

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 Cover Monopol Magazin, Oktober 2008
- Abb. 2 Beispiel für Publikationen, Bodhi Art
- Abb. 3 und 4 Blick in eine Messehalle, IAF 2018
- Abb. 5 Public Day, Messestand Galerie Isa, IAF 2018
- Abb. 6 Public Day, Messestand Galerie Isa, IAF 2018
- Abb. 7 Außenbereich, IAF 2018
- Abb. 8 Außenbereich, IAF 2018
- Abb. 9 und 10 Meine Essens- und Getränkebestellung, IAF 2018
- Abb. 11 Geleitwort, IAF Katalog (2008: 1)
- Abb. 12 Speakers' Forum, IAF Katalog (2012: 210–211)
- Abb. 13 Speakers' Forum, IAF Katalog (2012: 212–213)
- Abb. 14 Protest-Wandmalerei am Strand, Fort Kochi, KMB 2015
- Abb. 15 Children's Biennale, Innenansicht der Ausstellung, KMB 2015
- Abb. 16 und 17 In-situ-Installationen, Fort Kochi, KMB 2015
- Abb. 18 Sahej Rahal, Harbinger (2014), Ausstellungsansicht, KMB 2015
- Abb. 19 Guido van der Werve, Nummer acht: everything is going to be alright (2007), KMB 2015
- Abb. 20 Ausstellungsansicht von Anish Kapoor, Descension (2014), KMB 2015
- Abb. 21 Ausblick aus den Ausstellungsräumen der Arbeit Descension (2014) von Anish Kapoor, KMB 2015
- Abb. 22 und 23 Gigi Scaria, Chronicles of the Shores Foretold (2014), KMB 2015
- Abb. 24 Auto mit PR-Slogan It's our Biennale, KMB 2015
- Abb. 25 Anzeige der KMB in einem Kunstmagazin (2015) in Kochi
- Abb. 26 KMB-Werbung im öffentlichen Raum, Eingangstür zur Student's Biennale, Kochi 2015
- Abb. 27 Cover des Magazins time'n'style, Dezember 2011
- Abb. 28 Kunstakteur*innen äußern sich zum Kauf von Kunstwerken in time'n'style im Dezember 2011
- Abb. 29 The Wall Art Magazine, Blogbeitrag Swapan Seth 2012