









MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,  
KUNST UND PHILOGOLOGIE

BAND 13

MONOGRAPHIEN ZUR INDISCHEN ARCHÄOLOGIE,  
KUNST UND PHILOLOGIE

Herausgegeben

im Auftrag des Stiftungsrates der Stiftung Ernst Waldschmidt von  
der Direktorin des Museums für Indische Kunst der Staatlichen  
Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

MARIANNE YALDIZ

BAND 13

Sven Bretfeld

# DAS SINGHALESISCHE NATIONALEPOS VON KÖNIG DUṬṬHAGĀMAṆĪ ABHAYA

Textkritische Bearbeitung und Übersetzung der Kapitel  
VII.3–VIII.3 der Rasavāhinī des Vedeha Thera und Vergleich mit  
den Paralleltexten Sahassavathuppakaraṇa und  
Saddharmālaṅkāraya



DIETRICH REIMER VERLAG  
BERLIN 2001

ind 56 B 01/1093

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist bei  
Der Deutschen Bibliothek erhältlich

Gedruckt mit Unterstützung der Stiftung Ernst Waldschmidt

© 2001 by Dietrich Reimer Verlag GmbH  
Zimmerstraße 26–27  
10969 Berlin

Alle Rechte vorbehalten  
Printed in Germany

ISBN 3-496-02712-6

Einleitung

## MEINEN TANTEN HELMA UND URSULA IN GROSSER DANKBARKEIT GEWIDMET

Die beiden Tanten Helma und Ursula sind meine Vorbilder. Sie haben mich gelehrt, dass man immer gut sein sollte und sich für andere einsetzen sollte. Sie sind meine Inspiration und meine Kraft. Ich werde sie immer lieben und ihnen dankbar sein.

Ich werde sie immer lieben und ihnen dankbar sein. Sie sind meine Inspiration und meine Kraft. Ich werde sie immer lieben und ihnen dankbar sein.

Ich werde sie immer lieben und ihnen dankbar sein. Sie sind meine Inspiration und meine Kraft. Ich werde sie immer lieben und ihnen dankbar sein.