

# 提要

音、义、形

语言研究和语言规划之间的音韵学家魏建功（1901—1980）

穆玛瑞

作为 20 世纪中国激进派语言改革的主要倡导者，魏建功在西方仍是一位相对鲜为人知的人物。本书描述了魏建功这位具有深厚中国传统语言学（小学）基础的学者，他将语言概念化为一种工具，并探讨了他如何帮助实施了汉语标准化，如何领导编纂了全世界最畅销的字典，以及如何推动了文字改革。虽然这些措施曾被视为对汉语领域的粗暴干预，但这类举措已是魏建功在语言学描述和政治性表述之间谨慎平衡的结果，或有助于中国实现语言自立。

本书标题正指涉中国语言文字的三个层面，即传统语言学（小学）的研究对象。书名中将“形、音、义”的传统顺序以符合魏建功的生平进行了重新排列。

