u. a.]: Lang, S. 125–141.
- Weber, Albrecht: 1862, „Vedische Hochzeitssprüche“, in: *Indische Studien* 5, S. 177–266.
— (Hrsg.): 1871–1872, *Die Taittirīya-Saṃhitā*, Leipzig: Brockhaus (Indische Studien; 11–12).
- Wettlaufer, Jörg: 1999, *Das Herrenrecht der ersten Nacht: Hochzeit, Herrschaft und Heiratszins im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Frankfurt a. M. [u. a.]: Campus-Verl. (Campus historische Studien; 27).
- Wezler, Albrecht: 1998, „Dowry deaths‘ – Bemerkungen zu einer neuen Form von Gewalt in Indien“, in: Lüderssen, Klaus (Hrsg.), *Aufgeklärte Kriminalpolitik oder Kampf gegen das Böse?*, Bd. 2, Baden-Baden: Nomos, S. 284–308.
- Wilson, Horace H. (Übers.): 1888, *Rigveda-Sanhita: A collection of ancient Hindu hymns constituting the seventh and the eighth Aṣṭaka or book of the Ṛig-Veda, the oldest authority for the religious and social institutions of the Hindus*, London: Trübner.
- Winko, Simone: 2009, „Textualitätsannahmen und die Analyse literarischer Texte“, in: *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 36,3, S. 427–443.
—: 2015, „Zur Plausibilität als Beurteilungskriterium literaturwissenschaftlicher Interpretationen“, in: Albrecht, Andrea; Danneberg, Lutz; Krämer, Olav; Spoerhase, Carlos (Hrsg.), *Theorien, Methoden und Praktiken des Interpretierens*, Berlin–Boston: De Gruyter, S. 483–511.
- Winternitz, Moriz (Hrsg.): 1887, *Āpastambīyaṃ grhyasūtram: With extracts from the commentaries of Haradatta and Sudarśanārya*, Vienna: Hölder.
- : 1892a, „On a comparative study of Indo-European customs, with special reference to the marriage customs“, in: Jacobs, Joseph; Nutt, Alfred (Hrsg.), *The International Folk-Lore Congress 1891: Papers and transactions*, London: David Nutt, S. 267–291.
— (Übers.): 1892b, *Das altindische Hochzeitsrituell nach dem Āpastambīya-Grhyasūtra und einigen anderen verwandten Werken*, Wien: Tempsky [in Comm.] (Denkschriften der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien, phil.-hist. Cl.; 40).
- : 1908, *Geschichte der indischen Litteratur*, Bd. 1: *Einleitung. Der Veda. Die volkstümlichen Epen und die Purāṇas*, Leipzig: Amelang (Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen; 9,1).
- Witzel, Michael: 1997, „The development of the Vedic canon and its schools: The social and political milieu (Materials on Vedic Śākhās, 8)“, in: Witzel, Michael (Hrsg.),

- Inside the texts, beyond the texts: New approaches to the study of the Vedas; proceedings of the International Vedic Workshop, Harvard University, June 1989, Columbia, Mo.: South Asia Books, S. 257–345.*
- : 2000, „Prajātantu“, in: Tsuchiyama, Ryutaro; Wezler, Albrecht (Hrsg.), *Harānandalaharī. Volume edited in honour of professor Minoru Hara on his seventieth birthday*, Reinbek: Wezler, S. 457–480.
- : 2001, „A first link between the R̥gvedic Panjab and Mesopotamia: *Śimbala/śalmali*, and *GIŠgišimmar?*“, in: Karttunen, Klaus; Koskikallio, Petteri (Hrsg.), *Vidyārṇavavandanam*, Helsinki: Finnish Oriental Society, S. 497–508 (*Studia Orientalia*; 94).
- : 2003, *Das alte Indien*, München: Beck.
- : 2014, „Textual criticism in Indology and in European philology during the 19th and 20th centuries“, in: *Electronic Journal of Vedic Studies* 21,3, S. 9–91 (DOI: <https://doi.org/10.11588/ejvs.2014.3.258>).
- Witzel, Michael; Gotō, Toshifumi (Übers., Hrsg.): 2007, *Rig-Veda: Das heilige Wissen*, Bd. 1: *Erster und zweiter Liederkreis*, Frankfurt a. M.: Verl. der Weltreligionen.
- Witzel, Michael; Gotō, Toshifumi; Scarlata, Salvatore (Übers., Hrsg.): 2013, *Rig-Veda: Das heilige Wissen*, Bd. 2: *Dritter bis fünfter Liederkreis*, Berlin: Verl. der Weltreligionen.
- Zehnder, Thomas (Hrsg.): 1997a, „Śāṅkhāyana-Gṛhyasūtra: On the basis of the editions by Hermann Oldenberg, Indische Studien, Beiträge für die Kunde des indischen Alterthums, herausgegeben von Albrecht Weber. Fünftehnter Band, 1878, S. 1–166, and S. R. Sehgal (Sahagala), Delhi 1960“, electronically edited by Thomas Zehnder, Freiburg (Breisgau) 1997, TITUS version by Jost Gippert, Frankfurt a. M., 18.10.1997 / 28.2.1998 / 21.6.1998 / 20.10.1999 / 1.6.2000 (URL: <http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/ind/aind/ved/rv/sankhgs/sankh.htm> [letzter Zugriff: Dez. 2007]).
- (Hrsg.): 1997b, „Mantra-Brāhmaṇa (Chāndogya-Brāhmaṇa): On the basis of the editions by Heinrich Stöner, Das Mantrabrāhmaṇa, 1. Prapāṭhaka, Diss. Halle/Saale 1901 and Hans Jörgensen, Das Mantrabrāhmaṇa, 2. Prapāṭhaka, Diss. Kiel. Darmstadt 1911“, electronically edited by Thomas Zehnder, Freiburg (Breisgau) 1997; TITUS version by Jost Gippert, Frankfurt a. M., 16.10.1997 / 28.2.1998 / 1.7.1998 / 20.10.1999 / 1.6.2000 / 7.12.2008 (URL: <http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/ind/aind/ved/sv/manb/manb.htm> [letzter Zugriff: Dez. 2007]).
- (Hrsg., Übers.): 1999, *Atharvaveda-Paippalāda: Buch 2, Text, Übersetzung, Kommentar; eine Sammlung altindischer Zaubersprüche vom Beginn des 1. Jahrtausends v. Chr.*, Idstein: Schulz-Kirchner.
- Zimmer, Heinrich: 1879, *Altindisches Leben: Die Cultur der vedischen Arier, nach den Saṁhitā dargestellt*, Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.