

Inhalt

Martin Hofmann und Joachim Kurtz

Vorwort 7

Joachim Kurtz

Wissensorte im kaiserzeitlichen China: Eine impressionistische
Bestandsaufnahme 13

Emily Graf

Pu Songlings *Liaozhai* als Wissensort: Ein Raum, ein Rollbild
und das Einfangen des Schaffensmoments 59

Chen Hailian

Daxuetang für die Institutionalisierung der Ingenieurwissenschaft:
Von der Bowen-Akademie zur Beiyang-Universität 87

Immanuel Spaar

Neue Wissensorte: Die „Gemeinschaften“ (*jianghui*) der Schüler
von Wang Yangming (1472–1529) 115

Martin Hofmann

Vom Laien zum Leiher: Ausbildung und Wissenstransfer
in spätkaiserlichen Pfandleihhäusern 135

Damian Mandżunowski

Factory State of Mind: Spreading “Three Ardent Loves”
via Collective Reading Activities in Tianjin, 1983–1985 165

Lu An

Die Sutren auf dem Rondell: *Lunzang* und öffentliche Klöster
in der Nördlichen Song-Zeit (960–1127) 193

Xie Shuyue

Bücherboote als mobile Wissensorte in der späten Kaiserzeit 221

Eve Y. Lin

Cultural Biography of the “Avant-Garde”: Intellectual Bookstores
and the Legacy of High Culture 241

Liu Wenqing

Enzyklopädie in Versform? Eine Betrachtung von Li Qiaos (c. 645–714)
Gedichtzyklus vor dem Hintergrund Tang-zeitlicher Enzyklopädien 267

Virginia Y. Y. Leung

Literarische Zeitungsbeilagen im Hongkong der 1950er: Ein Wissensort
für chinesische Intellektuelle im Exil 291

Lena Henningsen

Fictional Texts as Sites of Knowledge: From Intertexts to Transtextuality 311

Zu den Autorinnen und Autoren 329