

Inhalt

Martin Hofmann und Joachim Kurtz

Vorwort	7
---------------	---

Joachim Kurtz

Wissensorte im kaiserzeitlichen China: Eine impressionistische Bestandsaufnahme	13
--	----

Emily Graf

Pu Songlings <i>Liaozhai</i> als Wissensort: Ein Raum, ein Rollbild und das Einfangen des Schaffensmoments	59
---	----

Chen Hailian

Daxuetang für die Institutionalisierung der Ingenieurwissenschaft: Von der Bowen-Akademie zur Beiyang-Universität	87
--	----

Immanuel Spaar

Neue Wissensorte: Die „Gemeinschaften“ (<i>jianghui</i>) der Schüler von Wang Yangming (1472–1529)	115
---	-----

Martin Hofmann

Vom Laien zum Leiher: Ausbildung und Wissenstransfer in spätkaiserlichen Pfandleihhäusern	135
--	-----

Damian Mandžunowski

Factory State of Mind: Spreading “Three Ardent Loves” via Collective Reading Activities in Tianjin, 1983–1985	165
--	-----

Lu An

Die Sutren auf dem Rondell: <i>Lunzang</i> und öffentliche Klöster in der Nördlichen Song-Zeit (960–1127)	193
--	-----

Xie Shuyue

Bücherboote als mobile Wissensorte in der späten Kaiserzeit 221

Eve Y. Lin

Cultural Biography of the “Avant-Garde”: Intellectual Bookstores
and the Legacy of High Culture 241

Liu Wenqing

Enzyklopädie in Versform? Eine Betrachtung von Li Qiaos (c. 645–714)
Gedichtzyklus vor dem Hintergrund Tang-zeitlicher Enzyklopädien 267

Virginia Y. Y. Leung

Literarische Zeitungsbeilagen im Hongkong der 1950er: Ein Wissensort
für chinesische Intellektuelle im Exil 291

Lena Henningsen

Fictional Texts as Sites of Knowledge: From Intertexts to Transtextuality 311

Zu den Autorinnen und Autoren 329