

Register

1984 (G. Orwell) 160–161, 164, 167

A fine Balance (R. Mistry) 31

Ab Dilli door nahim (Film) 213

Abfall 78, 98–99, 130

Abhängigkeit 6, 81, 168

Abrams, M. H. 4

Abstieg, soz. 202

aḍḍā 83, 85

Adiga, Arvind 1

Adivasi (*ādivāsī*) 98, 140, 154, 232–233

Advaita-Vedanta 160, 183

Agra 210–211, 237, 243

Agyeya 140, 154, 156, 174, 231

Ahmedabad 71

Akademiker 11, 82, 150, 181, 187, 206, 226

Akahānī 14, 83

Alkohol 79, 86, 94, 99, 158, 172, 177, 212

Allegorie 17, 21–22, 54–58, 65, 68, 136, 166, 170, 174

Allen, Woody 23

Allgemeinplatz (s. Topos)

Amarvallari (S. Rai) 152, 205

Ambedkar, Bhimrao R. 142, 159–160, 169, 180

Āmcalik Sāhitya 14

Amerika 6, 8, 79–81, 196, 200–201

Amritsar! (B. Sahni) 104

An der Kante (S. Rai) 88

anāgarik („Nicht-Bürger“) (s. auch Exklusion) 186, 205, 216–218

Anderson, Claudia 30–31

Anekdote 32, 167, 193–194

Animal Farm (G. Orwell) 161, 164, 238

Annie Hall (Film) 23

Anonymität 16, 67, 70, 108, 144, 158, 182, 220

Ansal, Kusum 43

Arbeit 44, 54, 68, 89, 107, 144, 156–157, 164, 171, 207, 213

Arbeit, informelle 28, 186, 206, 210–218

Arbeiter, -klasse 70, 168, 177, 215

Arbeitersiedlung 146

Arbeitslosigkeit 71, 79, 141, 145, 181, 243

Arbeitsmarkt 133

Arbeitsmigration 66–67, 206–208, 210

Arbeitsplatz 25, 112, 133

Armensiedlung (s. Slum)

Armut 25, 47, 74, 78, 98–100, 144, 173–175, 206, 210–216

Arrival City (D. Saunders) 26

ashraf 190

Ashram 199

Asian Games (1982) 84

Asiatic Society 6

Asket 166

Assi (Banaras) 81, 136, 185–205, 224, 226, 241

Assighat (Banaras) 198–199

Aṣṭhādhyāyī 81, 197

Asthana, Dhirendra 98–100, 141, 147, 155, 231–232

Ästhetik, Ästhetizismus 14, 49, 141–142, 223, 236

Atomisierung 47, 123, 143–144

Aufklärung 6–7, 161

Aufstieg, sozialer 36–38, 44, 49, 123, 142, 145, 158, 202–203, 210–213, 220

Aufstiegsmythos 33, 36–42, 46–47, 49, 71, 92, 98, 165–166, 172, 181, 190, 233–234, 240

Auliya, Hazrat Nizamuddin 214

Ausbeutung 66–67, 70, 102, 175, 207

Ausflug nach Delhi (R. Jahan) 103

Ausländer 176, 187, 199

Ausländerhass 199–204

Außenseiter 20, 114, 205–218, 137, 152

Außensicht 205–216

Authentizität 8–13, 37, 49, 80, 101, 153, 180–183, 199, 204

Autobiographie 31–32, 191, 219, 237–238, 242

āvārā (s. auch Außenseiter) 205, 216

Register

- Awadhi 197
Awasthi, Rajendra 143, 154–160, 182–183, 221, 224, 232
Ayodhya 4, 71, 165
Ayurveda 79–80
- Babri-Moschee 71, 82, 165
Bachulkar, Ashok 42–48
Bada Bazar (*barā bāzār*, Kalkutta) 72, 130
Bahnhof 18, 71, 73, 76, 102–104, 108–114, 137, 146
Bahnsteig 103–105, 108, 111–113
bambāi-1 (S. Prakash) 18, 39, 66, 70, 73–74, 86, 98, 104–105, 144, 147–148, 150
Banaras (auch Varanasi, zum Namen) 185
banārasīpan 195, 204–205
banglow 34
Bar 41, 76, 86–87, 170, 174, 177
Baudelaire, Charles 118, 121
Baumann, Zygmunt 117
Bayer, Gerd 135
Bazar (*bāzār*) 69, 72, 76–77, 97–98, 115, 130, 172
Beat-Bewegung 118, 141, 159, 176
Being Indian (Youtube-Kanal) 215, 228
Bengali Renaissance 7
Benjamin, Walter 116–118, 122, 124–125, 131–132
Berührung (s. Kontakt)
Beschreibung 18, 49, 52–53, 69, 101, 106, 110, 121, 136, 175, 220
Betrug (*dhokā*) 21, 180, 164
Bettler (auch Bettelasket, fakīr) 132–133, 150, 216
Bevölkerung (zum Begriff) 206, 214
Bewusstseinsdarstellung 52–53, 129, 136, 224
Beziehungen, soziale 54, 76, 80–81, 87, 101, 145, 153–155, 204
bhadralok 7, 83, 130
Bhagavadgita 160, 171, 175
Bhāgavatapurāṇa (s. auch Purāṇa) 45, 201
Bhakti (*bhakti*) 118, 159
Bharati, Swadesh 64, 66, 86, 139, 169, 170–175, 221, 226, 232
bhāṣā (s. Regionalsprache)
Bhatiya, Jitendra 53, 69, 73–78, 82, 86, 88, 102, 104, 115, 121–123, 143–146, 150–151, 160–167, 180–183, 221, 232
Bhattacharya, Nabarun 4
Bhattacharyya, Harihar 206, 208
Bhojpuri 96, 194, 197, 243
Bhooter Bhabhishyat (Film) 34
Bielefeld, Ulrich 168
Bihar 66, 147, 226, 236–238, 239, 242
Bildung (auch Ausbildung) 6–7, 10, 139, 142, 145, 158, 160, 171, 181, 213, 215, 219, 234
Bis zur nächsten Finsternis (J. Bhatiya) 160–167, 180, 182
Bismillah, Abdul 77, 81, 98, 232
Blasiertheit 156
Böhme, Hartmut 52, 116–117
Bollywood (s. auch Film) 5, 21, 28, 126
Bombay Maximum City (S. Mehta) 26–27
Brahmane (auch -ntum) 173, 202–204, 130, 211
Brecht, Bertold 66, 150, 233
Brosius, Christiane 4, 9, 21, 25–26, 149, 186, 189, 208
Bürger (s. *nāgarik*)
Bürger mit Turban (M. Pernau) 190
Bürgerschaft (*nāgarik'tā*, zum Begriff) 185–191
- Capital City* (R. Dasgupta) 215
Certeau, Michel de 88, 116–117
Chai (*cāy*, auch Chaiwalah) 76, 82–83, 86, 198, 217
Chakrabarty, Dipesh 83
Chandigarh 80, 142, 239
Chandni Chauk (Alt-Delhi) 60
Chaos 45, 104, 149
Chaplin, Charlie 115, 119, 164, 238
Chatterjee, Partha 7, 166, 168, 207, 214–215, 218
Chattopadhyay, Bankimchandra 166, 171, 222
Chaturvedi, Jagadish 73, 82, 168, 233
Chaupati Beach (Mumbai) 74
chawl 177
Chitre, Dilip 159
Chowringhee (Kalkutta) 95
Christentum 163, 174
citizenship (s. Staatsbürgerschaft)
City Adrift (N. Fernandes) 32
Coffee House 4, 9, 76, 82–85, 108
Colaba (Mumbai) 163–164
Comic 2, 228
Commonwealth Games (2010) 219
communal riot 38, 71, 104, 151, 165
Connaught Place (J. Chaturvedi) 73, 82
Connaught Place (Neu-Delhi) 51, 73–74, 82, 85
Crawford Market (Mumbai) 29, 72, 120
- Dachterrasse 76, 85, 88–89
Dada, Bhagwan 39
Dadar (Mumbai) 177–178
Dalit 168, 219, 220, 243
Dalit-Literatur 11, 219–220
Dalmia, Vasudha 3, 16, 70, 98
Dämon 18, 45, 54–55, 64–69, 136, 149, 201, 223

- Dani, Rajendra 16–17, 80, 129–130, 133–135, 144, 233
- Das Kloster der Freude* (B. Chattopadhyay) 166–167
- Das Opfer* (M. Premchand) 14
- Das Unbehagen in der Kultur* (S. Freud) 131–132
- Dasgupta, Rana 1, 215
- Dave, Yogendra 151, 233
- De Cunha, Gerson 35
- Deadline* (J. Bhatiya) 82, 86, 104, 121, 145–146, 181
- Debating the 'Post'-Condition in India* (M. Paranjape) 7, 184
- Debattenkultur 192–193, 217, 225
- Deewar* (Film) 210
- Delhi im Regen* (S. Jain) 60–63, 69
- Delhi Tea House* (B. Vanshi) 83
- Delhi, Stadt für Stadt* (N. Jain) 83
- Delhi. The first City* (M. Singh) 31, 36, 219
- Demokratie 13, 135, 139, 187, 216, 221
- Denkfigur 10, 15, 18, 22, 49, 183, 220, 222
- Deol, Sunny 192
- Der andere Dschungel* (Y. Dave) 151
- Der Augenzeuge* (J. Bhatiya) 69, 78, 88, 144, 150–151
- Der Buddha in Delhi* (A. Nagar) 114
- Der ganze Himmel* (R. Yadav) 89, 243
- Der Geruch jener Nacht* (D. Asthana) 99–101, 137
- Der nicht angeklungene Ton* (Sudip) 66–67
- Der Stadtfreund* (S. Bharati) 64, 139, 170–175, 183
- Der verlorene Strom* (N. Verma) 89
- Der Wolkenbote* (Kalidasa) 61
- des* (s. Nation)
- Devanagari 229
- Dharavi 38–39
- Dharma (*dharm*) 45, 157, 189
- Dharwadkar, Vinay 26
- Dialekt 191, 194, 204, 211, 225
- Dichterwettstreit (*kavi-sammelan*) 193–195, 217
- Die gefleckte Kobra* (M. Garg) 148
- Die kranke Stadt* (R. Awasthi) 16, 143, 154–160, 182–183, 224
- Die Mauern von Delhi* (U. Prakash) 19, 86, 186, 210–219, 224, 227
- Die Menge* (Ch. Baudelaire) 121–122
- Die Rosenstadt* (S. Jain) 55–68
- Die schlafende Stadt* (M. Rakesh) 95
- Die Schlaflosen von Delhi* (G. Gill) 206, 234
- Die Stadt aus Stein* (S. Singh) 150
- Die wild gewordene Stadt* (Mithileshwar) 150
- Diskursraum, kritischer 9, 15, 48, 101, **142–143**, 222
- Dixit, Jagadamba P. 98–99, 233
- Doninger, Wendy 188
- Donner, Henrike 76, 193, 198, 200
- Dorf 44
- Dorfgemeinschaft 6, 15, 157
- Dorfnation 9, 160
- Dorfroman 14, 239
- Dreck und Leben* (J. P. Dixit) 99
- Drogen 25, 200, 216, 233
- Dschungel (s. Wildnis)
- Dschungelblumen* (R. Awasthi) 154
- Durch die Gassen* (Sarai-Publikation) 208, 219
- Dwivedi, Chandraprakash 192
- Dystopie 9, 33, 42, 53, 75, 134, 151–167, 180
- East India Company 6, 25–26, 171–172, 175, 181
- Eck, Diana 91, 185, 197
- Eigene Welt* (Dh. Asthana) 141
- Eigenlogik 24, 32, 48, 54, 59
- Eiland, Hower 117, 131
- Ein Abend in Delhi* (V. Sharma) 89–90
- Ein Tod in Delhi* (Kamleshwar) 106
- Ein Wald aus Ziegelstein* (T. Sharma) 148–150
- Eine kleine Bahnhofsstudie* (P. Manu) 108–113
- Einheit, soz. 9, 13, 19, 26, 45, 80, 153, 168–169, 174, 182–183, 216, 220, 222, 228
- Eintagsodyssee* (P. Manu) 105–109, 113
- Eisenbahn 102–103, 108
- Elite 10–11, 26, 49, 83, 142, 168, 203, 215, 218–219, 225
- Emanzipation d. Frau 17, 44, 111, 154, 158, 240
- Empfindsamkeit 133, 165
- Englisch (s. auch Bildungssprache) 1–2, 7, **10–13**, 18, **20–33**, **48–49**, 54, 63, 100, 122, 131, 133, 157, 167, 194, 219, 234–41
- English Heart, Hindi Heartland* (R. Sadana) 10–13, 49
- Entfremdung 6, 9, 19, 102, 119, 123, 136, 143–145, 149, 155
- Erinnerungsort 34, 73–76, 226
- Erzählmodus 91, 129
- Erzählperspektive 10, 18, 88–93, 173
- Erzähltradition, regionalsprachliche 49, 193, 225
- Ethos, urbanes (zum Begriff) 5, 8–9
- Europa **6–8**, 31, 65, 83, 109, 121–123, 168–69, 173, 188, 190, 233, 243
- Exklusion, Diskriminierung (s. auch Außenseiter) 26, 33, 169, 205–209, 220
- Exklusivität 33, 217–218, 188–189, 204, 217–218, 224
- Expressionismus, dt. 65, 149–150

Register

- Fabel 151, 193
Fabrik 70, 141, 172
Familie 43, 45, 67, 73, 92, 95, 113, 130–132, 143, 147, 150, 154–160, 177
farmhouse 215
Feder, Lillian 129
Fernandes, Naresh 31–37, 166
Film (s. auch Bollywood) 3, 14, 17–18, 21–23, 27, 34, 36, 39–41, 65, 74, 82, 86, 104, 109–110, 119, 145–147, 157, 164, 185, 210, 213–214
Film Noir 104
Filmemacher 123
Filmmusik 177–180
Flanerie (zum Begriff) 115–118, 132
Flaneur (s. *sarak'māp*)
Flora Fountain (Mumbai) 29, 119–120
Fluch 108, **133**, 178
Flüchtling 83, 139, 141
Fokalisierung 91, 109, 227
Folklore 179–180
Fort William College 6
Fortschritt 8, 15, 54, 119, 133, 170–171, 175, 181, 196, 204, 208
Foucault, Michel 129, 154
Freiheit 6, 15, 20, 135, 141, 145, 153–155, 159–160, 182
Freiheitskampf (s. Unabhängigkeitsbewegung)
Freizeit 74, 135
Fremder 9, **15**, 70, 82–83, 97, 105, 119, 122, 126–127, 133, 136, 143–145, 170, 180–182, 199, **205–206**, 218
Freud, Sigmund 131–132
Fundamentalismus 71, 165

Gandhi, Indira 9, 139, 181
Gandhi, M. K. **9**, **13–15**, 43, 102–103, 108, 139, 142, 160, 164, 169, 180–182, 196, 208, 221, 238
Ganges 81, 91, 187
Garg, Mridula 73–76, 123–125, 128, 144, 148, 234
Garküche (*dhābā*) 121
Gasse (*galī*, zum Begriff) 78–80
Gasse Nr. 13 (G. Vivek) 67, 78–80, 88, 104–106
gated community 33, 70
Gateway of India (Mumbai) 18, 28–29, 33, 73–76, 136, 163
Gedächtnis, kulturelles 5, 15, 38, 60, 74
Gegen den Strich (M. Garg) 75, 124–128
Geister 34, 91–92, 130
Gemeinschaft 5, **19–20**, 80–81, 143, **154–155**, 156–160, 183, 187–190, 217–225
Gemeinschaft, sozio-religiöse 35, 104, 163–165
Gemeinschaftsnarrativ 218–220
Generationswechsel (bei Hindi-Autoren) 225–226
Genre 2–4, 17–18 u. a.
George V. 75
Geräusch (s. Wahrnehmung, akustische)
Geruch (s. Wahrnehmung, olfaktorische)
Geschichtsschreibung (s. Historiographie)
Geschlecht 3, 15, 20, 28, 43, 60–61, 100–101, 108, 137, 182, 222, 224, 241
Geschlechterbeziehung (s. auch Paarbeziehung) 43, 155, 148, 155, 241
Gesellschaft (zum Begriff) 5–6, **155**, **168**
Gesellschaft und Individuum 15–16, 19, 109, 118, 123, 134, 136–138, 156, 169, 181, 187
Gesellschaft, (post)moderne 47, 66, 135
Gesellschaft, feudale 92, 189–190
Gesellschaft, trad. 48, 203
Gesellschaftskritik 16, 19, 44, 46, 140, 144, 228
Gesellschaftsordnung 26, 203, 208
Gesellschaftsreform 7, 157–158, 160
Gesellschaftsutopie (auch, -vision) **9–10**, 14–16, **48**, 68, 141–143, **152–169**, 182–186, 190, **222–224**
Gesellschaftsutopie 9–10, 141–143, 152, 160, 185, 222, 224
Gewalt (s. auch *communal riots*) 3, 17, 38, 45, 47, 71–72, 78, 99, 104, 144–145, 149, 150, 157, 165, 227
Ghat 54
Ghazni, Mahmud 46
Ghosh, A. 189
Ghosh, Amitav 1, 131
Gill, Gagan 206, 234
Ginsberg, Allen 159
Gleichheit, soz. 7, 20, 160, 216, 221–222
global city (s. Weltstadt)
Globalisierung 27, 81–82, 113, 128, 134, 197–200, 216–218, 223–224, 228
Globalisierungskritik 9, 57, 222
Glockenturm 71, 93
Glokalisierung 77
Godrej, Pheroza 35–36
Goldenes Zeitalter 45–46, 160
Goswami, Kshama 43
Goswami, Radhacharan 103
Gott, Gottheit 18, 22, 25, 65, 71, 95, 114, 171–173, 192, 203
Graphic Novel 2, 228
Großfamilie 43, 80, 89
Großstadt (B. Tyagi) 16, 105, **144**, 147

- Großstadt (zum Begriff u. zur Verwendung i. d. Hindi-Lit.) 16–17, 23
 Großstadtdschungel 142, 149, 151
 Grundrecht, demokrat. 191, 207, 216–217
 Gujarat 25, 35, 71
gunā (s. auch Werte) 170, 175
 Guru Nanak 164
- Habermas, Jürgen 85, 109
 Habitus 24, 27, 32, 38
 Handel 7, 25–26, 33, 87, 171, 181
 Harder, Hans 3–5, 8, 12–13, 114
 Harishchandra, Bharatendu 13, 16, 103, 153
haveli (*havelī*) 34, 92
 Hazrat Nizzamuddin Station (Neu-Delhi) 107, 214
 Heber, Reginald 91
 Heimatstadt 133, 146
 Hektik 90, 108
 Herkunft, 15, 37, 137, 156–157, 182, 195, 211, 215, 218, 222, 224
 Hessel, Franz 117, 131
 Heterotopie 154, 159
 Heyl, Christoph 22, 76
Hier gab es mal ein Coffee House (R. Kumbhaj) 84–86
 Hierarchie, soziale 120, 203
Hind Swaraj (M.K. Gandhi) 13, 102
Hindernis (M. Garg) 148
Hindi Belt 12
 Hindi u. Englisch 2, **10–13**, 20–33, 48–49
 Hindu (auch Hinduismus) 13, 16–18, 22, 25, 38, 45–46, 81, 160, 171, 174–175, 183, 186–187, 228
 Hindu Vishwa Parishad 187
 Hindu-Nationalismus 12, 47, 71, 186–187
 Hindustani 13, 225
 Hippie-Bewegung 143, 154–159, 177
 Historiographie 26, 43–47, 91, 168, 190, 222–223
 Historiographie, mytho-historische 46, 91–92
 Hochhaus 38, 62, 66, 70, 149–150
 Hochliteratur 3
Hölle (U. Prakash) 85–86
 Homogenisierung 197–199
 Hooghly (Kalkutta) 171–172
 Hotel 28, 66, 74–75, 88, 95, 126, 148, 157, 163, 172, 210–211
 Howrah-Bridge (Kalkutta) 171–172
 Humor 59, 103, 108, 173, **194, 204**, 235
Hungry Generation 141–142
 Hygiene 102, 194, 211
- Ideengeschichte 9, 19, 152, 169, 228
- Identität, individuelle 123, 141, 225
 Identität, kulturell-gesellschaftliche (s. auch Selbstbefragung) **9–12**, 16, 19–20, 143, **168–169**, 175–176, 180–183, **221–227**
 Identität, städtische (s. Stadtcharakter)
 Identitätspolitik (auch -diskurs) 13, 190, 217
Im Dickicht der Städte (B. Brecht) 149
 Imperialismus, -kritik 75, 172, 222
In der fremden Stadt (J. Thakur) 16, 102, 115, **124, 126–127**
In der Wildnis (S. Rai) 90
 India Gate (Neu-Delhi) 88
 Indian Railways (s. Eisenbahn)
 Individualisierung, Individualismus 8–9, 14, 33, 47, 143, 154–155, 159
 Indologie/Südasienskunde (in DDR und BRD) 14–15
Indra in Bombay (N.V. Satres) 114
 Induskultur 46
 Industrialisierung 6, 9, 17, 52, 142, 213
 Infrastruktur 33, 66, 71, 206, 209
 Innenhof (*āṅgan*) 76, 92
 Insiderperspektive 20, 186, 194
 Intellektuelle 56, 68, 82, 84, 141, 149, 155, 168, 181, 212, 225
 Intelligenz, künstliche 161–162
 Intertextualität 23, 29–31, 122, 135, 141, 192
 Introspektive 92, 129, 140
- Jafri, Ali Sardar 40
 Jahan, Rashid 103, 234
 Jaidev 48, 123
 Jain, Nirmala 83, 234
 Jain, Sudha 136, 235
 Jain, Sunita 60–64, 69, 136, 223, 235
 Janusköpfigkeit 8, 18, 21, 36
Janvādī Kahānī 140–141, 174
 Jazz 176–177, 180
 Jennings, Michael 131
 Jesus 106, 164
jhuggī (s. Slum)
 Johnson, Mark 22, 33, 55
 Journalismus (auch Journalist) 23, 27–28, 32, 59, 72, 83, 85, 108, 121, 123, 149, 157, 170, 212, 216, 223, 227, 234, 236–238, 240–241
 Joyce, James 29
 Juhu (Mumbai) 74, 99
- Kaffeehaus (s. Coffee House)
 Kahar, Barsati 37–48, 59, 147
 Kakar, Sudhir 188–189
kali yuga 42–49
 Kalidasa 61, 63, 189

Register

- Kalighat (Kalkutta) 171
Kaliya, Ravindra 82–83, 227
Kalkutta 1, 5–6, 31, 34, 39, 42, 59, 64, 66, 72–73, 86, 95, 102, 114, 129–132, 139, 144, 148, 159, 170–181, 183, 208, 221, 226, 232, 234, 240
Kāmāsūtra 4, 188–190
Kamleshwar 119, **121–123**, 235, 243
Kanon, literar. 2, 17–18
Kapitalismus 9–10, 134, 142, 165, 180–183, 196, 201, 217–218
 Kapitalismuskritik 14, 134, 142, 167, 180, 222–224, 228
Kapoor, Raj 21–22, 119, 150, 213
Kaputte Schuhe (M. Rakesh) 119–124
Karriere 79, 198
Kāśimahātmya 197
Kaste 15, 20, 44, 137, 160, 194, 199–204, 213, 220
Keidel, Matthias 116–117, 226
Khan, Sharukh 164
Khattar, Sahil 228
Kingsway Camp (Neu-Delhi) 213
Kino (s. Bollywood)
Kitsch, liter. 3, 166
Kleidung 61, 107–108, 111, 129, 133–134, 142, 196, 210
Kleinstadt (auch Provinzstadt) 74, 78, 80–81, 89, 124, 143, 186, 225
Klischee (auch -vorstellung) 38, 51, 74, 87, 146, 191
Knirsch, Volker 10, 12, 16, 139, 140–141
Kolatkar, Arun 24, 118, 122, 141, 159
Kollektiv (auch Kollektivismus) 45, 140, 181, 185
Kolonialismus 7–8, 19, 168
Kolonialstadt 15
Kolonialzeit 6–7, 46, 60, 65, 87, 167, 172, 175, 181–183, 213–214
Kommerzialisierung (auch Vermarktung) 11, 80, 176, 180–183, 199, 204, 218
Kommunikation (auch Unterhaltung) 83–84, 113, 141, 170, 204, 217, 224, 228
Konflikt (s. auch *communal riot*) 25, 72, 89, 100, 123, 176, 182, 202, 220
Konservatismus, (neo)marxistischer (s. auch Marxismus) 183–184, 221–224, 228
Konsum (auch Ware) 10, 82, 137, 208, 216–217
 Konsumenten-Bürgerschaft 208, 213
Kontakt (auch -vermeidung, Berührung) 76, 101–102, 134, 137, 164, 176
Konventionen (auch Normen) 129–130, 203
Konzern, multinationaler 134, 161–167
Korruption 27, 47, 149–150, 212, 215–216, 228
Kosambi, Meera 26
Kreuzung (*caurāhā, cauk*) 77–78, 89, 95, 120, 192–193, 199, 202
Kriminalität 27–28, 38, 45, 78, 149–150
Krise, polit.-ökonom. 139, 142, 208
Krishna 201
Kritische Theorie 140
Kullmann, Thomas 1, 28–30
Kulturpessimismus 42, 48, 108, 182
Kulturverfall (s. Niedergangserzählung)
Kulturwissenschaft 1, 5, 23, 52, 59, 116, 261
Kumbhaj, Rajkumar 84–86, 236
Kundan, Sanjay 55, 57–58, 96–97, 236
Kundera, Milan 126, 243
Kunst (auch Künstler) 48, 53, **56–57**, 68, 82–85, 123, 140–141, **145–146**, **159**, 164, **176–183**, 192–193, 236–237
Laden 54, 78–82, 93, 97, 120, 145, 163, 172, 177, 192–199, 224
Laghupremkatha (*laghuprem'kathā*) 148, 228
Lakoff, George 22, 33, 55
Landgewinnungsmaßnahme 36, 74
landmark (s. Wahrzeichen)
Lang, Fritz 66
Lastwagen in der Nacht (S. Kundan) 95–97
Leben in Metaphern (Lakoff & Johnson) 22, 55
Leserschaft 37, 49, 166–167, 212, 229
Liberalisierung (auch Neoliberalismus) 28, 82, 166, 180, 196–198, 204, 208, 213, 219
Liebe 21, 79, 100, 127, 143, 173, 210
 Liebe, freie 154–159
 Liebesbeziehung 143, 148, 210
 Liebesheirat 148
Lied des Webstuhls (B. Abdullah) 77, 98, 232–233
lieu (s. Ort)
linguistic turn 225
Literatur, amerikanische 115, 135, 141
Literatur, bengalische 4, 42, 114, 166, 232, 239
Literaturkritik 48, 123, 191, 235
Literaturproduktion 2, **10–12**
Literaturwissenschaft 3, 28, 42, 52, 140, 234, 237, 240
local train (s. Vorortzug)
Lokalkolorit 39
Lokalpatriotismus 60, 195, 199
Löw, Martina **24**, 27, 30–32, 49, 77, 80, 197–199, 201, 204
Lynch, Kevin 73
Madhya Pradesh 154, 157, 226, 232–233, 236, 238, 242
Mahābhārata 46, 132–133, 193–194
mahānagar (zum Begriff) 17

- Maharashtra (auch Marathen) 26, 47, 42, 47, 242
 Mainstream, literarischer 2–3
 Mandal-Commission 82
 Männlich(keit) 2, 61, 70, 110–113, 136, 148, 189, 225
 Manto, Saadat Hasan 168, 236
 Manu, Prakash 82, 98, 101, **105–113**, 129–130, 133–137, 236
 Marcuse, Herbert 140
Marine Drive (Mumbai) 29, 51, 74–75, 87, 136, 177
 Markandeya 14
 Markt (s. Bazar)
 Marktöffnung (s. Liberalisierung)
 Martínez, Matías 70–73, 91, 110
 Marwari 130–131, 240
 Marx, Karl 164, 166
 Marxismus (auch Neomarxismus) 140, 175, 183, 216, **223–224**, **228**, 236, 239
 Maschine (auch Roboter) 142, 145, 155, 161, 164, 180–182, 198
 Mastan, Haji 39
 Masud, Naiyer 34, 236
 Maupassant, Guy de 122
 Maurya-Zeit 46
māyā 18, 21–22, 39, 160
māyāvī śāhar 21, 23, 36–42
 Megastadt (zum Begriff) 16–17
 Mehrgenerationenroman 1, 131
 Mehrotra, Arvind Krishna 159
 Mehta, Vinod 35–36
 Meisig, Konrad 4, 9, 14, 119, 121–123
 Meistererzählung 193, 159
Melodie der Zeit (K. Sobti) 70, 98, 209, 221
 Memoire (s. auch Stadtbiographie) 31, 69, 83, 95–98, 136, 191, 219, 242
 Menschenmenge (auch -ansammlung, -masse) 19, 51, 54, 70, 91, 97, 102–108, 113, 118–124, 137, 145, 174
mental map 73
 Metapher **22**, 25, **27**, 35, 48, **54–68**, 131, 142, 149, 151, 218, 222–223, 226
Metropole (R. Dani) 16, 129–130, **133–135**, 144
 Metropole (zum Begriff) 16–17
Metropolis (Film) 66
Midnight's Children (S. Rushdie) 1, 29–30
 Miete (s. Wohnen)
 Migration 26, 143–144, 168, 214
 Mikrokosmos 18, 30, 57, 79–81, 159, 222, 224
 Milieu (auch -studie) 2, 11, 65, 82, 101, 108–109, 141, 168, 218, 191–192, 196, 204, 217, 221, 225, 227
 Mishra, Nilesh 58, 236–237
 Missstände (auch Ungleichheit) 14, 45, 98, 174–175, 208, 216, 222
 Mistry, Rohinton 30–31, 131
 Mithleshwar 150, 237
 Mittelklasse 27, 98, 141
mleccha 203
 Moderne (zum Begriff) 4–8
 Modernisierung 6, 15, 19, 27, 80, 113, 128, 142
 Modernität 7–8, 25, 181
 Moghuldynastie 25, 46, 60
mohallā (s. Nachbarschaft, Viertel)
Mohalla Assi (Film) 192, 241
Mohalla Assi (K. Singh) 81, 136, 185–186, **191–205**
 Moloch 5, 22, 26, 31, 38, 65–69, 105, 136
 Monsun 64, 74, 176
 Moral 2, 5, 42, 44, 80, 109, 113, 147–148, 150, 158, 166–167, 183, 201–204, 223, 243
 Moschee 71, 82, 93, 165
 Motivanalyse 3, 9, 223
 Mukherjee, Neel 1
 Multikulturalität 26, 29–30
 Mumbai (Bombay) 1, 3, 5–6, 9, 18, **21–51**, 54, 59, 73–75, 86, 98–100, 104, 114, **119–128**, 136, **141–167**, 172, **176–183**, 196, 208, 214, 221, 223–224, 231–234, 238, 241–242
Mumbai Fables (G. Prakash) 32
 Musik (auch -er, -industrie, -produzent) 95, 147–148, 176–180, 183, 234, 237
 Muslim 17, 38, 71, 151, 163, 165, 190
 Mythologie, hinduist.
 Mythos 21–22, 30–33, 38–42, 74, 86, 92, 159, 201, 223
 Nachbarschaft (s. Viertel)
Nachmittag (U. Prakash) 97–98, 114, 119
nagar (zum Begriff) 16–17
 Nagar, Amritlal 114, 237
nāgarik 20, **185–190**, 192, 204–205, 209, 211, 216–218
nāgarik'tā (zum Begriff) (s. auch Bürgerschaft, Urbanität, urbanitas) 185–191
 Nagarkar, Kiran 1, 22, 26
nak'śā-Tradition 114
 Namensumbenennung 21, 125, 162, 165–166
 Nandy, Ashish 13, 15
 Narayan, Kunwar 67, 69, 115, 237
Narcopolis (J. Thayil) 1, 26
 Nariman Point (Mumbai) 74, 176
 Narr (auch Clown, vidūṣak) 56–57, 173–175, 180, 183
 Narrativ 18, 21–50, 65, 91, 168, 181, 204, 218, 220

Register

- Nationalismus 2, 10, 12, 16, 47, 169, 175, 183, 186, 215, 228
Nationalsprache 2, 12–13
Natur (auch Natürlichkeit) 39, 133
Nawal, Harish 55, 59, 69, 136, 223, 237
Naxaliten-Aufstand 139, 174
Nayar, Priya 4, 43
Nayī Kavītā 83
Nehru, Jawaharlal 9, 13, 17, 139, 142–143, 159–160, 167, 169, 180–181, 208, 214, 221, 261
Neu-Delhi 1, 16, 59–60, 73, 82, 107, 186–187, 205–229, 231, 234, 237–238, 240–241, 243
Neve, Geert de 76, 193, 198, 200
New York 23, 25, 159, 235, 242
Niedergangserzählung 30–36, 42, 45–47, 166, 171
Nietzsche, Friedrich 164
No God in Sight (A. Tyrewala) 26
Non Resident Indian 32, 240
Normalität 68, 119, 129, 134–137, 144, 150, 220
Nostalgie 34, 58, 219, 225
Notstand (s. Emergency) 9, 139, 239
Nünning, Ansgar 6, 52–53
- O'Bryan, Alison 109, 121
Obdachlosigkeit 41, 133, 218
Öffentlichkeit (auch *public space*, öffentliches Leben) 16, 57, 72, 76–77, 82–85, 98, 109, 137, 190–194, 206, 225, 228
Okhla (Neu-Delhi) 107
Ökologie 161, 165–166
Opfernarrativ 66–69, 170, 175
Opitz, Michael 116, 132
Orient 167–170
Orientalism (E. Said) 167
Orientierung 18, 73, 115, 136
Orientierungslosigkeit 75, 128, 152
Orsini, Francesca 2–3, 16, 42
Ortsname (s. Toponym)
Orwell, George 160–161, 164, 166–167, 238
Our Modernity (P. Chatterjee) 7
- Paan (auch -Laden) 54, 76, 82, 121, 126, 196, 224
Paarbeziehung 43–44, 89, 125, 127, 143, 148, 154–157, 210
Pakistan (Ost- und West-P.) 123, 139
Palimpsest 23, 92, 131
Pandit 95, 192, 202–204
Panini 81, 226
Parabel 22, 150, 193
Paradigmenwechsel 10, 119, 124, 128
Parallelgesellschaft 212–2213
Paranjape, Makarand 7, 184
- Paratext
parcour (s. Route)
Park Street (Kalkutta) 73, 86, 170, 173
Parsi 29, 35, 174
Passagenwerk (W. Benjamin) 117, 131
Pathak, Surendra Mohan 72, 238
Pather Panchali (S. Ray) 14
Pathetik 175
paying guest 202–203
Pedder Road (Bombay) 125
Pendeln 104–108, 111
Peripherie (auch Rand) 14, 96, 105, 124, 127, 165, 186, 197, 205, 213–215, 218, 224, 232
Pernau, Margrit 6, 190
Persisch 2, 17, 214, 236, 240
Personifikation
Philologie 6, 17
Pilger(reise) 103, 224
place (zum Begriff) 24, 26
Platz (*cauk*) 77, 92, 192, 131
Poe, Edgar Allan 121–122
Politik 12–13, 47, 57, 83, 106, 108, 136, 139, 166, 192–193, 215, 225, 240
Politisierung 140, 237
Polizei 27, 144, 161, 211–212, 216
Populärkultur 1–3, 5, 36, 104, 193, 228
Post-60er-Generation 47, 140, 236
Postcolonial Studies 2, 8, 167–168
Postmoderne 7, 10, 112, 117, 119, 135, 225
Prabhakar, Vishnu 83
Prakash, Gyan 12–13, 32, 36, 166, 214
Prakash, Suraj 18, 39–40, 86, 148, 238
Prakash, Uday 85–86, 97, 208, 210–216, 218, 221, 224–225
prakṛti (s. Natur)
Prayog'vād 14
Premchand, Munshi 14–15, 140, 168, 238, 241, 243
Professionalisierung d. Hindi-Autoren 226
Progressive Writers' Association 2, 140, 168, 234, 236–237
Proletariat (s. Arbeiterklasse)
Prostitution 25, 43, 47, 74, 98–101, 137, 144, 147, 158–159, 170, 172–175, 177
Provinz (auch Provinzialität) 49, 67, 83, 124, 219
Provinzstadt 80, 186
Psyche 132, 215
Punjab 35, 123, 225, 231, 232–242
Purana (*purāṇa*) 45, 114, 197, 201
- Rafi, Muhammad 40
Rai, Sara 88–92, 152, 205–206, 225–226, 238
Rajasthan 131, 146, 232, 238, 240

- Rajghat (Neu-Delhi) 213
 Rakesh, Mohan 88, 94–95, 108, 119, 123, 137, 140, 144, 239, 243
Ram Janmbhumi-Kampagne 82
Rāmāyaṇa 4, 46, 193
 Rani, Vibha 147, 238
 Rationalisierung (auch Rationalität) 8, 104, 152
Ravan and Eddie (K. Nagarkar) 1
 Ray, Durgacharan 114
 Realismus, magischer 90, 225
 Realismus, sozialkritischer 9, 14, 42, 48, 70, 140–144, 155
 Rede, erlebte 129, 224
 Redeweise (s. Narrativ)
 Reform, -bewegung 2, 7–8, 13, 28, 130, 160, 181
 Regionalsprache (auch *bhasha*, ind. Neusprache) 10, 12, 30, 37
 Reichtum (auch Wohlstand) 25, 39, 54, 135, 210–218, 221, 225
 Reinheit 26, 98–101, 137, 170
 Reisebericht 28, 31–32, 91, 103, 243
 Reizüberflutung 6, 156
 Religion 20, 29, 45, 101, 157, 181–182, 213, 224
 Religionsgemeinschaft 163, 165
 Renu, Phanishwarnath 14, 239
 Reportage 22, 32, 137
 Restaurant 85, 120, 122, 145
 Revolution (auch Umsturz) 65, 141, 172, 174–175, 239
 Rezeption 11–12, 23, 48, 192
 Rikscha 93, 126, 171, 173, 206, 210
 Route 116–118
 Roy, Ram Mohun 7–8
 Rückständigkeit 13, 78
 Rupra, Manoj 73, 74, 86–87, 169, 176–183, 239
 Rushdie, Salman 1, 11, 21, 26, 28–31, 223
 Russland (auch Sowjetunion) 200, 232, 234

sabhyatā (s. Zivilisation)
 Sadana, Rashmi 10–13, 49
śahar (zum Begriff) 16–17
śahar-ašob 4
 Sahni, Bhisham 14, 104, 239
 Said, Edward 167–168
 Säkularisierung (auch säkular) 8, 17, 27, 71, 98, 167, 203
 Säkularismus 72, 222
Śakuntala (Kalidasa) 189
 Sanskrit 17, 61, 173, 189, 194–195, 197, 202–203, 211
sarak'māp (zum Begriff) 114–119
 Saraogi, Alka 4, 72, 95, 102, 115, 118, 132–133, 135, 137, 221, 226–227, 240
 Sarma, Ira V. 2, 11, 16, 150–152
 Satire 55, 103, 113–114, 136, 238
 Satres, N.V. 114
 Schauplatz 15–16, 52–53 u. a.
 Scheffel, Michael 70, 72–73, 91, 110
Schmutziger Rand (Ph. Renu) 14, 239
 Schreiben 10, 19, 21–50, 59, 136, 219, 225–227
Schuhe (S. Kundan) 55, 57–58
 Science-Fiction 53, 75, 151, 166, 182
Selbst wenn du Lata Mangeshkar wärst (Vibharani)
 Selbstbefragung 3, 138, 167–184, 222–227
 Selbstentfaltung 6, 155, 158–160
Selbstgezierte Eisenbahn (S. Thanwi) 103–104
 Sen, Amartya 6, 193, 203
 Senett, Richard 190
 Sethi, Harsh 35
 Sexismus 107, 113
 Sexualität 27, 100–101, 105, 133, 147–148, 163, 189
 Shakespeare, William 130, 164
 Sharma, Nasira 70, 78, 93, 240
 Sharma, Ravikant 4, 9, 83
 Sharma, Tejendra 148, 150, 240
 Sharma, Vidya 89–90, 240
Sheikh Chillī 114
 Sheikh, Gulam Mohammed 141
Shekhar (Agyeya) 154
 Shiv Sena 35, 47, 165–166
 Shiva 91, 192
 Shopping Mall 34, 135
Shree 420 (Film) 39, 119, 150, 210
 Shree, Geetanjali 4, 16–17, 70–72, 98, 225–226, 241
 Shrivastav, Dhanpat Rai (s. Premchand)
 Sikh 123, 163, 174
 Simmel, Georg 5–6, 8, 52, 81, 113, 123, 156
 Singh, Kashinath 19–20, 81, 87, 136, 140, 185–186, 191, 195, 202, 224–226, 241
 Singh, Khushwant 104
 Singh, Malvika 31, 36, 60, 219
 Singh, Shivprasad 13
 Singh, Suresh 150
 Simnsuche 154, 198–199
 Skala (s. auch Erzählperspektive) 53–54, 77, 92, 198
 Slum 25, 28, 38, 78, 209, 214, 227
Slumdog Millionaire (Film) 22, 234
 Sobti, Krishna 70, 98, 208–209, 221, 241
Sokrates in meiner Stadt (P. Manu) 129–133
 Solidarität 45, 79, 165, 180, 222
 Sozialismus 14, 160–161, 167, 180
 Soziologie 6, 9, 24, 52, 123, 168

Register

- space* (zum Begriff) 24, 88, 116
spatial turn 52
Spazieren in Berlin (F. Hessel) 117, 131
spectator 108–110, 113, 121
Sphäre, innere 15, 19, 167, 222
Sprachbild (s. Metapher, Topos)
squatter-Siedlung 28, 214
Staatsbürgerschaft (s. auch Bürgerschaft) 184, 188, 206–207, 217
Stadt (s. *śahar*)
Stadt der Erinnerung (N. Mishra) 58
Stadt der Visionen (S. Kundan) 57, 68
Stadt und Mensch (K. Narayan) 67–69
Stadt**bild** 5, 22, 18–50, 52, 87, 91, 99–100, 115, 127, 136, 155, 202, 215, 224
Stadt**biographie** 18, 23–50, 54, 68–69, 166, 219
Stadt**charakter** (s. auch Personifikation) 36, 45, 60, 87, 136
Stadt**gemeinschaft** 225, 204, 217
Stadt**geschichte** 10, 19, 32–36, 72–73, 170–172, 175, 178–181, 219, 225–226
Stadt**kultur**, kosmopolitische 26–27, 30, 33, 36–37, 42, 49, 87, 165–167, 180, 183, 185
Stadt**literatur** (zum Genre) 3–4, 8–10, 15–18
Stadt**modernisierung** 33, 36
Stadt**roman**, englischsprachiger 1, 21–23, 26–30, 49
Stadt**text** 4, 23, 27, 47, 137, 223–226
Stadt**topographie** 51–53, 92, 116, 132, 213
Stadt**verschönerung** 219
Stadt**verwaltung** 17, 59, 133, 169
Stadt**zentrum** 70, 82, 105, 108, 119, 127, 151, 162, 165, 186, 197
Stalin 161
Steingasse (N. Sharma) 78–79, 93
Stereotype 18, 23, 38, 87, 136, 211, 223
stream-of-consciousness (s. erlebte Rede)
street cleverness 81, 215
subaltern (auch *Subaltern Studies*) 1–2, 7–8, 20, 28, 168, 173, 175, 180, 184, 216, 219, 222, 226–227
Südasi**en**forschung (s. Indologie/
Südasi**en**kunde)
Sudip 66, 69, 223, 241
Swadeshi-Bewegung 104
Symbol 1, 22, 53–55, 75, 91, 187, 213

Tabu 98, 100, 102, 133, 234
Tagelöhner 186, 210, 215–218
Tagore, Rabindranath 171
Taj Hotel (Mumbai) 28
Tea House 9, 82–83, 108

Technik (auch Technologie) 8, 103, 143, 161, 165, 167, 176, 180, 183, 202, 232, 239
Teestand (s. auch Chai) 18, 51, 81–82, 87, 136, 192–193, 199, 223, 228
Teilung Britisch-Indiens 71, 83, 104, 123, 239, 241–242
Tempel 54, 91–93, 95
Tester, Keith 118
Textgattung 23, 29, 48, 223
Textstadt 5, 9, 18–19, 23, 42, 50, 70–73, 76, 86–87, 94, 108, 137, 225–226
Thakur, Jiten 16, 102, 115, 124, 126–127, 242
Thanwi, Shaukat 103
Thayil, Jeet 26
The Argumentative Indian (A. Sen) 6, 193
The City in Literature (A. Ghosh) 189
The Culture of Pastiche (Jaidev) 123
The Ground Beneath Her Feet (S. Rushdie) 21, 29
The Man of the Crowd (E.A. Poe) 121–122
The Moor's last Sigh (S. Rusdhi) 29
Theater 56, 141, 171, 173, 238–239
Toleranz 26, 155–156
topographical turn 52
Toponym ix, 53, 69, 73
Topos 9, 14, 19–50, 58, 65–66, 91, 143, 149, 168, 222
Tourismus 32, 80–81, 117, 136, 145, 159, 187, 191, 195–206, 217–218
Tradition 3, 14, 26, 29–30, 42, 48, 52, 78, 82, 91, 114, 118, 129, 130, 140, 170–171, 175–176, 193–210, 217, 220, 222, 237, 240
Traditionalismus 199, 217, 42, 44–45, 48
Train to Pakistan (Film) 104
Tramp (auch Vagabund) (s. auch *śarak'māp*) 19, 73, 93, 115–119, 128, 131, 135, 205, 216, 224
Trauma 174, 222
Traumstadt (s. auch *māyāvī śahar*) 23, 49, 56, 74, 147, 152–153, 172
Trickster City (Sarai-Publikation) 208, 219–220, 227
trigger 53, 72–73, 98–101
Trivalliteratur 2–3
Tschechow, Anton 122
Twain, Mark 91
Tyagi, Bhimsen 102, 105, 142, 144, 147, 242

Überbevölkerung 25, 33, 36, 45, 78, 219
Überfremdung(sangst) 9, 48, 143, 166–167, 182–183, 200, 222
Übersetzen 17, 198
Überwachung 143, 161, 165, 182
Umgangssprache 191, 194

- Umweg nach Kalkutta* (A. Saraogi) 72, 95, 102, 114–115, 129–132, 240
- Umweltverschmutzung (auch -zerstörung) 38, 75, 196, 209
- Unabhängigkeit, ind. 8–10, 13–14, 17, 19, 26, 46, 82, 104, 123, 130, 142–143, 176–181, 216
Unabhängigkeitsbewegung 13, 19, 130, 135, 139, 141, 154, 181, 215, 222, 239, 241
- underdog* (s. auch Außenseiter) 20, 218, 227
- United Coffee House (Delhi) 85
- Universität 14, 47, 71–72, 98
- Unsere Stadt in jenem Jahr* (G. Shree) 17, 70–72, 78, 98
- Unstrumment* (M. Rupra) 74, 87, 169, 176–184
- Untergangsrhetorik (s. Niedergangserzählung)
- Untergrund 143, 161–166, 182
Untergrundgemeinschaft 182
- Unterhaltungsgenre (auch -literatur) (s. auch Populärkultur) 2–3, 11, 166–167
- Unternehmertum 84, 181
- Unterwelt 40–41, 86, 149
- Upanishaden 160
- urban turn* 1, 13
- urban village* 81, 196
- Urbanisierung (auch Verstädterung) 42–48, 52, 80, 123, 133–134, 222
- urbanitas* 190
- Urbanität 3, 15, 19, 37, 48, 69, 113, 143, 152, 160, 181–188, 228
- urbs prima in Indis* 23, 25–36, 49, 165, 223
- Urdu, -Literatur 2, 4, 16, 34, 39–40, 103, 225, 234, 236
- Ureinwohner (s. Adivasi)
- USA (s. auch Amerika) 6, 234–235, 242
- Utopie (zum Begriff) 152–153
- Uttar Pradesh 71, 187, 210, 225, 231–238, 240–243
- Vagabund (s. Tramp)
- Vanshi, Baldev 83, 242
- Varanasi (s. Banaras)
- Varma, Shrikant 82
- Verfassung (auch -srecht) 20, 184, 187–188, 207–209, 216–217
- Vergesellschaftung 6, 123
- Verkehr 51, 70, 94, 107, 126, 132–133, 192
Verkehrsmittel 51, 107
- Verlag (auch -swesen, Verleger) 3, 11, 113, 192, 231, 242–243
- Verlorener Kurs* (Kamleshwar) 119, 122, 124
- Verma, Nirmal 14, 88–89, 123, 140, 243
- Verrücktheit (s. Wahnsinn)
- Verwaltung 17, 59–60, 133, 169, 189, 232
- Verwaltungssprache 17
- Verwestlichung (auch West-Orientierung) 135, 196, 170
- Victoria Memorial (Kalkutta) 95, 115, 171
- vidūṣak(a)* (s. Narr)
- Viertel (auch *mohallā*, Nachbarschaft) 18–19, 77–81, 185–186, 191–205 u. a.
- Vision-Mumbai-Report* (McKinsey) 35
- Vivek, Gyanprakash 67, 77–81, 104–106, 223, 243
- Volkskörper 57
- Volksprache (s. auch Regionalsprache) 187, 194, 197
- Vom-Tellerwäscher-zum-Millionär (s. Aufstiegsnarrativ)
- Vorortzug 41, 51, 76, 86, 125
- Vulgärsprache 191, 194, 204, 225
- Wachstum 6, 9, 17, 26, 119, 134, 208
- Wahnsinn (auch Verrücktheit) 128–135
- Wahrnehmung, akustische 51, 54, 79, **93–98**, 106, 137
- Wahrnehmung, haptische 76, 94, **101–102**, 137, 164, 176
- Wahrnehmung, olfaktorische 51, 54, **93–101**, 116, 137, 164
- Wahrnehmung (auch Monument) 31, 70, 73–76, 87, 125, 136, 171, 175
- Wandel (auch Veränderung, Umwälzung) 3, 17, 51, 72, 80, 87, 113, 117, 128, 135, 139, 147, 154, 158, 181, 221, 223, 228
- Wandel 72, 113, 143, 154, 158, 193, 221–223
- Wanderarbeiter (s. auch Tagelöhner) 66–67
- Weiblich(keit) 11, 21, 30, 100, 110–111, 136, **148**, 158, 204, **223**
- Weidmann, Heiner 125, 132
- Weltliteratur 1, **24–27**, 65–66, 239
- Weltstadt 35, 38, 186, 208
- Werte (auch -diskurs, -gemeinschaft) **9**, **20**, 31, 34, 36, 43, 47, 76, 80, 143, **155–167**, 175, **180–183**, **202–204**, 208, 217, 224
- Werte 43, 48, 155, 160
- Wertekonservatismus 48
- Werteverfall 42–48, 158, 200
- White Tiger* (A. Adiga) 1
- Widerstand (auch Widerständigkeit) 152, 166, 196–197, 204, 217
- Wildnis (s. auch Natur) 90, 149–152
- wise-fool* 54, 130, 133
- Witz (s. Humor)
- Wohnen (auch Wohnung) 70, 76, 79, 120, 125, 134, 149, 162, 178, 209, 211
- Wohngemeinschaft 154–160

Register

- Wohnungsmangel, -not (s. auch
Obdachlosigkeit) 38, 76, 149, 205
Wolkenkratzer (s. Hochhaus)
- Yadav, Rajendra 89, 243
yah hai bambāi merī jān (Lied) 40
Yamuna 64, 208, 219
- Zeitgeist 117, 174, 222
Zivilgesellschaft (s. auch Bürgerschaft) 35, 197,
206, 214–216, 229
- Zivilisation 46, 55, 151, 154, 168
Zivilisationskritik 9, 16, 26, 42–48, 143–152,
180
Zu den Märkten (K. Narayan) 69
Zugehörigkeit (s. auch Bürgerschaft) 15, 19–20,
98, 123, 135, 184–220, 222, 227
Zugezogener (s. Fremder)
Zusammenbruch (auch Umsturz) 157, 160, 175
Zusammenleben 108–109, 113, 150–154