

Inhalt

<i>Roland Altenburger und Esther Bentmann</i> Vorwort	9
Teil 1	
Kartographie & Geschichte	
<i>Martin Hofmann</i> Das Westmeer als Grenze – Zum Kontext der kartographischen Darstellung in Cao Erchengs <i>Yugong zhengyi</i> aus der frühen Qing-Zeit	19
<i>Helena Jaskov</i> Der Kangxi-Atlas und die Reichschronik: Verwendung von Karten und Ordnung des Raums	39
<i>Nikolay Samoylov</i> The Frontier Zone as a Space of Geo-cultural Interaction: Cultural Intermixture along the Sino-Russian Border in the Eighteenth to Early Twentieth Centuries	61
<i>Silvia Freiin Ebner von Eschenbach</i> Marginalität landwirtschaftlicher Nutzung in den südchinesischen Grenzprovinzen während der Qing-Zeit	77
Teil 2	
Der Große Nordwesten	
<i>Johannes Kuchler und Susanne Stein</i> Der Große Nordwesten und der chinesische Staat: Raumkonzeptionen und Strategien der Raumtransformation	107
<i>Jarmila Ptackova</i> Urbanisierung im Naturschutzgebiet der Drei Flussquellen in Qinghai: Die Sesshaftigkeit tibetischer Hirten als Folge von Umweltschutz- und Entwicklungsmaßnahmen	121
<i>Agnieszka Joniak-Lüthi</i> The Making of State Territory in Xinjiang: Territorialization from Within and Without	137
<i>Susanne Stein</i> Chinas andere Große Mauer. Zur Raumkonstitution durch Schutzwaldpflanzungen seit den 1950er Jahren	157
Teil 3	
Ästhetik & Philosophie	
<i>Lianming Wang</i> Stadt, Öffentlichkeit und der jesuitische Urbanismus: Das Beispiel der Südkirche (Nantang) in Peking	183

<i>Polina Lukicheva</i>	
Gibt es den Raum in der Landschaftsmalerei?	
Zu den theoretischen Grundlagen der Raumgestaltung in der chinesischen Gelehrtenmalerei des 17. Jahrhunderts	213
<i>Jianjun Li</i>	
Von der phänomenologischen Hervorhebung der Leiblichkeit zum Denken der Grenze im <i>Taijiquan</i>	233
Teil 4	
Gesellschaft & Bildung	
<i>Grete Schönebeck</i>	
Zwangsverortung der Toten. Überlegungen zum Friedhof im heutigen China.....	257
<i>Nicole Raschke</i>	
Umweltbildung in China. Explorative Untersuchungen an Grünen Schulen	273
Zu den Autorinnen und Autoren.....	293