

Abbildungsverzeichnis

| | | |
|------|--|------|
| 2.1 | Übersicht zur Datierung der Vīraratnaśekharaśikhā | 23 |
| 3.1 | Übersicht der Kernbegriffe von SCHREIBERS Typologie | 34 |
| 3.2 | Verteilung der Zusätze über den hier edierten Text | 41 |
| 3.3 | Ranbir Singh, der Vīra mit Śikhā und Ratna-śekhara (zwischen 1868 und 1876, Ethnologisches Museum, Berlin: https://id.smb.museum/object/1349130) | 46 |
| 3.4 | Spektrum der bei Eigennamen angewandten Verfahren | 58 |
| 3.5 | Spektrum der bei den Kapitelthemen angewandten Verfahren | 68 |
| 3.6 | Spektrum der Verfahren größerer Übersetzungseinheiten | 74 |
| A.1 | Handschrift J ₁ , Folios 11 ^r und 11 ^v : <i>ra[tna]śe[khara] 11</i> (2.1–11d) | 1213 |
| A.2 | Handschrift J ₂ , Folios 1 ^r und 1 ^v : <i>ra[tna]śe[khara] I</i> (19.29–19.44b) | 1214 |
| A.3 | Handschrift J ₃ , Folios I,55 ^r und I,55 ^v : <i>pa[da]sa[mkete] dvi[tīya]tī[kā] 1 I</i> (2.1) | 1215 |
| A.4 | Handschrift J ₄ , Folios 57 ^v : <i>pa[da]sa[mketa] 57</i> und 58 ^r (1.131[133]–2.1) | 1216 |
| A.5 | Handschrift Ch, Folios 25 ^r und 25 ^v : <i>saṁ[kete] pra[bhā] 724</i> (33.1–9) | 1217 |
| A.6 | Handschrift H, Folios 35 ^r und 35 ^v : <i>saṁ[kete] pra[bhā] 576</i> (21.322[325]–22.8) | 1218 |
| A.7 | Handschrift D, Folios 1 ^v : <i>pa[da]saṁ[keta] 1</i> und 2 ^r (2.1–2) | 1219 |
| A.8 | Figurengedicht „Lotos“ (<i>kamalabandha</i>) 1.57 | 1237 |
| A.9 | Figurengedicht „Schwert“ (<i>khaḍgabandha</i>) 1.58 | 1238 |
| A.10 | Figurengedicht „Springer im indischen Schach“ (<i>caturaṅgāśvabandha</i>) 1.59–60 | 1239 |
| A.11 | Figurengedicht „Bogen“ (<i>dhanurbandha</i>) 1.61 | 1240 |

