



Liang Chen

Begräbnistexte im sozialen Wandel der Han-Zeit

Eine typologische Untersuchung
der Jenseitsvorstellung

xasia
eBooks

Begräbnistexte im sozialen Wandel der Han-Zeit
Eine typologische Untersuchung der Jenseitsvorstellung

Begräbnistexte im sozialen Wandel der Han-Zeit

Eine typologische Untersuchung

der Jenseitsvorstellung

Liang Chen (陳亮)

Über den Autor

Liang Chen erhielt seinen Bachelorgrad für Biologie an der Universität Tsinghua und den Mastergrad für Kunstgeschichte an der Universität Peking. Er wurde 2018 am Institut für Kunstgeschichte Ostasiens der Universität Heidelberg promoviert und ist am Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien tätig. Seine Forschungsgebiete liegen vor allem in der materiellen und religiösen Kultur Chinas im frühen Mittelalter.

ORCID®

Liang Chen  <https://orcid.org/0000-0001-7383-1540>

Dies ist die überarbeitete Fassung der im Jahr 2020 auf heiDOK erschienenen Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Institut für Kunstgeschichte Ostasiens.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

xasia
eBooks

Publiziert bei CrossAsia-eBooks,
Universitätsbibliothek Heidelberg 2021.

Die elektronische Open-Access-Version dieses Buches ist dauerhaft frei verfügbar
auf CrossAsia-eBooks: <https://crossasia-books.ub.uni-heidelberg.de/xasia>
urn: urn:nbn:de:bsz:16-xabooks-670-2
doi: <https://doi.org/10.11588/xabooks.670>

Text © 2021 CHEN Liang (陳亮)

Umschlagillustration: Vorder- und Rückseite des mit einem Text versehenen Holzmännleins aus einem
Brunnen in der hanzeitlichen Ruine bei Zoumalou. Größe 24,1 cm. 172 n. Chr. Changsha dongpailou
2006, Tafel 117. © Wenwu Press, Beijing.

ISBN 978-3-946742-74-6 (Hardcover)

ISBN 978-3-946742-75-3 (PDF)