

Appendix

List of the festival program of the *mahotsava* at the Ekāmranātha temple (2010)

Day	Morning	Evening
		Vināyaka Utsava (<i>peruccāli</i> , rat); <i>mṛtsamgrahaṇa</i> ; <i>vāstubali</i> ; <i>aṅkurārpāṇa</i> ; <i>rakṣābandhana</i>
1	<i>dhvajārohaṇa</i> ; Somāskanda (<i>capparam</i> , canopy) Ēlavārkulali (<i>capparam</i> , canopy)	Somāskanda (<i>siṁha</i> , lion) Ēlavārkulali (<i>kīli</i> , parrot)
2	Somāskanda (<i>suryaprabhā</i> , sun) Ēlavārkulali (<i>suryaprabhā</i> , sun)	Somāskanda (<i>candraprabhā</i> , moon) Ēlavārkulali (<i>anna</i> , goose)
3	Somāskanda (<i>bhūta</i> , goblin) Ēlavārkulali (<i>capparam</i> , canopy)	<i>ēcal</i> ; Somāskanda (<i>capparam</i> , canopy) Ēlavārkulali (<i>capparam</i> , canopy) Subrahmaṇya (<i>mayil</i> , peacock) Vināyaka (<i>peruccāli</i> , rat)
4	Somāskanda (<i>nāga</i> , snake) Ēlavārkulali (<i>capparam</i> , canopy)	Somāskanda (<i>velli ḥabha</i> , silver bull) Ēlavārkulali (<i>ḥabha</i> , small bull)
5	Somāskanda (<i>adhikāranandin</i> , bull) Ēlavārkulali (<i>capparam</i> , canopy)	Somāskanda (<i>kailāsapīṭha rāvana</i>) Ēlavārkulali (<i>kāmadhenu</i> , ‘wish-cow’)
6	63 Nāyañmar Somāskanda & Ēlavārkulali (cart)	Somāskanda & Ēlavārkulali (<i>velli tēr</i> , silver chariot)
7	Somāskanda & Ēlavārkulali (<i>tēr utsava</i> , big wooden chariot)	—
8	6-face Subrahmaṇya (pavilion) Afternoon: Bhikṣatāṇa (<i>capparam</i>) and Mohinī (<i>capparam</i> , canopy)	Somāskanda (<i>kutirai</i> , horse) Ēlavārkulali (<i>kutirai</i> , small horse)
9	Somāskanda (<i>almēl pallaku</i> , palanquin) Ēlavārkulali (<i>almēl pallaku</i> , palanquin)	Somāskanda & Ēlavārkulali (<i>velli māvaṭi</i> , silver mango tree palanquin)

Day	Morning	Evening
10	Naṭarāja (<i>capparam</i> , canopy) and Śivakāmī (canopy); <i>ūṭal</i> ; <i>tīrttavāri</i> for <i>rudrapāda</i> ; Afternoon: Ēlavārkuḷali goes to Okkapiranthan Kulam	Procession of three goddesses; Penance at Kampā Nadī tank; Pañkuni Uttiram marriage rituals; Morning: Somāskanda (<i>tanka ḫṣabha</i> , golden bull) Ēlavārkuḷali (<i>capparam</i> , canopy); <i>viśvarūpadarśana</i>
11	Kantappoṭi Utsava	Somāskanda (<i>rudrakōṭi vimāna</i> , pavilion) and Ēlavārkuḷali (<i>capparam</i> , canopy); <i>ūṭal</i>
12	Somāskanda (<i>puruṣamṛga</i> , ‘man-deer’) Ēlavārkuḷali (<i>capparam</i> , canopy)	Somāskanda (<i>veḍli ḫṣabha</i> , silver bull) Ēlavārkuḷali (<i>tanka ḫṣabha</i> , golden bull) Subrahmaṇya (<i>mayil</i> , peacock) Viṇāyaka (<i>peruccāli</i> , rat)
13	Candraśekhara (<i>ṛṣabha</i> , small bull); <i>tīrttavāri</i> for <i>astradevatā</i>	Somāskanda (<i>gaja</i> , elephant) Ēlavārkuḷali (<i>capparam</i> , canopy); <i>dhvajāvaraḥaṇa</i>
	Ablution with 108 conches (<i>śankhābhiṣeka</i>) to the <i>utsavamūrtis</i> and with 108 water-pots (<i>kalaśābhiṣeka</i>) to the <i>liṅga</i> .	Swing festival (<i>ūñcal</i>) for Somāskanda and Ēlavārkuḷali; honoring of <i>Tēvāram</i> book and main festival priest.

Overview of narrative themes of the ‘marriage myth’

	Tēvāram 3.114		Tēvāram 7.61		Periyapurāṇam		Ēkāmparanātar U1ā		Kāñcīmāhātmya (Ś)		Kāñcippurāṇam		Kāñkṣīvilāsa		Kāñcīmāhātmya (V)		Arupācalamāhātmya		Lalitāmāhātmya		
Rationale			<i>pūjā</i>	eyes	eyes	eyes	eyes	eyes	eyes	quarrel	eyes	eyes	eyes	eyes	X						
B.āśrama / 13 implements																					
Stopover Kāśī						X	X	X	X										X		
<i>Tapas</i>	X				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Mango tree			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Light <i>liṅga</i>					X																
Sand <i>liṅga</i>				X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X			
<i>Pūjā</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Kampā River			X	X	X	X	X	X	(X)							X	X	X	X		
Flood	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Helper Kālī						X				X			X								
Helper Viṣṇu												X	X								
Embrace	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Marriage			(X)			X	X	X	X	(X)			(X)						X		
Marriage to Kauśikī						X	X														
32 <i>dharma</i> s			X		X	X	X	(X)								(X)					

